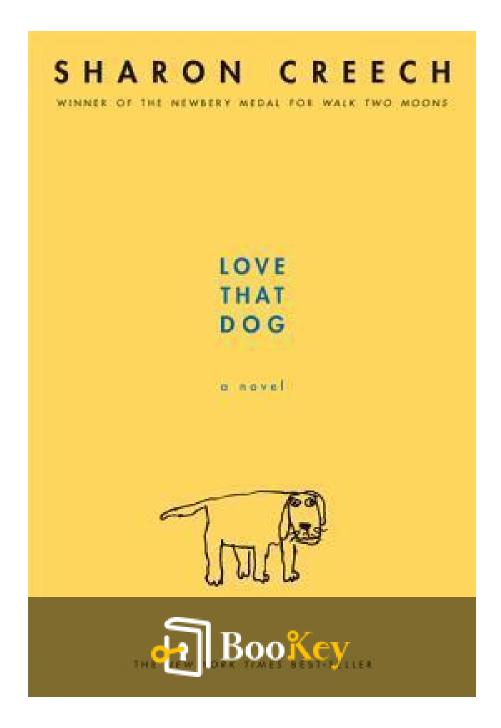
### Amor Que Da Perro PDF (Copia limitada)

**Sharon Creech** 







### **Amor Que Da Perro Resumen**

Descubriendo la voz interior a través de la poesía y las patas Escrito por Books1





### Sobre el libro

En "Amor a ese perro" de Sharon Creech, los lectores se embarcan en un evocador viaje a través de la poesía y la prosa al observar la metamorfosis del joven Jack, quien pasa de ser un escritor reacio a convertirse en un poeta en ciernes. Ambientada en un aula, esta novela captura hábilmente la inocencia y la complejidad de la mente infantil que lucha por expresarse y afrontar la pérdida personal. El mundo de Jack cobra vida a través de una serie de entradas similares a un diario y poemas, transformando simples tareas escolares en una profunda exploración de la identidad, la resiliencia y el inquebrantable lazo con su querido perro, Sky. A medida que su maestra lo impulsa a encontrar su voz poética, los lectores disfrutan del ritmo de la renovada confianza e introspección de Jack. Es una entrañable historia de descubrimiento que celebra el poder transformador de las palabras y las fascinantes historias que esperan ser contadas bajo su superficie.



### Sobre el autor

Sharon Creech, una reconocida autora estadounidense famosa por su estilo narrativo caprichoso y conmovedor, ha dejado una huella significativa en el ámbito de la literatura infantil y juvenil. Nacida en South Euclid, Ohio, en 1945, su crianza en una familia vibrante y con numerosos hermanos alimentó su imaginación para crear historias ricas y creativas. Su trayectoria como escritora se vio también influenciada por sus estudios en literatura; cursó sus estudios en el Hiram College y obtuvo una maestría en expresión en inglés y escritura creativa en la George Mason University. Antes de comenzar su prolífica carrera literaria, pasó varios años enseñando inglés en Estados Unidos y Europa, experiencias que profundizaron su comprensión de diversas narrativas y perspectivas. Las obras de Creech, caracterizadas por su claridad y profundidad, han recibido numerosos premios, incluido el prestigioso Medalla Newbery por "Caminando dos lunas". Su habilidad única para entrelazar personajes complejos con una prosa lírica brilla a lo largo de su extenso portafolio literario, convirtiéndola en una autora apreciada en las estanterías de todo el mundo, especialmente con su libro siempre relevante y conmovedor, "Amor a ese perro".





Desbloquea de 1000+ títulos, 80+ temas

Nuevos títulos añadidos cada semana

Brand 📘 💥 Liderazgo & Colaboración

Gestión del tiempo

Relaciones & Comunicación



ategia Empresarial









prendimiento









### Perspectivas de los mejores libros del mundo















### Lista de Contenido del Resumen

Capítulo 1: Claro, estaré encantado de ayudarte a traducir. Por favor, proporciona las oraciones que te gustaría traducir al español.

Capítulo 2: Parece que no has proporcionado el contenido que deseas traducir. Por favor, envíame las oraciones o el texto en inglés que quieres que traduzca al español, y estaré encantado de ayudarte.

Capítulo 3: Por supuesto, estaré encantado de ayudarte con la traducción. Sin embargo, parece que no has proporcionado el texto en inglés que deseas traducir. Por favor, compártelo y procederé con la traducción al español.

Capítulo 4: It seems like your request got cut off. Please provide the English sentences you want me to translate into Spanish, and I'll be happy to help!

