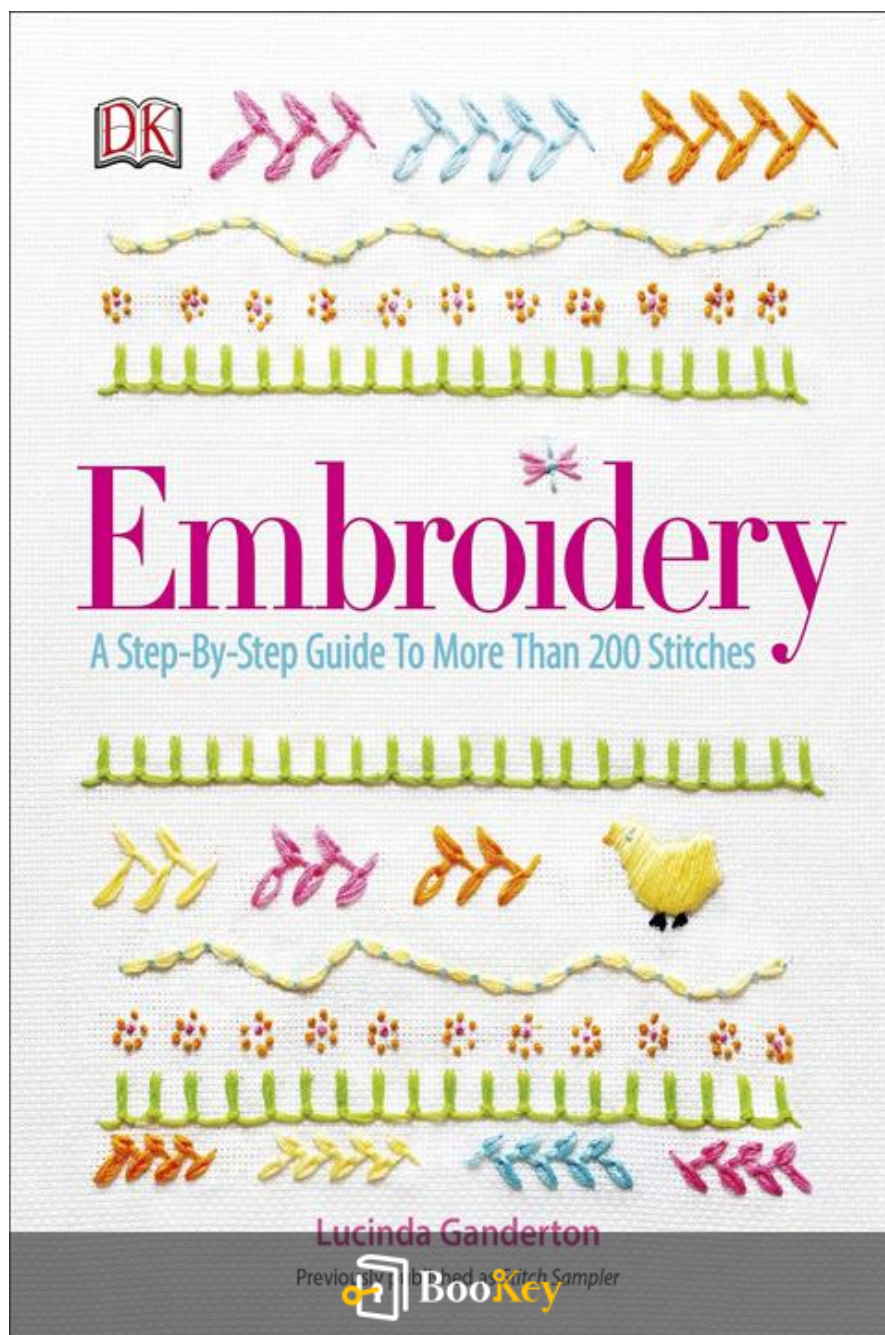


Bordado PDF (Copia limitada)

Lucinda Ganderton



Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Bordado Resumen

El arte y la técnica del hermoso bordado.

