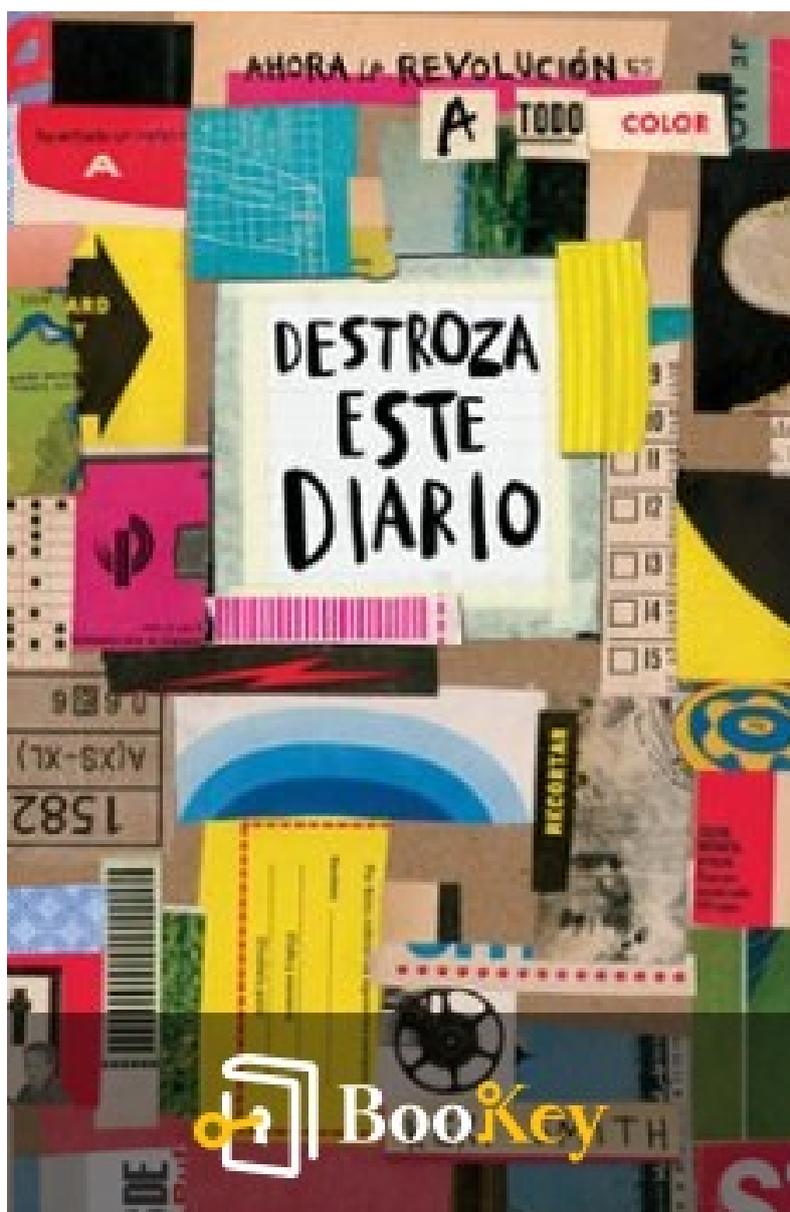


Destroza Este Diario. Ahora A Todo Color PDF

KERI SMITH



Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Sobre el libro

¡Ha llegado una emocionante novedad! Destroza este diario, el aclamado bestseller de Paidós, vuelve ahora en una espectacular edición a todo color. Esta edición especial está diseñada para dejar huella en todos: tanto si eres un destrozador experto que ya ha disfrutado de varios volúmenes de Destroza este diario, como si te adentras en esta aventura por primera vez (puedes descubrir que esta experiencia transformará tu forma de ver las cosas).

No busques más, ya que has encontrado el libro ideal para liberar tu creatividad. Te presentamos el renovado Destroza este diario, ¡con colores vibrantes y frescos! Dentro de sus páginas, te esperan emocionantes retos para pintar, romper, y transformar, combinando tus actividades favoritas con retos totalmente nuevos.

