

Pack Trilogía Del Baztan PDF

DOLORES REDONDO



Prueba gratuita con Bookey



Sobre el libro

Sumérgete en una trilogía que no puedes dejar pasar. Con un ritmo electrizante, te invitamos a desentrañar el enigma escondido en el valle del Baztán.

La tranquilizante orilla del río Baztán se ve perturbada por el hallazgo del cuerpo sin vida de una joven. Este macabro descubrimiento obliga a la inspectora de homicidios Amaia Salazar a regresar al valle que abandonó, un lugar de su infancia del que ha tratado de escapar toda su vida. Este evento marca el comienzo de una narrativa cautivadora donde los mitos del Norte se entrelazan con crímenes escalofriantes.

Prueba gratuita con Bookey



Sobre el autor

Perfil de Dolores Redondo: Una Autora de Éxito Internacional

Dolores Redondo, nacida en Donostia-San Sebastián en 1969, se ha consolidado como una de las figuras más destacadas en la literatura en español, especialmente gracias a su aclamada Trilogía del Baztán. Esta serie, compuesta por **El guardián invisible**, **Legado en los huesos** y **Ofrenda a la tormenta**, ha conseguido cautivar a más de tres millones de lectores en todo el mundo. Entre 2017 y 2020, las adaptaciones cinematográficas de estas obras se estrenaron con gran éxito y están disponibles en Netflix.

Tras la trilogía, Redondo publicó **Todo esto te daré**, una novela que se alzó con el Premio Planeta en 2016 y que se ha convertido en una de las más vendidas en la historia reciente del galardón. En 2019, hizo un regreso al universo del Baztán con **La cara norte del corazón**, que actualmente se está adaptando como serie televisiva en Hollywood, marcando un importante hito para la ficción española contemporánea. Su primera novela, **Los privilegios del ángel**, fue reeditada en 2021. Hasta la fecha, las obras de Redondo han sido traducidas a 38 idiomas, lo que refleja su impacto global.

Para más información, visita su sitio web: www.doloresredondo.com

(Fotografía: ©Blanca Aldanondo)

Prueba gratuita con Bookey



¿Por qué usar la aplicación Bookey es mejor que leer PDF?



Prueba gratuita con Bookey





Prueba la aplicación Bookey para leer más de 1000 resúmenes de los mejores libros del mundo

Desbloquea de **1000+** títulos, **80+** temas

Nuevos títulos añadidos cada semana



Perspectivas de los mejores libros del mundo



Prueba gratuita con Bookey





Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...

Prueba gratuita con Bookey





Las mejores ideas del mundo desbloquean tu potencial

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Pack Trilogía Del Baztan Resumen

Escrito por Libro1

Prueba gratuita con Bookey



Quién debería leer este libro Pack Trilogía Del Baztan

El libro 'PACK TRILOGÍA DEL BAZTÁN' de Dolores Redondo es ideal para los amantes de la novela de misterio y suspense, así como para aquellos que disfrutan de narrativas que combinan elementos de la tradición cultural y mitología vasca. Es especialmente recomendable para lectores que buscan una trama emocionante que explore la complejidad de las relaciones humanas y las tragedias familiares, todo esto enmarcado en un paisaje lleno de atmósfera y simbolismo. Además, los aficionados a las novelas policíacas encontrarán en esta trilogía una rica mezcla de intriga, investigación y un profundo análisis de la psicología de sus personajes.

Prueba gratuita con Bookey



Ideas clave de Pack Trilogía Del Baztan en formato de tabla

Título	PACK TRILOGÍA DEL BAZTÁN
Autor	Dolores Redondo
Género	Novela negra / Thriller
Componentes	1. El guardián invisible 2. Legado en los huesos 3. Ofrenda a la tormenta
Sinopsis	La trilogía sigue a la inspectora Amaia Salazar, quien regresa a su pueblo natal en el valle de Baztán para investigar una serie de asesinatos que tienen vínculos con leyendas y mitos de la zona. A medida que avanza la trama, se desvelan secretos familiares, traumas del pasado y conexiones con lo sobrenatural.
Temas principales	- La violencia de género - El miedo y la culpa - Las leyendas y mitología del norte de España - El combate entre el bien y el mal - Las relaciones familiares y el pasado