Escrito por Books1

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Sobre el libro

"El bordado" de Lucinda Ganderton te invita a adentrarte en el mundo intrincado y vibrante de la costura, donde cada puntada cuenta una historia y transforma la tela en arte. Esta guía bellamente ilustrada no solo demuestra las técnicas fundamentales del bordado, sino que también fomenta la creatividad y la autoexpresión a través de una variedad de proyectos aptos para todos los niveles de habilidad. Ya seas un bordador experimentado o un principiante curioso, la pasión de Ganderton por este arte atemporal te inspirará a explorar sus beneficios terapéuticos, a sumergirte en su rica historia y a crear piezas impresionantes que reflejen tu estilo personal. Únete a este viaje de descubrimiento y creatividad: ¡toma tu aguja y deja que el arte del bordado despierte tu imaginación!

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Sobre el autor

Lucinda Ganderton es una reconocida artista textil y autora, aclamada por su pericia en el campo del bordado y su capacidad para fusionar técnicas tradicionales con sensibilidades de diseño moderno. Con una pasión por la artesanía que abarca más de dos décadas, ha dedicado su carrera a explorar el intrincado arte de la costura, dando lugar a una amplia variedad de obras publicadas que inspiran tanto a principiantes como a artesanos experimentados. El estilo claro y didáctico de Ganderton, junto con su aguda atención al detalle, la han convertido en una figura muy solicitada en la comunidad de la creación, mientras que sus talleres y tutoriales fomentan la creatividad y la autoexpresión a través de la tela y el hilo. A través de su libro "Bordado", busca compartir su amor por este arte atemporal, proporcionando a los lectores las habilidades y la inspiración necesarias para crear sus propias piezas bordadas hermosas.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga



Prueba la aplicación Bookey para leer más de 1000 resúmenes de los mejores libros del mundo

Desbloquea de **1000+** títulos, **80+** temas

Nuevos títulos añadidos cada semana



Perspectivas de los mejores libros del mundo



Prueba gratuita con Bookey



Lista de Contenido del Resumen

Capítulo 1: Cómo utilizar este libro

Capítulo 2: Herramientas, telas, hilos y marcos.

Capítulo 3: Técnicas de Montaje

Capítulo 4: Técnicas de Costura

Capítulo 5: Puntos de contorno

Capítulo 6: The phrase "Border Stitches" can be translated into Spanish as "Puntos de Borde." This expression is commonly used in the context of sewing and crafting, referring to the stitches used to finish or embellish the edges of fabric or projects. If you need a more detailed explanation or context, feel free to ask!

Capítulo 7: Puntadas de borde compuestas

Capítulo 8: Relleno en polvo y puntadas aisladas

Capítulo 9: Puntadas Abiertas y de Relleno Sólido

Capítulo 10: Costuras de tela tirada

Capítulo 11: Puntadas de hilo retirado y de inserción

Capítulo 12: Puntadas de Calado y Bordes

Capítulo 13: Puntadas rectas de bordado en aguja

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 14: Puntos de bordado en diagonal

Capítulo 15: Puntadas de Punteo en Cruz y Estrella

Capítulo 16: Puntadas de bordado con la aguja anudadas y en bucle

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 1 Resumen: Cómo utilizar este libro

Cómo Usar Este Libro - Resumen

Esta guía instructiva está estructurada en seis capítulos completos diseñados para mejorar tu comprensión de la costura. El primer capítulo presenta los equipos esenciales, hilos y telas, además de una exploración detallada de varias técnicas de costura. A continuación, la **Galería de Puntos** sirve como una biblioteca visual que catalogan 234 puntos, ofreciendo una referencia rápida para su identificación y ejecución.

Las instrucciones de los puntos están organizadas en cuatro capítulos principales: **Lineas y Bordes**, **Puntos de Relleno**, **Trabajo Abierto** y **Punto de Aguja**. Cada capítulo contiene subsecciones que delinean los diferentes tipos de puntos y sus aplicaciones.