Destroza este diario. Ahora a todo color te reta a reimaginar la destrucción: mezcla tus pinturas para crear barro, permite que el azar elija tu paleta, corta tiras de papel de los colores más llamativos y mucho más.

¿Estás listo para elegir los colores y comenzar a destrozarte tu diario?

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Sobre el autor

La artista conceptual canadiense ha dejado una huella indeleble en el ámbito editorial gracias a su innovadora propuesta de libros interactivos. A través de obras como "Destroza este diario", "Antiagenda", "Caos", "Guerrilla Art Kit", "Y si esto no es un libro", "La sociedad errante" y "La línea", invita a los lectores a liberar su creatividad y a abandonar la rigidez, transformando sus páginas con cualquier material que tengan a la mano. Su enfoque desafiante y liberador ha revolucionado la forma en que se perciben los libros, convirtiéndolos en lienzos abiertos para la expresión artística.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

¿Por qué usar la aplicación Bookey es mejor que leer PDF?



Prueba gratuita con Bookey



Ad



Prueba la aplicación Bookey para leer más de 1000 resúmenes de los mejores libros del mundo

Desbloquea de **1000+** títulos, **80+** temas

Nuevos títulos añadidos cada semana

- Brand
- Liderazgo & Colaboración
- Gestión del tiempo
- Relaciones & Comunicación
- Kn
- ategia Empresarial
- Creatividad
- Memorias
- Dinero e Inversiones
- Conózcase a sí mismo
- aprendimiento
- Historia del mundo
- Comunicación entre Padres e Hijos
- Autocuidado
- M

Perspectivas de los mejores libros del mundo



Prueba gratuita con Bookey



Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...

Prueba gratuita con Bookey





Las mejores ideas del mundo desbloquean tu potencial

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Destroza Este Diario. Ahora A Todo Color Resumen

Escrito por Libro1

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Quién debería leer este libro Destroza Este Diario. Ahora A Todo Color

"DESTROZA ESTE DIARIO. AHORA A TODO COLOR" de Keri Smith es ideal para cualquier persona que busque una forma creativa y liberadora de expresarse. Desde adolescentes que desean explorar su creatividad y romper con las normas convencionales, hasta adultos que buscan una salida divertida y única para aliviar el estrés y fomentar la autoexpresión. Este libro es perfecto para aquellos que quieren desafiar su pensamiento artístico y permitir que su imaginación vuele, sin miedo a la imperfección. También es una excelente herramienta para educadores y terapeutas que desean inspirar la creatividad y la reflexión en sus estudiantes o pacientes.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Ideas clave de Destroza Este Diario. Ahora A Todo Color en formato de tabla

Título	DESTROZA ESTE DIARIO. AHORA A TODO COLOR
Autor	Keri Smith
Género	Autoayuda/Creatividad
Descripción	Un libro interactivo que invita al lector a destruir y manipular sus páginas como una forma de expresión artística. La idea es permitir a la persona liberarse de las convenciones del libro tradicional e involucrarse en un proceso creativo y personal.
Estructura	El libro está compuesto por páginas diseñadas para ser coloreadas, rasgadas, pegadas o transformadas de diversas maneras.
Objetivo	Fomentar la creatividad, la autoexpresión y la liberación de la presión por crear arte perfecto.
Actividades destacadas	Colorear, dibujar, rasgar, escribir, analizar objetos, pegar cosas, entre otros.
Público	Personas de todas las edades que buscan un enfoque distinto hacia la creatividad.
Temas principales	Liberación creativa, enfrentamiento de miedos, importancia del arte en la vida diaria.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Destroza Este Diario. Ahora A Todo Color Lista de capítulos resumidos

1. Introducción a la Idea de Destrozar un Diario Personal
2. Capítulo 1: La Libertad Creativa a Través del Desastre
3. Capítulo 2: Actividades Para Desatar Tu Imaginación Sin Límites
4. Capítulo 3: Técnicas para Dejar Huella y Marcar el Papel
5. Capítulo 4: Conectando Emociones y Experiencias a Través del Arte
6. Capítulo 5: Reflexiones sobre el Proceso de Creación y Destrucción
7. Capítulo 6: Cierre y Reflexiones Sobre la Obra Destrozada