Capítulo 5: Por supuesto, estaré encantado de ayudarte. Sin embargo, parece que solo has escrito "10". ¿Podrías proporcionarme el texto en inglés que deseas traducir al español?

Capítulo 6: Of course! Please provide the English sentences you would like me to translate into Spanish, and I'll be happy to help you.



# Capítulo 1 Resumen: Claro, estaré encantado de ayudarte a traducir. Por favor, proporciona las oraciones que te gustaría traducir al español.

El narrador expresa confusión y escepticismo sobre la poesía, en particular sobre las obras de Robert Frost y otro poeta conocido por un poema sobre una "carretilla." El narrador lucha por entender la intención detrás de la poesía, sospechando que estos poemas podrían ser simplemente imágenes de palabras que alguien ha elevado erróneamente a categoría de arte. Esta reflexión surge de una experiencia en clase, donde el maestro presentó poemas que parecían simples pero profundos en su presentación.

El 24 de enero, hay un cambio en la narrativa cuando el narrador relata una experiencia personal. Su padre utiliza una frase reminiscentemente parecida a la obra de Frost: "No estaremos lejos mucho tiempo—Tú también ven," invitando al personaje a dar un paseo en coche. Esta frase adquiere un nuevo significado al llegar a un refugio de animales. El refugio está lleno de perros de diversas razas, ansiosos por recibir atención y ser adoptados. En medio del bullicio, un perro amarillo cautiva al narrador. Los ojos esperanzados y la cola moviéndose de felicidad de este perro suplican en silencio por un nuevo hogar, lo que les lleva a elegirlo. La conexión es inmediata y profunda, con el perro expresando gratitud a través de gestos cariñosos durante el viaje de regreso a casa.



Para el 31 de enero, el narrador ha escrito sobre esta experiencia emocional, capturando la alegría de adoptar al perro amarillo, pero omitiendo la dura realidad que enfrentan otros perros no elegidos que podrían ser sacrificados. Pide a su maestro que tipeé su escrito, sugiriendo como título "TÚ TAMBIÉN VEN," en papel amarillo, pero solicita permanecer en el anonimato. Esto encapsula la evolución de la comprensión del narrador sobre la poesía, reconociendo cómo las experiencias personales pueden ser poéticamente significativas, trascendiendo la mera imagen verbal para transmitir emociones y conexiones más profundas.



Capítulo 2 Resumen: Parece que no has proporcionado el contenido que deseas traducir. Por favor, envíame las oraciones o el texto en inglés que quieres que traduzca al español, y estaré encantado de ayudarte.

#### Resumen del 1 al 27 de marzo

En este segmento narrativo introspectivo, el protagonista, Jack, emprende un viaje personal de autodescubrimiento a través de la poesía. Al principio, Jack expresa su emoción por crear un poema visual sobre un perro, sugiriendo que debe estar escrito de tal manera que luzca bien en papel amarillo. Él considera tímidamente la idea de poner su nombre si resulta lo suficientemente bien, lo que indica una incipiente confianza en su trabajo.

A medida que avanzan los días, Jack navega por las complejidades de recibir elogios por sus esfuerzos poéticos. El 7 de marzo, recuerda sentirse avergonzado cuando sus compañeros elogian su poema sobre un árbol, que diseñó para asemejarse a uno real con ramas desgarbadas. Sin embargo, siente curiosidad por otro poeta talentoso pero anónimo en su clase y se pregunta por qué eligió permanecer sin nombre, trazando un paralelismo con su anterior reticencia a compartir su poesía con el mundo.

El 14 de marzo marca un momento crucial para Jack, ya que descubre e



inspira un poema titulado "Ama a ese chico" del Sr. Walter Dean Myers. La emoción de Jack por encontrar una obra que resuena profundamente en él lo lleva a un pequeño incidente en el que, sin querer, daña una página de un libro de la biblioteca. A pesar de su remordimiento, reflexiona sobre su conexión con el poema, inspirado por la forma en que refleja la manera en que su padre cariñosamente lo llama y recuerda a su amado perro amarillo, Sky.

La presencia de Sky en su vida se explora de manera intrincada a través de descripciones nostálgicas y vívidas, especialmente el 22 de marzo. Sky, el fiel compañero de Jack, lo acompaña a todas partes, deseoso de jugar y mostrar travesuras alegres que traen calidez y risas a la juventud de Jack, llena de cariño baboso y momentos divertidos que consolidan su vínculo. Jack recuerda cómo Sky lo seguía, mostrando amor incondicional y gratitud, creando recuerdos atesorados mientras jugaban afuera.