Pack Trilogía Del Baztan Lista de capítulos resumidos

1. Capítulo 1: La intriga inicial en Elizondo y el hallazgo del cadáver
2. Capítulo 2: La investigación comienza en un ambiente sobrenatural y ancestral
3. Capítulo 3: Descubrimientos personales que afectan la investigación de la inspectora
4. Capítulo 4: Conexiones entre mitología vasca y los crímenes en la zona
5. Capítulo 5: La resolución de los misterios entre la familia y el pasado
6. Capítulo 6: Un desenlace impactante y las repercusiones emocionales en los personajes

Prueba gratuita con Bookey



1. Capítulo 1: La intriga inicial en Elizondo y el hallazgo del cadáver

En los idílicos paisajes de Elizondo, un pequeño y encantador pueblo en el Valle de Baztán, comienza a desarrollarse una inquietante historia que Italia la tradición con el misterio. La atmósfera tranquila del lugar se rompe bruscamente en una fría mañana cuando un hallazgo macabro sacude la comunidad: el cadáver de una joven aparece en el río Baztán. Este descubrimiento, aterrador y perturbador, marca el inicio de una serie de eventos que desvelarán un oscuro secreto en la región.

La protagonista, Amaia Salazar, una inspectora de policía recién llegada a su hogar tras años de vivir en Madrid, se ve rápidamente envuelta en la pesquisa del caso. Amaia, mujer fuerte y resuelta, enfrenta no solo el desafío de resolver el crimen, sino también el retorno a un entorno familiar que le resulta a la vez familiar y extraño. Sus recuerdos de la infancia, mezclados con la reciente pérdida de seres queridos y el peso de las expectativas familiares, influyen en su estado emocional mientras intenta desentrañar la verdad detrás de la muerte de la joven.

La presentación del escenario es fundamental; Elizondo, con su entorno rural, sus leyendas antiguas y el susurro del río, crea un entorno casi palpable donde las tradiciones y las creencias locales se entrelazan con la vida cotidiana. No son solo sus gentes las que viven allí, sino también las

Prueba gratuita con Bookey



historias que han sido contadas de generación en generación. Este contexto cultural profundiza la intriga y añade un nivel de complejidad a la investigación, ya que las tradiciones locales son tanto un punto de interés como un posible motivo en la criminalidad que amenaza la paz del pueblo.

A medida que la historia avanza, el ambiente se tensa con la creciente presión social. Los habitantes de Elizondo están consternados y ansiosos por respuestas, lo que añade una urgencia palpable a la situación. Cada nueva pista sobre la identidad de la víctima y las circunstancias de su muerte revelan la interconexión de la comunidad, donde secretos ocultos y viejas rencillas emergen a la luz, complicando aún más el caso.

La revelación del cadáver no solo impulsa a Amaia a descubrir la verdad detrás de este crimen, sino que también actúa como catalizador de su propia historia personal y su relación con su pasado. El eco de las leyendas vascas resuena en cada paso que da, conduciéndola hacia un inevitable enfrentamiento con sus propios demonios y el legado de su familia.

Prueba gratuita con Bookey



2. Capítulo 2: La investigación comienza en un ambiente sobrenatural y ancestral

La investigación inicia en Elizondo, una localidad escondida entre los valles del Baztán, donde la belleza de la naturaleza se ve empañada por la sombra que deja el crimen. La inspectora Amaia Salazar, recién llegada de Pamplona, siente el peso de la herencia cultural que rodea al lugar, una mezcla de folclore y antiguas leyendas que parecen cobrar vida a su alrededor. Desde el primer momento, una atmósfera oscura y cargada de misterio envuelve el ambiente, amplificando la sensación de inquietud que acompaña la búsqueda de respuestas.