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

1. Introducción a la Idea de Destrozar un Diario Personal

La obra "DESTROZA ESTE DIARIO. AHORA A TODO COLOR" de Keri Smith propone un enfoque audaz y liberador hacia el diario personal, desafiando la noción tradicional de cómo se debe utilizar un cuaderno. A lo largo de las páginas, Smith invita al lector a romper las fronteras de la creatividad a través del acto de destruir. Este concepto puede parecer contradictorio, ya que generalmente se nos enseña a cuidar y preservar nuestros recuerdos y pensamientos, pero la autora argumenta que el verdadero crecimiento artístico y personal nace de la descomposición de lo que consideramos sagrado.

En la introducción, Keri Smith plantea que la destrucción de un diario no es un acto de vandalismo, sino de liberación. Cada página en blanco está llena de posibilidades, y al "destrozar" el diario, el lector se libera de las expectativas y los juicios que a menudo acompañan la escritura. Este proceso no solo permite explorar la creatividad sin límites, sino que también ayuda a conectarnos con nuestras emociones más profundas. Así, el diario se convierte en un espacio donde se puede experimentar tanto el caos como la claridad, donde el error se transforma en una oportunidad para crear algo nuevo.

El desafío de destruir va acompañado de una invitación a actuar en contra de

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

las normas establecidas en la creación artística. En lugar de buscar la perfección, Keri Smith anima al lector a abrazar lo imperfecto, a jugar con colores, texturas y formas. Lo que inicialmente puede parecer un desastre, a menudo resulta ser un reflejo sincero de la vida misma, llena de altibajos, y que puede generar un sentimiento de catarsis al plasmarlo en papel.

A través de esta introducción, se establece la premisa fundamental de la obra: el enfoque en el proceso de creación, más que en el resultado final. Destrozar un diario se convierte en una metáfora de la vida: un recordatorio de que a veces es necesario dismantelar lo que está establecido para abrirse a nuevas posibilidades. Este libro es una invitación a arriesgarse, a explorar nuestra imaginación y, sobre todo, a disfrutar del viaje creativo sin miedo al fracaso.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

2. Capítulo 1: La Libertad Creativa a Través del Desastre

El primer capítulo de "Destroza este diario. Ahora a todo color" nos sumerge en la esencia misma de la creatividad: la libertad que se obtiene al soltar las ataduras de la perfección y aceptar el desastre como parte del proceso artístico. Keri Smith nos desafía a repensar nuestra relación con los diarios y la escritura, invitándonos a ver el acto de "destrozar" como una liberación en lugar de un acto de vandalismo.

La autora comienza este viaje enfatizando la importancia de dejar de lado el miedo al error. Muchas personas abordan la escritura y el arte como si fueran una representación de lo que deberían ser, en lugar de lo que realmente sienten o desean expresar. Smith propone un acercamiento radical: utiliza tu diario como un lugar de experimentación, un espacio donde cada mancha, rasguño o garabato suma a la historia que estás contando. Cada página destrozada es una oportunidad para explorar, descubrir y, sobre todo, desahogarse.

A través de este capítulo, nos anima a interactuar con el diario de maneras inesperadas. Al romper las reglas de la escritura convencional, nos abrimos a un sinfín de posibilidades creativas. Smith comparte ejercicios que invitan a las personas a usar sus manos, a involucrar el cuerpo entero en el proceso de creación. La idea es meterse de lleno en el caos: dibujar con los ojos

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

cerrados, escribir con la mano no dominante, o incluso usar materiales poco convencionales como tierra o comida para impulsar la creatividad.