En la **Galería de Puntos**, encontrarás varios datos clave para cada punto:

- **Ejemplo de Punto:** Muestra el aspecto final del punto.
- **Otros Nombres:** Enumera nombres alternativos para puntos con variaciones.
- **Nivel:** Indica el nivel de habilidad requerido (fácil, intermedio o

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

avanzado).

- **Usos:** Sugiere aplicaciones prácticas para el punto, ya sea como elementos de relleno o decorativos.
- **Método:** Describe el proceso de construcción del punto.
- **Materiales:** Enumera la tela, hilo y otros equipos necesarios.
- **Variación de Técnica** Ilustra métodos alternativos o esquemas de colores diferentes para el punto.

Además, se emplea un **Sistema de Cuadrícula** en las páginas de patrones, lo que permite a los usuarios localizar con precisión cada agujero en el lienzo. Este sistema utiliza una combinación de letra y número (p. ej., 9F a 7F) para indicar los puntos de inicio y final del punto. La anotación con letras también ayuda a rastrear los puntos de entrada y salida de la aguja de manera sistemática.

Resúmenes de Ejemplo de Puntos

Para ejemplificar el formato instructivo, aquí tienes perfiles resumen de algunos puntos:

- **Punto de Enlace** (Fácil): Un punto con un lazo útil para rellenos dispersos, especialmente para pétalos o hojas. La construcción implica hacer un lazo y asegurarlo con un punto de atado.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

- **Punto de Baya** (Intermedio): Una variación del punto de enlace, este variante de doble lazo es perfecto para rellenos en motivos florales.

Requiere que la aguja se deslice por debajo del punto de atado para su finalización.

- **Punto en Chevron** (Fácil): Utilizado para fondos y rellenos, este punto se compone de bandas de zigzag alternadas y se construye realizando puntos cortos y largos en secuencias específicas.

- **Punto de Tienda** (Fácil): Comúnmente utilizado en lienzos impresos, este involucra pequeños puntos inclinados y puede mejorarse a través de técnicas como el punto de tienda tramado para añadir textura y durabilidad.

Siguiendo estas pautas sencillas y los perfiles de los puntos, los usuarios podrán navegar con efectividad a través del texto y mejorar sus habilidades en costura.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 2 Resumen: Herramientas, telas, hilos y marcos.

Resumen del Capítulo 12: Herramientas, Tejidos, Hilos y Bastidores

El capítulo 12 se adentra en las herramientas, tejidos, hilos y bastidores esenciales para un bordado exitoso. Para comenzar en esta manualidad, se requiere un equipo mínimo: principalmente una aguja, hilo, tela y tijeras. Sin embargo, invertir en herramientas y materiales de alta calidad garantiza un resultado profesional y duradero.

Esenciales del Cajón de Trabajo:

Un cajón de trabajo eficiente debe contener un par de tijeras grandes para cortar tela y tijeras puntiagudas para recortar hilos y nudos. Un descosedor es crucial para corregir errores, mientras que los lápices, bolígrafos y tiza para modistas se utilizan para dibujar diseños en la tela. También se recomiendan artículos esenciales como cintas métricas, reglas, alfileres y dedales para facilitar el proceso de bordado.

Para la organización, se utilizan populares cajas de costura tradicionales y cestas forradas de tela, pero alternativas modernas como cajas de almacenamiento de arte y cajas de herramientas de plástico ofrecen almacenamiento accesible con múltiples compartimentos.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Tejidos y Lienzos:

El bordado se puede realizar sobre diversos tejidos, siendo estos especializados para diferentes técnicas. Los tejidos se clasifican normalmente por el conteo de hilos, lo que afecta la finura del material.

Tipos clave de tejidos incluyen:

- **Tejidos de tejido uniforme** (como Aida y Binca) para punto cruz y diseños geométricos.
- **Lienzo** para proyectos de puntada con aguja.
- **Algodones a cuadros y rayados**, sedas decorativas y fieltros para bordado libre.