Para el 27 de marzo, Jack se vuelve más introspectivo. Está dispuesto a compartir sus escritos sobre Sky, aunque sigue siendo cauteloso con otro poema más privado, que está inspirado en gran medida en las obras del Sr. Myers. Su aprehensión sobre haber tomado algunas de las palabras del autor refleja tanto su admiración por el poema como su miedo a sobrepasar los límites creativos.

Estas entradas capturan la evolución de Jack de un poeta tímido en ciernes a



alguien que no solo encuentra consuelo y fuerza en la poesía, sino que también desarrolla una comprensión más profunda de sus emociones y conexiones con los que lo rodean, particularmente a través de la memoria de su querido perro, Sky, y la influencia de inspiraciones literarias.

Rango de Fechas	Resumen
1 de marzo	Jack está entusiasmado por escribir un poema visual sobre un perro, sugiriendo que debería estar perfectamente mecanografiado e impreso en papel amarillo.
7 de marzo	Jack se siente avergonzado por la respuesta positiva de la clase a su poema sobre un árbol, mientras siente curiosidad por otro poeta anónimo en la clase.
14 de marzo	Jack se inspira en el poema "Love That Boy" de Mr. Walter Dean Myers, experimentando una conexión profunda y dañando accidentalmente una página de un libro de la biblioteca mientras se sumerge en la lectura.
22 de marzo	Jack describe vívidamente sus gratos recuerdos con su perro Sky, mostrando su vínculo juguetón y cariñoso.
27 de marzo	Jack reflexiona sobre su deseo de compartir poemas sobre Sky, mientras duda con otra pieza inspirada en Mr. Myers, señalando la tensión entre la admiración y la originalidad creativa.





### Pensamiento Crítico

Punto Clave: Abrazando la vulnerabilidad

Interpretación Crítica: En este capítulo, el viaje de Jack nos enseña una valiosa lección sobre cómo abrazar la vulnerabilidad al abrirse a compartir su obra poética. Inicialmente tímido y reservado, Jack aprende gradualmente a aceptar sus sentimientos y creatividad, conectando profundamente con el vívido recuerdo de su querido perro, Sky. Cuando te permites ser vulnerable, como Jack, desbloqueas nuevas avenidas de autoexpresión y crecimiento personal, cultivando una comprensión más profunda de tus propias emociones y formando conexiones significativas con los demás y con las experiencias. Este valor para abrirse, incluso si significa compartir sentimientos genuinos, puede llevar a una sanación y descubrimiento profundos. La historia de Jack nos inspira a explorar sin miedo nuestros instintos creativos y a apreciar los lazos que dan forma a nuestras vidas.



Capítulo 3 Resumen: Por supuesto, estaré encantado de ayudarte con la traducción. Sin embargo, parece que no has proporcionado el texto en inglés que deseas traducir. Por favor, compártelo y procederé con la traducción al español.

En estos capítulos, seguimos los pensamientos y la travesía emocional de un joven llamado Jack, quien se siente profundamente inspirado por las obras de Walter Dean Myers, un autor renombrado. La admiración de Jack y su conexión con la escritura de Myers encienden en él el deseo de expresarse a través de la poesía, utilizando las palabras de Myers como fuente de inspiración. Sin embargo, Jack teme que los demás vean su trabajo como una simple copia en lugar de un homenaje, pero se siente aliviado cuando su maestro titula el poema como "Inspirado por Walter Dean Myers".

La fascinación de Jack por Myers crece, lo que lo lleva a preguntarse si el autor sigue vivo y si podría visitar su escuela. A pesar de su emoción, Jack oculta ansiosamente su poema por miedo a que a Myers no le agrade. Hesita en contactar directamente a Myers, creyendo que un maestro, con su elocuencia y dominio del lenguaje, estaría más capacitado para escribirle a un autor distinguido.

Finalmente, el 17 de abril, Jack reúne el valor para redactar una carta sincera a Myers, aunque llena de inseguridades. Se imagina la vida diaria del



escritor, llena de obstáculos como las tareas del hogar y las responsabilidades familiares, y cuánto poco tiempo le queda para escribir. Jack humildemente pregunta si Myers podría visitar su escuela, prometiendo una cálida bienvenida, que incluye brownies caseros de su maestra, la señorita Stretchberry.