El caos y el error no son enemigos, sino aliados en el camino al descubrimiento personal. Este capítulo explora cómo el desastre puede ser catalizador, es decir, puede llevarnos a lugares inesperados en nuestro pensamiento, a veces incluso presentándonos nuevos aspectos de nuestra personalidad. La frustración que a menudo sentimos ante un diario en blanco se transforma en emoción cuando entendemos que no hay reglas estrictas que seguir.

Además, Smith invita a la reflexión sobre lo que significa realmente "destrozar un diario" en un contexto emocional. Nos hace cuestionar qué significa para nosotros la creación artística, qué sentimientos estamos dispuestos a compartir y qué partes de nosotros mismos estamos cómodos dejando al desnudo. En esta etapa, el diario se convierte en un espacio seguro donde explorar vulnerabilidades.

Así, el primer capítulo establece el tono de la obra, prometiendo un recorrido enriquecedor donde el arte y el desastre se entrelazan. La libertad creativa que se encuentra en la aceptación del caos nos permite liberarnos de las expectativas y abrazar nuestra autenticidad. Smith logra transmitir que el acto de destruir es, en realidad, un acto de creación, donde cada página

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

arrancada da paso a nuevas ideas, nuevas historias y una nueva comprensión de uno mismo. La invitación es clara: atrévete a crear, atrévete a fallar, y descubre la belleza en el proceso.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

3. Capítulo 2: Actividades Para Desatar Tu Imaginación Sin Límites

En este capítulo, Keri Smith nos invita a explorar una variedad de actividades destinadas a liberar nuestra creatividad y animar nuestra imaginación sin límites. Estas propuestas son el reflejo de la filosofía del libro: permitir que el desastre y la imperfección se conviertan en partícipes del proceso creativo.

Una de las primeras actividades propone utilizar el diario como un lienzo fresco. Smith sugiere que tomemos unos momentos para dejar caer cualquier inhibición y garabatear libremente en las páginas. El objetivo aquí no es crear una obra maestra, sino más bien un acto de autoexpresión desinhibido. Al dejar que los trazos fluyan, el lector empieza a sentirse más cómodo con la idea de que crear no tiene que ser perfecto.

A continuación, Keri nos desafía a involucrar nuestros cinco sentidos en la construcción de una obra. Se nos invita a salir al exterior y recoger elementos de nuestro entorno: hojas, flores, piedras e incluso olores o sonidos que capturen nuestra atención. Esta actividad no solo despierta nuestra creatividad, sino que también nos ayuda a reconectar con la naturaleza y a sentir la inspiración que rodea nuestro mundo. Con estos elementos recogidos, deberíamos integrarlos en páginas de nuestro diario, creando collages que hablen de nuestra experiencia sensorial del momento.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Otra de las sugerencias más emocionantes es la de hacer uso de nuestra intuición. Keri Smith nos anima a cerrarnos los ojos y dejar que nuestro cuerpo se mueva de manera espontánea, casi como un baile. A partir de esta actividad física, la idea es sentarnos de nuevo y dejar que nuestra mano se mueva en la página, siguiendo esas sensaciones. Este ejercicio permite que el trazo y el movimiento se combinen, revelando patrones y formas que de otra manera no habríamos considerado. La espontaneidad se convierte en el hilo conductor de nuestra obra.

El capítulo también menciona la importancia de superar el miedo al juicio. Smith propone que escribamos una lista de todas las cosas que tememos que piensen los demás sobre nuestra creatividad. Después, el reto es hacer absolutamente lo contrario: expresarnos sin miedo a la opinión ajena. Esta actividad fortalece nuestra confianza y nos ayuda a ver la creación como un acto personal y no como una búsqueda de aprobación.

