

El Tiempo Entre Costuras PDF

MARIA DUEÑAS



Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Sobre el libro

Reseña Literaria: Amor y Espionaje en el Exótico África Colonial

La novela narra la cautivadora historia de Sira Quiroga, una joven modista que se ve arrastrada a una aventura inesperada por su loca pasión hacia un hombre prácticamente desconocido. Su travesía comienza en Madrid, justo antes del estallido de la guerra, y rápidamente la lleva a Tánger, una metrópoli llena de vida, color y sorpresas, donde las posibilidades parecen infinitas, pero también lo son los peligros como la traición y el abandono. La vida de Sira da un giro inesperado cuando, enfrentándose a deudas acumuladas y totalmente sola, decide mudarse a Tetuán, la capital del Protectorado español en Marruecos. Con ingenio y apoyándose en vínculos de confianza cuestionable, Sira se reinventa, estableciendo un exclusivo atelier que atrae a clientas de orígenes diversos y sorprendentes. A medida que la guerra civil española llega a su fin y los ecos de un conflicto europeo resuenan en el horizonte, Sira se entrelaza con figuras históricas memorables, como Juan Luis Beigbeder, el enigmático ministro de Asuntos Exteriores del primer franquismo, su amante excéntrica Rosalinda Fox, y Alan Hillgarth, el jefe de la inteligencia británica en España durante la Segunda Guerra Mundial. Juntos, estos personajes la impulsan hacia un audaz compromiso donde su habilidad con las telas y el diseño se convierte en la cubierta para un mundo de intriga y espionaje.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Sobre el autor

María Dueñas: De Académica a Autora Best Seller

María Dueñas, originaria de Puertollano en Ciudad Real y nacida en 1964, es una destacada doctora en Filología Inglesa. Luego de dedicarse durante veinte años al ámbito académico, hizo su entrada triunfal en el mundo literario en 2009 con "El tiempo entre costuras". Esta obra no solo se convirtió en un fenómeno de ventas, sino que también fue adaptada a la televisión por Antena 3, obteniendo múltiples premios y una gran audiencia.

Las novelas subsecuentes de Dueñas, tales como "Misión Olvido" (2012), "La Templanza" (2015) y "Las hijas del Capitán" (2018), continuaron cosechando elogios tanto de los lectores como de la crítica. Su obra ha sido traducida a más de 35 idiomas y ha vendido millones de copias en todo el mundo, lo que la ha establecido como una de las autoras más queridas en España y en América Latina.

Su más reciente novela, "Sira", marca su quinta contribución al mundo literario.