Mientras espera una respuesta, Jack siente una mezcla de esperanza e impaciencia. Al enterarse del largo proceso que implica que el correo llegue a un autor a través de una editorial, su emoción disminuye. Jack siente que pueden pasar meses, o incluso años, antes de que Myers lea su carta. Esta realización apaga su esperanza, y Jack se resigna a la posibilidad de que nunca reciba una respuesta.

A pesar de intentar distraerse, Jack se da cuenta de que la idea de que Myers responda sigue surgiendo en su mente, como un picor que no se va. Su entusiasmo juvenil se tempera con una comprensión realista del mundo, resaltando un profundo anhelo de conexión y validación por parte de un modelo a seguir que admira.



# Capítulo 4: It seems like your request got cut off. Please provide the English sentences you want me to translate into Spanish, and I'll be happy to help!

El narrador, un entusiasta estudiante joven, navega a través de su incipiente relación con las palabras y el mundo de la literatura durante el mes de mayo. El 2 de mayo, el estudiante se muestra reacio a firmar su nombre en lo que ha escrito porque le parece un cúmulo de pensamientos espontáneos y sin filtrar, aún no algo coherente o digno de mención.

Para el 7 de mayo, su curiosidad lo lleva a explorar el mundo digital, expresando el deseo de aprender a usar una computadora. Se siente fascinado por sus capacidades, especialmente por la función de corrector ortográfico, que describe como un "pequeño cerebro milagroso", y busca mejorar sus habilidades de mecanografía con la esperanza de que sus dedos puedan seguir el ritmo de sus pensamientos veloces. La emoción del estudiante crece el 8 de mayo, con la anticipación de un programa de tutoría en mecanografía para perfeccionar sus habilidades.

El 14 de mayo, una conmovedora pieza escrita por él mismo narra un momento trágico. El estudiante recuerda jugar en la calle con amigos y su perro, Sky, cuando un coche a alta velocidad, ajeno a la alegría en la calle, choca contra Sky. Las secuelas son desgarradoras, dejando al estudiante y a su padre impotentes, observando cómo Sky da su último aliento.



A pesar de sus preocupaciones el 15 y 17 de mayo sobre compartir esta historia emocional, temiendo que pueda causar tristeza, hay una decisión tímida de hacerlo, con la esperanza de que un antídoto de brownies de chocolate pueda levantar los ánimos. Esta mezcla de vulnerabilidad y

### Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey



### Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



#### Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



### Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



### **Preguntas**

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



#### Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...



Capítulo 5 Resumen: Por supuesto, estaré encantado de ayudarte. Sin embargo, parece que solo has escrito "10". ¿Podrías proporcionarme el texto en inglés que deseas traducir al español?

En el transcurso de unos pocos días, un joven estudiante llamado Jack se siente profundamente inspirado por la visita del aclamado autor y poeta, el Sr. Walter Dean Myers. La narración captura la abrumadora admiración y gratitud de Jack hacia el Sr. Myers, quien dejó una impresión duradera en los estudiantes con su presencia cautivadora y sus lecturas poderosas.

El 1 de junio, Jack queda fascinado por la habilidad del Sr. Myers para conectar con los estudiantes a través de su voz autoritaria y cálida. Jack describe cómo cada parte de su ser se electrificó y cómo desearía que el Sr. Myers pudiera quedarse para siempre, un testimonio del impacto del autor.

Para el 6 de junio, Jack, con sincera emoción, escribe una carta al Sr. Myers, expresando su gratitud por la visita del autor. Jack aprecia la dedicación del Sr. Myers al tomarse el tiempo de su vida profesional y personal para interactuar con su aula. Jack está encantado con la forma en que el Sr. Myers leió sus poemas, convirtiendo la experiencia en algo inolvidable. La profunda y amigable voz del Sr. Myers, junto con su risa contagiosa, dejó una calidez tranquilizadora entre los estudiantes.



Jack recuerda con cariño cómo el Sr. Myers respondió amablemente a numerosas preguntas de los estudiantes, mostrando paciencia y aliento. La apertura del autor—incluso ofreciendo cumplidos a aquellos que pudieran usar y adaptar sus palabras—fue especialmente revitalizadora para Jack, inspirándolo a escribir su propia poesía. Jack incluso da el valiente paso de compartir un poema de su autoría, incorporando algunas de las palabras del Sr. Myers, y describe cómo esta inspiración proviene del mismo autor.

La visita también incluyó momentos personales, como el hecho de que el Sr. Myers leyó poemas en el tablón de anuncios del aula, incluyendo uno conmovedor sobre el perro de Jack, Sky, quien había fallecido trágicamente. Jack se asegura, incluso de forma humorística, de que el Sr. Myers disfrutó de los brownies que habían preparado.