Por último, Keri nos ofrece la opción de comprometerse con la experimentación a través del uso de materiales inusuales. Pintura, acuarelas, café, o incluso alimentos como el chocolate, son sugeridos para que transformemos nuestro diario en un laboratorio de creatividad. La idea es sencillamente jugar con lo que tenemos a la mano y descubrir qué combinaciones y efectos pueden surgir.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

A través de estas divertidas y provocadoras actividades, el capítulo no solo busca liberar la imaginación, sino también invitar a los lectores a ver el valor del proceso creativo como un viaje donde el destino no importa tanto como el camino que se recorre.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

4. Capítulo 3: Técnicas para Dejar Huella y Marcar el Papel

El Capítulo 3 de "Destroza Este Diario. Ahora a Todo Color" nos invita a explorar técnicas creativas que nos permitan dejar nuestra huella personal en el papel de manera única y liberadora. Keri Smith nos alienta a pensar fuera de la caja y a utilizar el diario como un espacio de expresión ilimitada, donde cada marca y cada rasguño cuentan una historia sobre nuestro estado emocional y nuestra creatividad.

Las técnicas propuestas en este capítulo incluyen el estampado de objetos cotidianos. La autora sugiere que recojamos elementos como hojas, espinas, o la tela de un viejo saco, y los utilicemos para crear texturas e impresiones en las páginas. Al hacerlo, transformamos el papel en un lienzo de experiencias vividas, incorporando la naturaleza a través de texturas que se sienten casi tridimensionales.

Otra técnica sugerida es el uso de herramientas inusuales para dibujar, como cuchillos, cepillos de dientes, o incluso los dedos. Esto no solo ofrece diferentes resultados visuales, sino que también nos muestra cómo nuestra interacción física con el material puede ser una forma de comunicación artística. Keri enfatiza que no hay forma correcta o incorrecta de crear; el propósito es disfrutar del proceso y permitir que las imperfecciones y los errores se conviertan en parte de la obra.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Además, la autora nos motiva a practicar el "descontrol" creativo. Esto implica dejarse llevar por la espontaneidad, creando sin pensar demasiado en lo que estamos haciendo. Podríamos cerrar los ojos mientras dibujamos, dejar que nuestra mano se mueva de manera libre y suelta. Este ejercicio de soltar el control nos permite romper con las limitaciones autoimpuestas que a menudo frenan nuestra creatividad.

En este capítulo, también se propone la técnica del collage, donde nos animan a cortar y pegar trozos de papel de revistas, recortes de fotografías, e incluso otros manuscritos en nuestro diario. El resultado es una mezcla visual que refleja nuestro estado de ánimo y nuestras experiencias, un verdadero testimonio de nuestro viaje personal a través de las páginas.

Por último, Smith cierra este capítulo con una invitación a hacer marcas con diferentes tipos de tinta y pintura, jugando con los colores y las formas. A través de la exploración del color, se nos recuerda la importancia de infundir nuestros estados anímicos en lo que creamos; cada elección de color puede contar una parte de nuestra historia.

En resumen, este capítulo nos ofrece un amplio repertorio de técnicas creativas para dejar nuestra huella en el papel, promoviendo la libertad de expresión. Invita al lector no solo a destruir el diario, sino a construir un

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

testimonio visual de su vida que sea ruidoso, lleno de vida y, sobre todo, auténtico.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

5. Capítulo 4: Conectando Emociones y Experiencias a Través del Arte

En este capítulo, Keri Smith nos invita a explorar la relación intrínseca entre nuestras emociones y las experiencias vividas a través de la práctica artística. La propuesta fundamental es que el arte no solo es un medio para expresar lo que sentimos, sino también una herramienta para entender mejor nuestra conexión con el mundo y con nosotros mismos. Smith enfatiza que cada trazo, mancha o rasguño en el diario es un reflejo de nuestro estado interior, permitiéndonos desterrar la rigidez de la perfección en favor de una autenticidad emocional y visual.

La autora propone una serie de ejercicios que animan a los lectores a sumergirse en sus recuerdos, transformando esos momentos en expresiones artísticas. Por ejemplo, se sugiere crear collages utilizando objetos que evocan sentimientos específicos, como boletos de cine, cartas o cualquier objeto que haya marcado un hito en nuestra vida. A medida que ensamblamos estos fragmentos, no solo estamos construyendo una pieza de arte, sino también narrando nuestra historia personal de una manera visualmente significativa.