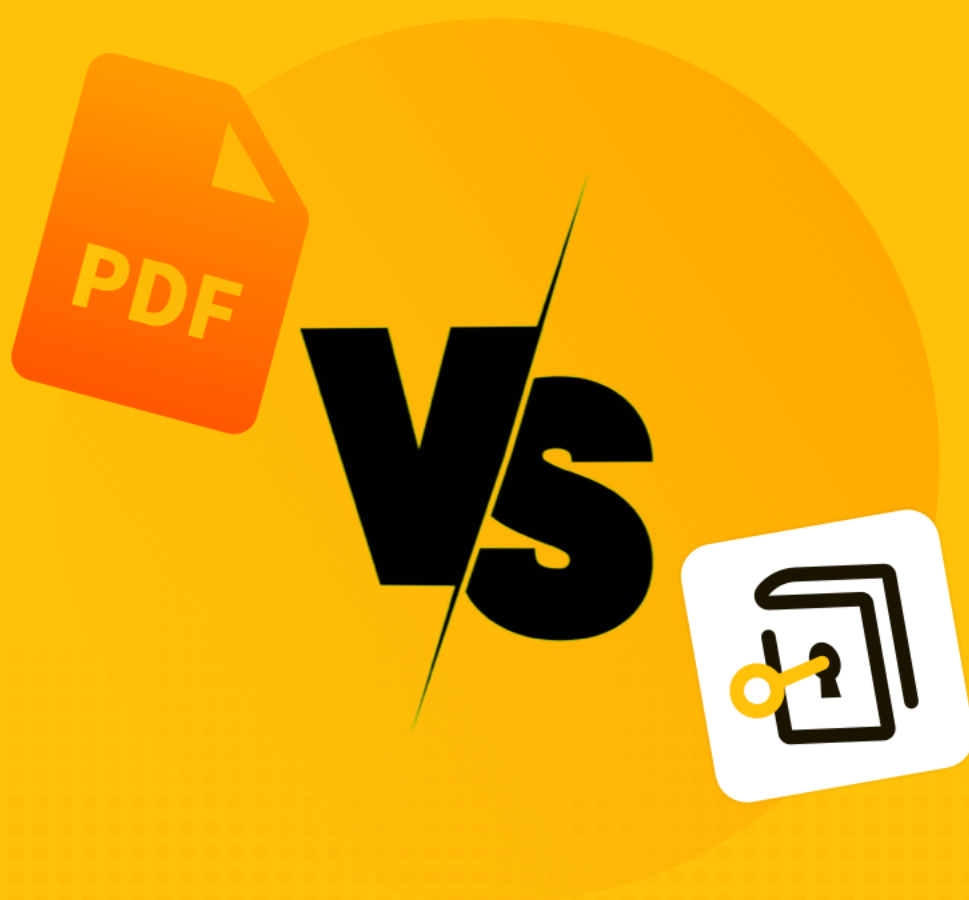
Fotografía: © Ricardo Martín

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

¿Por qué usar la aplicación Bookey es mejor que leer PDF?



Prueba gratuita con Bookey





Prueba la aplicación Bookey para leer más de 1000 resúmenes de los mejores libros del mundo

Desbloquea de **1000+** títulos, **80+** temas

Nuevos títulos añadidos cada semana



Perspectivas de los mejores libros del mundo



Prueba gratuita con Bookey





Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...

Prueba gratuita con Bookey





Las mejores ideas del mundo desbloquean tu potencial

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

El Tiempo Entre Costuras Resumen

Escrito por Libro1

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Quién debería leer este libro **El Tiempo Entre Costuras**

"El tiempo entre costuras" de María Dueñas es una novela magistral que cautivará a los amantes de la ficción histórica, así como a aquellos interesados en relatos de superación personal y amor en tiempos de guerra. La obra es ideal para lectores que disfrutan de historias ricas en detalles, ambientadas en la España de los años 30 y 40, y que buscan una mezcla de romance, intriga y aventura. Tanto jóvenes como adultos encontrarán en sus páginas una narración conmovedora que explora el poder de la resiliencia y el valor de las relaciones humanas, por lo que es recomendable para cualquier persona que aprecie una buena historia con profundidad emocional y un trasfondo histórico significativo.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

Ideas clave de El Tiempo Entre Costuras en formato de tabla

Título	El tiempo entre costuras
Autor	María Dueñas
Género	Novela histórica
Fecha de publicación	2013
Sinopsis	La novela sigue la vida de Sira Quiroga, una joven modista que, tras una serie de eventos desafortunados, se muda a Tánger y se convierte en costurera de la alta sociedad, en medio de la Guerra Civil Española y la Segunda Guerra Mundial. La historia explora temas de amor, traición, valentía y la búsqueda de la identidad en tiempos difíciles.
Personajes principales	Sira Quiroga, Mateo, Ramiro Arribas, Rosalía, y otros
Ambientación	Los años 30 y 40, principalmente en España y el Marruecos de la época.
Temas principales	La guerra, el amor, la traición, la identidad, la moda, y la superación personal.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

El Tiempo Entre Costuras Lista de capítulos resumidos

1. Capítulo 1: La vida tranquila de Sira Quiroga en Madrid antes del caos
2. Capítulo 2: La inesperada mudanza a Tánger y el inicio de una nueva vida
3. Capítulo 3: El giro dramático de los acontecimientos y la guerra en el horizonte
4. Capítulo 4: La reinención de Sira como modista en un mundo convulso
5. Capítulo 5: El amor y las traiciones en tiempos de incertidumbre
6. Capítulo 6: El desenlace de la guerra y la búsqueda de un futuro esperanzador



1. Capítulo 1: La vida tranquila de Sira Quiroga en Madrid antes del caos

En la Madrid de finales de la década de 1920, Sira Quiroga llevaba una vida apacible, marcada por la rutina y la cotidianidad. Hija de una costurera, desde pequeña había estado inmersa en un ambiente de telas, hilos y patrones, lo que la había dotado de una habilidad natural para la costura. Su madre, una mujer trabajadora y dedicada, había inculcado en Sira un amor por la moda y el arte de confeccionar prendas, lo que le dio una perspectiva un tanto idealizada de la vida en el ámbito textil.