Acompañando la carta hay un poema titulado "Ama a ese perro", escrito por Jack e inspirado por Walter Dean Myers. El poema refleja la adoración de Jack por su querido mascota, Sky, y ejemplifica la conexión emocional y el nuevo entusiasmo por la poesía que el Sr. Myers ha despertado en él.

A través de estas interacciones, la narrativa de Sharon Creech en "Odio a ese gato" muestra cómo los encuentros influyentes con modelos a seguir y figuras literarias pueden encender la creatividad y la pasión en las mentes jóvenes, celebrando el vínculo entre el estudiante y el mentor.



# Capítulo 6 Resumen: Of course! Please provide the English sentences you would like me to translate into Spanish, and I'll be happy to help you.

En esta serie de entradas de diario, conocemos a Jack, un joven estudiante de la clase de la señorita Stretchberry. Jack comienza con un poema en el que expresa su desdén por un gato, declarando su odio hacia esta criatura con una intensidad que recuerda a las enemistades clásicas, como la que existe entre perros y ratas. Sin embargo, rápidamente se retracta, al darse cuenta de que a su maestra le gustan los gatos e incluso tiene uno, lo que lleva a Jack a reconsiderar su expresión de desagrado.

A medida que Jack avanza en los primeros días de su nuevo año escolar, se enfrenta al desafío de revisitar la poesía. Teme no recordar las lecciones del año pasado o que su mente haya "encogido", dificultándole mantenerse al día. A pesar de sus temores, Jack expresa su gratitud por tener nuevamente a la señorita Stretchberry como maestra. Aprecia que ella entiende cómo funciona su mente y espera que continúe ascendiendo de grado con él para recibir su orientación de forma continua.

Mientras lidia con una pérdida personal, Jack se niega inicialmente a escribir sobre su querido perro Sky, que ya no está, recordando con cariño los momentos felices que compartieron y lamentando que ya ha utilizado todas sus palabras sobre Sky. En su lugar, considera escribir sobre un "gato



malvado", quizás reflejando sus frustraciones persistentes y sentimientos no resueltos hacia la poesía.

Sumando a la frustración de Jack, su tío Bill, un profesor universitario, desestima las sentidas palabras de Jack sobre Sky, considerándolas como algo que no es poesía verdadera, porque carecen de rima, métrica y otros elementos literarios como el simbolismo y la metáfora. La crítica del tío Bill provoca la ira de Jack, quien comienza a cuestionar su estilo de escritura y su validez.

A lo largo de estas entradas, Jack lidia con cómo escribir su poesía: si usar los versos largos que sugiere su tío Bill o ceñirse a sus líneas cortas preferidas que le resultan más naturales. Lucha por seguir las reglas poéticas tradicionales y teme que las líneas más largas hagan la lectura incómoda. Sin embargo, la señorita Stretchberry lo tranquiliza, apoyando la expresión individual a través de "nuestros propios ritmos" e "IMÁGENES". Le anima a centrarse en la esencia de sus palabras, reforzando su voz única. Jack encuentra consuelo en la comprensión de la señorita Stretchberry, aunque su tío Bill siga escéptico.

Animado por su maestra, Jack decide abordar el aprendizaje de términos complicados como la aliteración y la onomatopeya. Aunque al principio parecen intimidantes y aparentemente esenciales para formar una poesía enriquecida, se da cuenta de que la creatividad surge de tener un tema sobre



el cual escribir, y no solo de usar de manera aleatoria recursos poéticos. A pesar de sus divertidos tropiezos con la terminología, Jack adquiere una perspectiva más clara sobre el arte de la poesía, equilibrando su crecimiento como un joven poeta en ascenso.



### Pensamiento Crítico

Punto Clave: la creatividad proviene de tener un tema sobre el cual escribir

Interpretación Crítica: En el ajetreo de la vida diaria, recuerda que el corazón de la creatividad radica en la pasión, no solo en la técnica. La inspiración no surge de unir dispositivos poéticos al azar; nace de temas que realmente agitan tus emociones. Al igual que el viaje de Jack para entender la poesía, alinear tus pensamientos con asuntos que te importan enciende la ingenio y la claridad. Abraza tus perspectivas únicas y deja que tu voz natural sea guiada por intereses genuinos, permitiendo que tu creatividad se eleve más allá de normas estructuradas, reglas o críticas. Concéntrate en expresar emociones y aspiraciones que te son queridas, haciendo que la creatividad sea enriquecedora y significativa.