Smith también aborda la importancia de trabajar con los colores y formas como una forma de expresar distintas emociones. Los colores vivos pueden indicar alegría o energía, mientras que los tonos más oscuros pueden

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

relacionarse con tristeza o melancolía. Al llevar esto a la práctica, se invita al lector a crear un mural en las páginas del diario que represente no solo un estado emocional en particular, sino también un viaje a través de diversas experiencias de vida. Cada página se convierte en un testimonio de las montañas rusas emocionales que experimentamos.

A lo largo del capítulo, la idea de que el arte puede funcionar como un espejo se vuelve central. Smith insta a los lectores a no temer mostrar su vulnerabilidad en el diario. Al permitir que nuestras emociones fluyan sobre la página, generamos un espacio seguro para la autoexploración. La creación artística, entonces, se convierte en un acto de resistencia contra la presión de las expectativas externas y la búsqueda de la aceptación. Este proceso permite que cada individuo conecte con su autenticidad y su narrativa personal, llevando a una comprensión más profunda de su ser.

El capítulo concluye con la invitación a reflexionar sobre lo creado y a visitar esos momentos y emociones a lo largo del tiempo. El diario no es simplemente un espacio para el arte; es un registro evolutivo que destaca cómo hemos crecido y cambiado en respuesta a nuestras vivencias. En este sentido, el arte se convierte en la clave que abre las puertas para entender nuestras emociones más profundas y conecta a las personas con su propia humanidad, fomentando un diálogo interno que puede ser liberador y transformador.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

6. Capítulo 5: Reflexiones sobre el Proceso de Creación y Destrucción

En este capítulo, Keri Smith nos invita a reflexionar sobre una de las paradojas más intrigantes del proceso creativo: la relación intrínseca entre creación y destrucción. Destrozar un diario personal no es simplemente un acto de vandalismo artístico, sino una liberación de las convenciones que a menudo nos limitan. La idea central es que a través del acto de destruir, podemos encontrar espacio para la innovación y la expresión auténtica.

La autora enfatiza que destruir es una forma de permitir que las ideas fluyan sin restricciones, eliminando el miedo al juicio o a la perfección. En este sentido, la destrucción se convierte en un componente fundamental del proceso creativo, donde cada página rasgada o dibujada de manera salvaje puede abrir un nuevo camino para la autoexpresión. La transición del papel en blanco a una obra deshecha, llena de trazos y manchas, es un símbolo de liberación que nos permite experimentar nuestra propia vulnerabilidad y belleza imperfecta.

Smith también nos recuerda que cada acto de destrucción es, en última instancia, un acto de creación. Al romper ciertas estructuras, estamos libres de experimentar con nuevas formas, colores y texturas que quizás antes no habríamos explorado. La artista hace hincapié en que cada mancha de pintura o arruga en el papel cuenta una historia, convirtiéndose en una

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

representación tangible de nuestras emociones y experiencias. Se sugiere que, al aceptar lo desordenado y lo imperfecto, se abre la puerta a una nueva forma de ver el arte y, por ende, a nosotros mismos.

A medida que reflexionamos sobre nuestros propios procesos creativos, Smith invita al lector a cuestionarse qué parte de nuestra vida o nuestro arte hemos estado destruyendo, y qué se podría ganar al permitirnos soltar el control. A menudo, la rutina y el miedo al fracaso nos apresan en la habitualidad; sin embargo, cuando elegimos el caos, encontramos un potencial escondido en los pliegues de lo que solíamos considerar nuestro "trabajo terminado."

Finalmente, este capítulo nos reta a incorporar estas lecciones en nuestra práctica artística. La destrucción intencionada se convierte en un acto de afirmación personal y creatividad, donde cada rasguño y cada decisión impulsiva son una oportunidad para revitalizarnos y reintegrar nuestros sentimientos más profundos en una forma que resuene profundamente con nuestra esencia. La reflexión sobre la creación y la destrucción nos lleva a entender que estos dos conceptos no son opuestos, sino dos caras de la misma moneda que enriquecen nuestro viaje artístico y personal.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

7. Capítulo 6: Cierre y Reflexiones Sobre la Obra Destrozada

El proceso de destrozarse este diario no solo ha sido un viaje físico de destrucción, sino también un ejercicio profundo de autodescubrimiento y liberación creativa. A medida que fuimos atravesando cada página, la obra se transformó en un testimonio tangible de la lucha entre la necesidad del orden y la libertad de la expresión caótica. Las marcas, arrugas y rasgaduras en el papel hablan al espectador de las emociones sentidas y de las historias compartidas, convirtiendo el producto final en una representación única de la individualidad de cada participante.