Mientras las primeras luces del día se filtran a través de los antiguos edificios y los bosques que rodean el pueblo, Amaia se enfrenta al desafío de esclarecer el asesinato de una joven, un caso que no sólo es un crimen más, sino que activa ecos de antiguas creencias traídas de leyendas, aún muy presentes en la memoria colectiva de los habitantes. La naturaleza misma parece estar viva, resonando con los mitos que han sido contados a lo largo de generaciones, dándole a la investigación un carácter casi sobrenatural.

El equipo de forenses trabaja en el lugar del hallazgo, y entre ellos, se discuten los extraños símbolos que decoran la escena. Cada indicio, cada detalle encontrado, parece entrelazarse con la rica mitología vasca, donde seres espectrales y fuerzas oscuras cobran vida en las narraciones de los

Prueba gratuita con Bookey



ancianos del pueblo. Amaia pronto se da cuenta de que la clave para resolver el enigma no solo se encuentra en las pruebas físicas, sino también en el contexto cultural que rodea a la víctima y los inexplicables fenómenos que parecen acompañar a la tragedia.

La inspectora, marcada por sus propias vivencias y la historia familiar que la persigue, no puede evitar la sensación de que el bosque, con sus árboles centenarios y sus brumas inquietantes, guarda secretos y quizás influencias que van más allá de lo visible. Las miradas de los lugareños revelan temor y respeto hacia lo desconocido, un silencio que sugiere que algunos temas son tabú y pueden ser peligrosos de explorar. El propio entorno parece estar advirtiéndole a Amaia que aquí no solo se enfrenta a un criminal, sino a un legado ancestral que respira entre las sombras, intangible pero omnipresente.

Con cada paso, Amaia se hunde más en un laberinto de emociones y creencias, donde la lógica de la investigación se entrelaza con el misterio del pasado. Las historias de brujas y demonios que susurran las leyendas locales se convierten en telones de fondo que desafían su capacidad de razonamiento, y cada vez le resulta más difícil discernir la línea que separa la realidad de la ficción en un lugar donde lo sobrenatural podría tener más peso del que imagina.

Prueba gratuita con Bookey



A medida que se adentra en el corazón de esta compleja trama, comienza a cuestionarse no solo las motivaciones del asesino, sino también sus raíces más profundas y cómo estas creencias ancestrales moldean no solo la mente de su pueblo, sino la suya propia. El ambiente que rodea a la investigación promete ser tan intrincado y lleno de sorpresas como la historia que rodea a Elizondo, y Amaia deberá estar dispuesta a enfrentar tanto lo tangible como lo etéreo si quiere desentrañar la verdad.

Prueba gratuita con Bookey



3. Capítulo 3: Descubrimientos personales que afectan la investigación de la inspectora

Mientras la inspectora Amaia Salazar profundizaba en la investigación de los brutales crímenes que azotaban el Valle del Baztán, empezaron a florecer en su mente no solo pistas relacionadas con el caso, sino también recuerdos y emociones profundamente enterrados. A medida que desentrañaba oscuros secretos de la comunidad, Amaia se dio cuenta de que el procedimiento investigativo la confrontaba con aspectos de su propia vida y su pasado familiar.

Un descubrimiento clave sucedió cuando revisó el contexto del primer asesinato. El lugar donde fue encontrado el cuerpo resonó en su memoria. Era un paraje que había visitado durante su infancia, un lugar lleno de historias familiares que su abuela le contaba, relatos de magia y maldiciones vinculados a las leyendas del lugar. Mientras leía la descripción del escenario del crimen, imágenes de las sombras que recorrerían el bosque la acusaban a cada instante: su infancia estaba intrínsecamente ligada a esos mitos que tanto había despreciado, pero que en esos momentos cobraban un peso significativo.