Hilos:

Los hilos de bordado vienen en una multitud de colores y texturas. El grosor del hilo influye significativamente en la apariencia de la puntada. Las categorías básicas incluyen:

- Algodón simple y hilados para acabados que varían de mate a brillante.
- Hilos especiales como metálicos y de seda para añadir textura.
- Lanas de diferentes grosores adecuadas para trabajos en lienzo.

Utilizar diversos hilos de manera creativa puede generar efectos

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

sorprendentes, con opciones para combinar colores y crear diseños en sombras.

Agujas:

Existen cinco tipos principales de agujas utilizadas en bordado, cada una adecuada para diferentes materiales y técnicas. Estas incluyen:

- **Agujas de chenille** para tejidos más pesados,
- **Agujas de tapicería romas** para lienzos y materiales tejidos,
- **Agujas de crewel** para diversas puntadas de bordado, y
- **Agujas finas y de entrehilo** para puntadas delicadas.

Los métodos adecuados de enhebrado y cuidado del hilo son cruciales para mantener la integridad de los materiales utilizados.

Bastidores:

Si bien los proyectos pequeños pueden completarse a mano, la mayoría de los bordados se beneficia del uso de bastidores, que aportan tensión y soporte a la tela, asegurando puntadas uniformes. Los tipos más comunes

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

incluyen:

- **Bastidores cuadrados y rectangulares** para diversas pesas de tela, a menudo con estiradores ajustables.
- **Aros redondos** diseñados para piezas más pequeñas, que se pueden utilizar fácilmente con una mano o fijarse a una mesa para mayor estabilidad.

Al utilizar bastidores, es esencial preparar el anillo interior para evitar daños en la tela y asegurar que todo permanezca tenso.

En resumen, comprender la selección y uso de herramientas, tejidos, hilos y bastidores es fundamental para lograr piezas de bordado hermosas. Una preparación cuidadosa y decisiones informadas mejorarán la experiencia de bordado y la calidad del trabajo final.

Sección	Detalles
Esenciales del espacio de costura	Las herramientas necesarias incluyen tijeras, descosedores, lápices de modista, cintas métricas, reglas, alfileres y dedales. La organización se puede hacer con cajas de costura o soluciones de almacenamiento modernas.
Tejidos y lienzos	Diversos tejidos adecuados para el bordado: Evenweave (Aida, Binca), lienzo, algodones a cuadros y rayas, sedas y fieltros, según el conteo de hilos y la técnica utilizada.
Hilos	Los hilos de bordado vienen en varios colores y texturas, incluyendo algodón simple y en hebras, hilos especiales (metálicos y de seda) y lana de diferentes grosores.



Sección	Detalles
Agujas	Existen cinco tipos principales de agujas: Chenille para tejidos pesados, agujas de tapicería de punta roma para materiales tejidos, agujas Crewel para diferentes puntadas, y agujas Sharps y entre para costuras finas.
Armazones	El uso de armazones proporciona tensión y soporte; los tipos más comunes incluyen armazones cuadrados/rectangulares y aros redondos, que ayudan a garantizar una puntada uniforme.
Resumen	La elección y el uso adecuado de herramientas, tejidos, hilos y armazones son fundamentales para lograr un bordado de calidad. La preparación mejora la experiencia de la costura.

More Free Book



Escanear para descarga

Pensamiento Crítico

Punto Clave: Invertir en herramientas de calidad mejora tu oficio

Interpretación Crítica: Imagina estar frente a un lienzo en blanco, un mundo de posibilidades ante ti. Al reunir tus herramientas esenciales, considera cómo cada artículo de alta calidad transforma tu experiencia creativa. Invertir en tijeras afiladas, agujas versátiles y hilos vibrantes es como elegir una brújula confiable para tu viaje artístico. La precisión de herramientas bien elaboradas infunde confianza, invitándote a explorar diseños intrincados y colores audaces sin titubeos. Este capítulo te enseña que la artesanía florece no solo en la habilidad, sino también en la elección de los instrumentos. En tu vida, como en el bordado, tómate el tiempo para seleccionar las mejores herramientas para tus emprendimientos; una buena base elevará tu trabajo, infundirá más alegría en tu proceso y te llevará a resultados inesperados y hermosos.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 3 Resumen: Técnicas de Montaje

Capítulo 17: Técnicas de Montaje

Las técnicas de montaje adecuadas son esenciales para asegurar que la tela se mantenga tensa y en su lugar durante la bordado u otros proyectos de costura. Este capítulo describe varios métodos para preparar y montar la tela en diferentes tipos de bastidores, incluyendo bastidores de scroll, aros de bordado y bastidores para estirar.