Sira vivía en un pequeño apartamento en el barrio de Malasaña con su madre, donde cada día comenzaba con el sonido de las máquinas de coser y el aroma de café recién hecho. La jornada transcurría entre las labores de su madre y las aspiraciones de Sira, quien soñaba con abrir su propio taller de costura y convertirse en una modista reconocida. Su vida, aunque sin grandes lujos, era tranquila y llena de momentos sencillos que apreciaba con fervor.

Entre sus amigos se encontraba su vecina y cómplice, una joven con la que compartía confidencias y sueños de futuro. Juntas pasaban horas hablando de los desafíos que enfrentarían en el mundo de la moda y los hombres que deseaban conquistar. Sira, en especial, anhelaba encontrar el amor, una aventura romántica que pudiera hacer vibrar su corazón y sacudir su rutina.



diaria.

La Madrid que la rodeaba era un lugar vibrante y lleno de vida, donde las calles estaban llenas de gente que reía, discutía y soñaba. Los cafés, los teatros y las tiendas de moda eran puntos de encuentro donde las mujeres mostraban sus mejores prendas y los hombres se entregaban a la conversación y al arte de la seducción. Sin embargo, Sira permanecía ajena a muchos de esos placeres, enfocada en su futuro y en la relación con su madre, quien se convertía en su guía y su modelo a seguir.

A pesar de esta aparente tranquilidad, el mundo a su alrededor comenzaba a prepararse para una tormenta que cambiaría la vida de Sira y de muchos otros. Las tensiones políticas en España comenzaban a vislumbrarse y, aunque la joven costurera no le prestaba demasiada atención a la situación, los ecos de un país cambiante se hacían cada vez más presentes. Por ahora, Sira disfrutaba de los momentos pasados entre aguja y tela, ignorante de que su vida pronto tomaría un rumbo inesperado que transformaría no solo su destino, sino también su comprensión del amor, la guerra y la lucha por la supervivencia.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

2. Capítulo 2: La inesperada mudanza a Tánger y el inicio de una nueva vida

Después de los tumultuosos acontecimientos que alteraron su vida en Madrid, Sira Quiroga se encontró en un punto de inflexión. La decisión de mudarse a Tánger llegó como un rayo en medio de la tormenta, empujada por circunstancias imprevistas. Este cambio radical no solo era un escape físico, sino también una oportunidad para reescribir su historia. Al llegar a la vibrante ciudad marroquí, Sira se sumergió en un entorno nuevo y seductor, donde la mezcla de culturas y lenguas ofrecía un aire de posibilidades.

Tánger, con su ambiente cosmopolita y su aire de misterio, la atrajo de inmediato. Las calles estaban llenas de colores y olores que evocaban un mundo diferente. Su nueva vida comenzó en un pequeño apartamento que, aunque modesto, le ofrecía la libertad que tanto anhelaba. Con sus sueños de convertirse en una modista consumada aún vivos, la fuga de Madrid se tornó en una ocasión para explorar su talento en un entorno que podía ser tan desafiador como inspirador.

La realidad de la vida en Tánger le presentó a nuevos personajes que influirían significativamente en su camino. Personas con historias ricas y complicadas, desde expatriados europeos hasta locales marroquíes, se convirtieron en parte de su vida. En medio de esta vorágine de encuentros y experiencias, Sira comenzó a calar en los secretos del arte de la costura,



acercándose a su verdadero yo, mientras lidiaba con la sensación de desarraigo.

A medida que las primeras semanas transcurrieron, Sira empezó a tomar decisiones que la llevarían por un camino de autodescubrimiento. Se integró en la vida de la ciudad, encontrando en los mercadillos y en las boutiques pequeñas oportunidades para ejercer su talento en el diseño y la confección. También cultivó nuevas amistades que la ayudarían a enfrentar los desafíos que se avecinaban y a navegar la complejidad de ser una mujer independiente en un entorno extraño.