La investigación también la llevó a desenterrar retazos de su relación con su madre, quien había sido una figura difícil en su vida y cuya historia estaba marcada por misterios que Amaia no había comprendido plenamente. Con

Prueba gratuita con Bookey



cada testimonio que escuchaba y cada evidencia que recogía, se sentía más impulsada a reconectar con su herencia cultural. Sus descubrimientos la condujeron a reconocer que la violencia de los crímenes no solo afectaba a las víctimas, sino que también era un reflejo de viejas heridas en su propia familia. Esto la llevó a meditar sobre el pasado de su madre, y cómo las decisiones de una generación podían estar marcando la pauta para las posteriores.

De pronto, Amaia no solo era la inspectora, sino también una hija que buscaba la verdad entre sus propios orígenes. Comenzó a cuestionar cómo los fantasmas del pasado podían moldear sus actuales interacciones y decisiones, lo que incluía su propio enfoque en la investigación. En medio de su búsqueda por un asesino, estaba a punto de enfrentar su propia historia familiar y hace eco de sus investigaciones por un anhelo más profundo de comprender el dolor y las luchas que hayan marcado la vida de su madre.

Estos descubrimientos personales no solo complicaron su capacidad de enfocarse completamente en su trabajo, sino que también la fortalecieron al aportarle una comprensión más íntima de la comunidad que investigaba. La inspectora se dio cuenta, así, que cada paso que daba en este camino la acercaba a una verdad que era tanto colectiva como personal. Encaraba con mayor determinación el reto de resolver el caso, pero también con una vulnerabilidad renovada a medida que sus propios traumas salían a flote, y

Prueba gratuita con Bookey



sus conexiones con su pasado se volvían cada vez más evidentes.

Prueba gratuita con Bookey



4. Capítulo 4: Conexiones entre mitología vasca y los crímenes en la zona

La trilogía del Baztán de Dolores Redondo no solo se sustenta en una trama de misterio y crimen, sino que también ahonda profundamente en las raíces culturales y mitológicas del País Vasco. En este capítulo, las conexiones entre la mitología vasca y los crímenes que sacuden la región revelan un entramado complejo donde lo sobrenatural y lo real se entrelazan, sugiriendo que los ecos de los antiguos mitos aún resuenan en la vida contemporánea.

Cada uno de los homicidios que se investigan en Elizondo no solo es un acto de violencia aislado, sino que parece estar impregnado de simbolismos que recuerdan a las leyendas ancestrales. Por ejemplo, la presencia de seres míticos como el Basajaun, el hombre del bosque que protege a la naturaleza y sus secretos, plantea interrogantes sobre la conexión entre los crímenes y un posible castigo a quienes transgreden el equilibrio natural. La inspectora Amaia Salazar empieza a explorar no solo los hechos detrás de cada asesinato, sino también la simbología que estos portan, buscando entender si los culpables son meros asesinos o si están siguiendo un llamado más profundo, uno que podría interpretarse como una venganza de lo sagrado.

Asimismo, la figura de Mari, la diosa madre del pantano, se erige como un referente clave al abordar los entresijos de la investigación. La leyenda de Mari, que merodea entre los montes y se manifiesta en diferentes formas,

Prueba gratuita con Bookey



establece un paralelismo inquietante con la busca de la verdad detrás de los crímenes: la búsqueda de un pasado que se rehúsa a ser olvidado. A medida que Amaia desentraña los secretos familiares, se enfrenta a la posibilidad de que sus propios ancestros tienen raíces en este rico legado mitológico, y que el dolor y la oscuridad que batalla en su vida personal están de alguna manera conectados con el ciclo de la vida y la muerte que los mitos representan.

La influencia de estos mitos no se limita solo a los aspectos simbólicos; también se reflejan en la cultura y las tradiciones de las personas que habitan la región. Esta conexión se manifiesta en la resistencia de los habitantes a aceptar los cambios traídos por la modernidad, prefiriendo aferrarse a sus creencias ancestrales. A través de rituales, costumbres y, a veces, en la forma de prácticas oscuras que parecen surgir a la superficie, el lector puede percibir cómo el pasado mitológico todavía impacta en el presente, conduciendo a un ciclo de violencia que se justifica por motivos que trascienden la lógica contemporánea.