A lo largo de los capítulos, Keri Smith nos ha guiado a través de actividades que nos retan a salir de nuestra zona de confort. Este cierre sirve como un momento de reflexión, no solo sobre el diario mismo, sino sobre lo que significa permitir que nuestras imperfecciones y vulnerabilidades se hagan visibles. La obra destrozada se convierte, así, en un espejo de nuestra propia humanidad, recordándonos que cada imperfección cuenta una historia, y que en el acto de desgastar y destruir, hemos aprendido a aceptar la belleza del desorden.

Además, es fundamental reconocer que destrozarse este diario fue un acto de liberación. Muchas veces, nos limitamos por las expectativas sociales y nuestras propias inseguridades. Sin embargo, al romper las reglas y

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

experimentar con el arte de manera visceral y sincera, hemos encontrado ese espacio inexplorado donde la creatividad florece sin restricciones. Este diario no solo conserva huellas de la destrucción, sino que también captura la esencia de la creatividad pura y el valor de arriesgarse a ser vulnerable.

En última instancia, "Destroza este diario" se convierte en un manifiesto de afirmación personal. La obra destrozada puede que no sea un conjunto de páginas perfectas, pero su autenticidad es, de hecho, su mayor fortaleza. Al mirar hacia atrás, podemos reflexionar sobre cómo cada accidente y cada decisión impulsiva fueron secciones de un viaje hacia la autoaceptación y el entendimiento. Destrozar este diario es esencialmente un acto de amor hacia uno mismo y hacia el arte, celebrando el caos y la belleza que surgen de la imperfección.

Por tanto, al cerrar este capítulo, se hace evidente que la verdadera esencia de esta obra radica en la acción de crear, destruir, y volver a crear. Este diario no termina aquí; sigue vivo en nuestras experiencias, en las historias que hemos contar y en las nuevas obras que nacerán de esta experiencia transformadora.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

5 citas clave de Destroza Este Diario. Ahora A Todo Color

1. "No tengas miedo de arruinar este diario. Esa es la idea."
2. "Las cosas pueden no salir como esperabas, y eso está bien."
3. "El arte de la vida es explorar y experimentar. No tienes que ser perfecto."
4. "Permítete ser espontáneo. La libertad creativa surge de la sorpresa."
5. "Escribe sobre lo que sientes, lo que te inquieta y lo que te inspira. Tu voz es única."

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar



Bookey APP

Más de 1000 resúmenes de libros para empoderar tu mente

Más de 1M de citas para motivar tu alma

Escanear para descargar



Frases

1000+Sujetos 50+Temas

Ten curiosidad por lo que no sabes de ti mismo.
- Conversaciones difíciles

Seleccione su área de interés

¿Cuáles son sus objetivos de lectura?
Elija 1-3 objetivos

- Ser un mejor padre
- Ser una persona eficaz
- Mejorar mis habilidades sociales
- Mejorar mi capacidad de gestión
- Abrir la mente
- Ganar más dinero
- Estar sano
- Ser feliz
- Inspirarme con biografías

Mapa Mental

Que tiene todas las ideas claves

La sabiduría de la vida

Key Insight 1

- Conócete a ti mismo
- Conoce la naturaleza humana
- Nuestra vida está marcada por el temperamento
- El desarrollo personal exige la soledad y la incomunicación

Key Insight 2

- Tener una buena comprensión de la relación sujeto-objeto
- Las riquezas son como el agua del mar; lo que nos conviene es lo más