Su vida en Tánger representa también un reflejo del tumulto interno que sentía, su lucha por ser más que una simple víctima de las circunstancias. Comenzó a trabajar en su propia colección, un proyecto que simbolizaba su lucha por la libertad y la autoexpresión. Las telas y hilos que una vez evocaron la simplicidad de su vida anterior en Madrid ahora le parecían herramientas de transformación y emancipación.

A través de su trabajo, Sira poco a poco fue dejando atrás sus miedos y preparándose para el futuro. Este capítulo de su vida, marcado por la adaptación y la reinención, se caracterizó por el deseo ferviente de dejar de ser un mero espectador en su propia historia, tomando las riendas de su destino en un mar de incertidumbre.



3. Capítulo 3: El giro dramático de los acontecimientos y la guerra en el horizonte

En Tánger, Sira Quiroga comenzó a construir la vida que nunca imaginó, alejándose de las sombras de su pasado madrileño. Sin embargo, la ilusión de la tranquilidad se desmorona cuando el telón de fondo europeo se transforma en un oscuro panorama bélico. La amenaza de la guerra civil en España y la inestabilidad que se respira en la ciudad marroquí comienzan a afectar la cotidianidad de sus días.

Sira se encuentra en un momento crucial; va tomando plena conciencia de que las tensiones en Europa repercuten en su nuevo hogar. La proyección de la guerra, que se había sentido como una lejana posibilidad, entra de manera abrupta en la realidad de Tánger. La ciudad, tradicional cruce de culturas y con un ambiente vibrante, empieza a ver reflejada en sus calles, en el comportamiento de sus habitantes y en las relaciones humanas, la sombra de un conflicto que está a punto de estallar.

Los rumores sobre la situación política en España se vuelven tema de conversación entre los expatriados y los locales. Sira, que había comenzado a hacer nuevas amistades y a establecer conexiones en este entorno multicultural, se convierte en testigo de las reacciones de quienes, como ella, huían de un pasado convulso, y de otros que se mantenían al margen, ignorando que el tiempo de las decisiones se acerca. Los hombres y mujeres



que la rodean se ven atrapados entre la esperanza de un futuro mejor y el miedo palpable, a medida que el horizonte se oscurece y el eco de los avatares bélicos se intensifica.

Dentro de este cuadro convulso, Sira se percata de que sus sueños de convertirse en una destacada modista se ven amenazados. Justo cuando estaba consiguiendo establecerse en el mundo de la moda de Tánger, la guerra que se avizora plantea nuevos retos. Tendrá que ver cómo las circunstancias externas desafían su capacidad de adaptación y los anhelos de liberación que albergaba en su interior. Las decisiones que debe tomar serán cada vez más complejas, en un entorno donde la supervivencia se vuelve la prioridad, y su posibilidad de salir adelante depende tanto de su talento como de las influencias que pueda cultivar en una sociedad que también se fragmenta con el miedo y la incertidumbre.

Con cada rumor que corre como un reguero de pólvora, Sira empieza a notar como la guerra, lejanas guerras que siempre parecieron de otros, ahora la alcanzan a ella, adentrándose lentamente en su vida diaria. La posibilidad de que los tiempos de paz y de protección están destinados a cambiar se convierte en una carga sobre sus pensamientos. Así, en este giro dramático de los acontecimientos, Sira se encuentra ante el dilema de cubrirse con el costurero de la frivolidad o enfrentarse a una vorágine que cambiará para siempre el rumbo de su existencia.



A medida que los ecos de la guerra sacuden su vida y su entorno, Sira tendrá que hacer frente a una nueva realidad; sus decisiones de hoy tendrán un impacto directo en su mañana. El desafío no es solo sobrevivir a la guerra, sino encontrar una identidad propia en un mundo que se desmorona, en el que cada elección puede ser crucial para su futuro.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

4. Capítulo 4: La reinención de Sira como modista en un mundo convulso

Tras las turbulencias de su vida en Tánger, Sira Quiroga se ve obligada a adaptarse a una realidad marcada por la guerra y el desasosiego. En este contexto, emerge la figura de una mujer decidida a aprovechar sus habilidades y a reinventarse como modista. La pasión por la costura, que había sido impulsada en su juventud por su madre, se convertirá en la clave para su supervivencia y crecimiento personal.