Este entrelazado de mitología y crímenes también ofrece una crítica social sutil pero penetrante. La inspectora debe navegar no solo los recovecos de la criminalidad, sino también las expectativas y las restricciones impuestas por una comunidad que aún vive a la sombra de sus tradiciones. A medida que avanza la trama, la lucha de Amaia se convierte en un reflejo de la lucha del

Prueba gratuita con Bookey



pueblo vasco por reconciliar su pasado con el presente, con cada crimen representando una herida abierta en ese proceso de sanación colectiva.

En este contexto, los crímenes surgen como manifestaciones de profundos conflictos interpersonales y de identidad, donde las creencias ancestrales chocan con una realidad nueva pero igualmente dolorosa. Lo que la inspectora descubre no solo modifica su visión del mundo, sino que también la empuja a confrontar su propia historia familiar repleta de secretos, evidenciando que el pasado no solo se estudia, sino que también se siente en cada rincón del Baztán.

Prueba gratuita con Bookey



5. Capítulo 5: La resolución de los misterios entre la familia y el pasado

La culminación de la investigación en la trilogía del Baztán se centra en la revelación de los secretos familiares que han estado ocultos bajo la superficie de la vida cotidiana de sus personajes. Durante el desarrollo de la trama, se va desnudando una historia intergeneracional que entrelaza el presente con el pasado, revelando la imposibilidad de separar una de otra en un lugar impregnado de historia y leyendas.

Elizondo no es solo un escenario de crímenes; es unveedor de secretos ancestrales que condicionan la vida de sus habitantes. La inspectora Amaia Salazar, tras una serie de pistas angustiosas y revelaciones inesperadas, se enfrenta a su propia historia familiar. A medida que desentraña los misterios, descubre que su linaje está conectado directamente con los crímenes que la han llevado de vuelta a su pueblo natal. Las sombras del pasado no solo acechan a los espíritus antiguos del Baztán, sino que también se manifiestan en la vida de Amaia, enfrentándola con su propia historia familiar y sus oscuros legados.

Con cada descubrimiento, Amaia se encuentra cada vez más atada a su infancia, a los traumas que había tratado de superar y a las dinámicas familiares que habían marcado su vida. Las revelaciones sobre su madre, y las decisiones que esta tomó durante sus años formativos, plantean

Prueba gratuita con Bookey



interrogantes sobre la naturaleza del bien y el mal, así como la búsqueda de la redención en un contexto donde la violencia y el dolor se repiten de generación en generación.

El tema del sacrificio y el poder del pasado son fundamentales mientras la inspectora comienza a comprender que lo que parecía ser un simple caso de asesinatos en serie es, en realidad, un entramado más complejo que desafía la lógica. Las verdades familiares se convierten en piezas clave del rompecabezas y le revelan el papel de las mujeres en su linaje, y cómo, sin saberlo, han estado moldeando los eventos actuales.

La mamutDentro de ese marco, se presentan las figuras de los ancestros, como las de las mujeres que han sobrevivido a diferentes adversidades y que, si bien se han mostrado fuertes, arrastran las tristezas y tragedias de sus elecciones. La historia de cada miembro de la familia Salazar aporta un matiz al relato: desde la abuela que se queda con un dolor silencioso hasta la madre que lucha con la incomprensión y las expectativas sociales.

Sin embargo, estos vínculos también se ven redimidos al encontrar que las conexiones familiares son una fuente de fortaleza. La lucha de Amaia por resolver su pasado facilita su avance hacia una comprensión más profunda de su familia dilacerada, permitiéndole finalmente encontrar un cierre que no solo consuela su corazón, sino que también la ayuda a afrontar el legado

Prueba gratuita con Bookey



oscuro que ha recibido. En un giro culminante, la inspectora comprende que, al aceptar su herencia familiar, puede romper el ciclo de violencia que ha marcado a su familia y a su comunidad.