A medida que Tánger se transforma en un enclave lleno de tensión política, Sira decide abrir su propio taller de alta costura. Su talento innato, influenciado por las tendencias europeas y su experiencia en la moda, le permite captar la atención de una clientela variada compuesta por mujeres de la alta sociedad y expatriadas. Sin embargo, la inestabilidad social y económica del momento presenta desafíos constantes. La influencia de la guerra se cierne sobre cada operación, y la búsqueda de telas se convierte en una odisea en sí misma.

La vida de Sira se complica aún más con el conflicto que estruja a Europa y América, lo que provoca que su trabajo no solo se centre en la creación de prendas elegantes, sino que también tenga que lidiar con las peticiones de sus clientas, quienes buscan vestimenta que simbolice poder y resistencia en tiempos convulsos. A través de sus costuras, Sira empieza a contribuir



emocionalmente a las vidas de estas mujeres, dándoles un sentido de identidad en un mundo que parece desmoronarse. Cada vestido que confecciona es una declaración de su capacidad para enfrentar el caos, convirtiéndose en un refugio para sus clientas y para ella misma.

Conforme avanza el conflicto, la importancia de la moda en la vida de Sira va más allá de lo superficial. En su taller, se forjan lazos de solidaridad y amistad entre mujeres que, como ella, buscan encontrar un lugar en un mundo donde el peligro acecha. Sira se convierte en un símbolo de resiliencia, demostrando que la pasión y la determinación pueden florecer incluso en las circunstancias más adversas.

A través de su trabajo, Sira no solo vuelve a encontrar su propia voz, sino que también se transforma en un faro de esperanza para quienes la rodean. Su influencia en la comunidad, así como su habilidad para adaptarse, la posicionan como una figura clave en un entorno donde la elegancia y la dignidad se convierten en actos de resistencia. En este capítulo, Sira Quiroga no es solo una modista; es la encarnación de una nueva era para las mujeres en un mundo que se tambalea ante el embate de la guerra.



5. Capítulo 5: El amor y las traiciones en tiempos de incertidumbre

En este capítulo, Sira Quiroga se encuentra atrapada en una red de relaciones inciertas que reflejan la complejidad de la guerra y el contexto social en el que vive. La modista española, consolidada en su nuevo hogar en Tánger, se ve envuelta en una serie de encuentros románticos que la llevan a cuestionar su concepto del amor y la lealtad. A medida que el conflicto se intensifica y la tensión política se siente en cada rincón, estas relaciones se tornan en una danza delicada entre la pasión y la traición.

Uno de los personajes centrales es Ramiro, un hombre enigmático que despierta en Sira sentimientos profundos, pero cuya lealtad es cuestionable. A lo largo del capítulo, se desarrollan una serie de encuentros clandestinos que son simultáneamente emocionantes y peligrosos. La atracción entre Sira y Ramiro es palpable, pero el trasfondo de espionaje y el miedo a ser descubiertos ponen a prueba sus emociones. Sira, atrapada entre su deseo y la realidad de la guerra, debe evaluar si el amor vale el riesgo que implica.

En medio de esta tormenta emocional, aparecen otros personajes que complican aún más la situación de Sira. La llegada de un viejo conocido provoca celos y desconfianza, revelando que no todos los que la rodean son lo que parecen. Las ilusiones de amor se entrelazan con los juegos de poder y la traición, llevando a Sira a descubrir que en tiempos de incertidumbre,



las relaciones humanas pueden ser tan volátiles como el mismo conflicto que asola su mundo.

El capítulo profundiza en las decisiones difíciles que Sira enfrenta. Debe elegir entre seguir su corazón o protegerse de las traiciones que amenazan su estabilidad emocional. Cada relación se convierte en un reflejo del entorno caótico y, a su vez, Sira empieza a entender que amarse a sí misma y aprender a confiar en su instinto son esenciales en este nuevo capítulo de su vida. A medida que avanza la trama, el amor se transforma en un arma de doble filo; puede ofrecer consuelo pero también puede llevar a la traición y al dolor.

Con un final lleno de incertidumbre, Sira se ve obligada a cuestionar la validez de sus sentimientos y la autenticidad de aquellos que la rodean. La lección es clara: en tiempos de crisis, el amor no siempre es un refugio seguro y a menudo se confunde con la traición, dejando a la protagonista con el corazón dividido y un futuro incierto.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

6. Capítulo 6: El desenlace de la guerra y la búsqueda de un futuro esperanzador

A medida que la guerra civil española se acercaba a su fin, el eco de los cañones y las bombas daba paso a un nuevo escenario, donde las promesas de reconstrucción y esperanza emergían lentamente de entre la devastación. Sira Quiroga había recorrido un largo camino, enfrentando traiciones, amores perdidos y una lucha constante por su propia identidad en medio del caos. Ahora, con la llegada de nuevos tiempos, se encontraba ante la posibilidad de sanar tanto su corazón herido como su entorno tumultuoso.

En este capítulo, el desenlace de la guerra marca no solo un cambio en el contexto español, sino también en la vida de Sira. A medida que los bandos se reagrupan, ella se da cuenta de que es el momento de abrazar un futuro que parecía inalcanzable. La ciudad de Madrid se transforma ante sus ojos, aunque aún conserva las cicatrices del conflicto. Con la determinación de un espíritu renovado, Sira decide que, a pesar de las adversidades, quiere ser parte de esa reconstrucción, tanto a nivel personal como colectivo.

Las imágenes de la guerra aún resuenan en su mente: los gritos de dolor, el desasosiego de sus seres queridos, pero Sira decide visibilizar lo aprendido en esos tiempos oscuros. Su experiencia como modista no solo se traduce en su talento para confeccionar prendas exquisitas, sino también en una resolución más profunda: utilizar su arte para inspirar y ayudar a las mujeres



que, como ella, buscan restablecerse en un mundo fracturado. Sira se embarca en la creación de un taller de costura, que se convierte en refugio y espacio de sororidad para muchas mujeres que han padecido la guerra.

El regreso de amigos y conocidos, que habían sido desplazados por el conflicto, llena su taller de historias de resiliencia y esperanza, donde cada costura se transforma en un acto de libertad. Así, Sira, a través de su trabajo, no solo adorna el presente, sino que también teje el futuro que tanto anhela. Se convierte en un símbolo de fortaleza en una época de reconstrucción, recordando a todos que, a pesar de lo vivido, hay luz al final del túnel.

El amor también regresa a la vida de Sira, aunque con nuevas condiciones y perspectivas. Con el paso del tiempo, la posibilidad de restablecer viejos lazos y establecer nuevos vínculos se vuelve palpable. El desenlace de la guerra también les ofrece la oportunidad a quienes han sobrevivido de replantear sus relaciones y construir puentes fuera de la sombra del pasado. Con un nuevo amor a su lado, Sira comienza a soñar, quizás por primera vez desde hace años, sobre un futuro no solo llenos de retos, sino también de promesas.

Finalmente, la guerra puede haber traído desolación, pero también sembró la semilla del cambio. Sira Quiroga, protagonista de su propia historia, inicia un viaje hacia el futuro con el brazo disponible para abarcar nuevos sueños.



La búsqueda de un futuro esperanzador es ahora su motor, y aunque las huellas de su pasado la persiguen, son también estos recuerdos los que la empujan a seguir adelante. En las calles de una Madrid que aún estaba buscando su nueva voz, Sira descubre que la vida está en constante reinvención, y su historia apenas comienza a desplegarse.

Más libros gratuitos en Bookey



Escanear para descargar

5 citas clave de El Tiempo Entre Costuras

1. "La vida es un tejido de decisiones, en el que a veces hay que deshacer las costuras para volver a empezar."
2. "Las palabras pueden ser tan poderosas como las balas, y un susurro puede cambiar el rumbo de una guerra."
3. "A veces, los caminos más difíciles nos llevan a los destinos más inesperados y hermosos."
4. "Cada hilo en la vida de alguien tiene su propio color y textura, y todos juntos forman la historia de ese ser humano."
5. "El amor no siempre es suficiente, pero es la fuerza más importante que nos mueve a seguir adelante."





Bookey APP

Más de 1000 resúmenes de libros para empoderar tu mente

Más de 1M de citas para motivar tu alma

Escanear para descargar