Así, la resolución de los misterios en la trilogía no viene solo de la justicia en sus crímenes, sino de reconciliación y reconocimiento de lo que la familia de Amaia realmente representa. Es un camino hacia la sanación, que revela que, aunque el pasado puede continuar vivo en los ecos de las tragedias, la fuerza para seguir adelante proviene de la capacidad para confrontarlo. Con cada hilo que se desenreda, Amaia se prepara para cerrar el ciclo de su historia familiar y encontrar su propio lugar en el mundo, libre de los fantasmas que la atormentaban.

Prueba gratuita con Bookey



6. Capítulo 6: Un desenlace impactante y las repercusiones emocionales en los personajes

El desenlace de la Trilogía del Baztán se revela como un cúmulo de emociones encontradas, donde cada personaje se enfrenta no solo a la verdad detrás de los crímenes, sino también a sus propios fantasmas y decisiones. La investigadora Amaia Salazar, tras descubrir la conexión entre el pasado familiar y los horrendos crímenes cometidos, se encuentra sumida en una vorágine de sentimientos. La revelación final acerca de los orígenes de la maldad que se ha infiltrado en su propia familia marca un antes y un después en su vida profesional y personal.

El equilibrio que había logrado entre su papel como madre y su vocación se pone a prueba cuando se enfrenta a la realidad de que sus propias raíces están impregnadas de sufrimiento y secretos. Amaia no solo debe lidiar con la culpa y la traición, sino que también debe encontrar la manera de proteger a sus seres queridos de la historia que amenaza con repetirse. En su mente resuena el eco de las enseñanzas de su abuela, quien le advertía sobre la maldición que parecía seguir a su linaje. Las lágrimas caen por su rostro mientras reflexiona sobre hasta dónde puede llegar el peso de la herencia.

Por otro lado, los personajes secundarios tampoco escapan a las repercusiones de estos eventos. Lur, una de las jóvenes implicadas en la trama, se siente desolada tras descubrir los secretos de su propia familia, que

Prueba gratuita con Bookey



revelan no solo su vínculo con el horror, sino también la carga que lleva al ser hija de aquellos responsables. La confusión y el dolor de Lur la llevan a cuestionar su identidad, sus creencias y la fe que había depositado en los lazos familiares. Su búsqueda de redención y sentido se convierte en un viaje personal, uno que la descubrirá fortalecida, aunque marcada por las cicatrices del pasado.

El desenlace impactante no deja lugar a la indiferencia, y cada personaje es empujado a confrontar sus propios demonios. La narrativa culmina en un clímax emocional, donde se entrelazan la esperanza de un futuro liberado de cargas, con el peso de una historia que parece no dejar de repetirse. Los ecos del pasado se convierten en lecciones, y cada uno de ellos descubre que, aunque la verdad puede ser cruel, es también el primer paso hacia la sanación.

Así, la trilogía cierra un círculo, donde cada decisión, cada revelación y cada lágrima compartida llevan a los personajes a un lugar de autoconocimiento. La belleza oscura del Baztán continúa resonando en sus almas, y a medida que se cierran las páginas de sus historias, queda la sensación de que el verdadero viaje apenas comienza. A través de un desenlace que entrelaza la tristeza y la esperanza, Dolores Redondo deja al lector reflexionando sobre la delgada línea que separa el amor del odio, la vida de la muerte, y la memoria del olvido.

Prueba gratuita con Bookey



5 citas clave de Pack Trilogía Del Baztan

1. "El pasado siempre vuelve. No hay forma de olvidarlo, de escapar de él."
2. "El dolor es parte de la vida, pero el verdadero sufrimiento nace de no aceptarlo."
3. "La oscuridad que llevamos dentro puede ser nuestra mayor aliada o nuestro peor enemigo."
4. "Las leyendas son historias que nos enseñan a entender el mundo, pero también nos advierten sobre sus peligros."
5. "El amor es un poder que trasciende la muerte y revela las verdades más profundas de la existencia."

Prueba gratuita con Bookey





Bookey APP

Más de 1000 resúmenes de libros para empoderar tu mente

Más de 1M de citas para motivar tu alma

Escanear para descargar