Preparación de la Tela

Antes de montar, es crucial preparar la tela para evitar deshilachados o enganchones. Esto implica limpiar los bordes utilizando un dobladillo estrecho o un punto en zigzag para telas de lino y algodón, o bien, pegar la lona con cinta adhesiva. Planchar la tela con una plancha de vapor ayuda a eliminar pliegues, garantizando una superficie de trabajo lisa.

Un consejo útil para la preparación de la tela es doblarla en cuartos y marcar dos filas de puntadas a lo largo de los pliegues. Esta técnica mantiene la rectitud del hilo de la tela al estirla, evitando distorsiones que podrían afectar el diseño final.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Montaje en un Bastidor de Scroll

Para usar un bastidor de scroll, corta la tela al ancho de la cinta. Si la tela es más larga que los soportes, el exceso se puede enrollar alrededor del rodillo inferior y ajustarlo durante el trabajo. El proceso comienza alineando los puntos medios de la lona y la cinta, y luego sujetándolos juntos. Después de asegurarte de que los bordes estén ordenados, coloca los rodillos en los soportes. Aprieta los tornillos superiores y luego gira el rodillo inferior para estirar la tela. Por último, pasa un hilo delgado alrededor de los bordes usando una aguja de tapicería para un ajuste seguro.

Uso de un Aro de Bordado

Al emplear un aro de bordado, selecciona un trozo de tela que sobresalga al menos 8 cm más allá del diámetro del aro. Comienza aflojando un poco el tornillo del aro antes de montar la tela. Centra la tela sobre el anillo interno, luego coloca suavemente el anillo externo sobre ella, asegurándote de que el hilo de la tela se mantenga alineado. Aprieta el tornillo para asegurar el bastidor.

Preparación de un Bastidor para Estirar

Para un bastidor para estirar, la tela bien preparada debe coincidir con el tamaño del bastidor. Fija la tela en su lugar usando chinchetas o una



engrampadora. Esto crea una superficie tensa que es ideal para trabajos detallados.

Cada método requiere atención al detalle para asegurar la tela de manera efectiva, permitiendo que el bordado o el proyecto se complete con precisión. Al seguir estas técnicas, los artistas pueden mejorar la calidad de sus proyectos mientras minimizan los problemas que pueden surgir de una tela mal montada.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 4: Técnicas de Costura

Resumen del Capítulo: Técnicas de Costura

Este capítulo explora una variedad de técnicas de costura esenciales que son vitales para lograr un acabado profesional en el bordado. Comenzando con el **Método del Nudo Perdido**, se recomienda esta técnica para puntos de cruz y bordados abiertos. Consiste en anudar un extremo del hilo, introducir la aguja desde el frente a una corta distancia a lo largo de la línea deseada, y continuar cosiendo sobre el hilo inicial para asegurarlo, lo que resulta en un acabado limpio.

El **Remate** enseña cómo asegurar el hilo de manera ordenada pasando la aguja al reverso de la tela, haciendo un lazo debajo de varios puntos finales y luego recortando el hilo. Este paso es crucial para mantener la integridad de la tela y asegurar un aspecto pulido. Además, se describe el **Método del Punto Corrido** para puntos muy juntos, destacando la importancia de dejar un extremo suelto que se debe rematar por el reverso, contribuyendo a un acabado sin costuras.

Un aspecto clave del bordado profesional es la **longitud uniforme de los puntos y la tensión constante**. Se recomienda practicar en muestras pequeñas para desarrollar el ritmo y familiaridad con los puntos antes de

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

comenzar proyectos más grandes. Se enfatiza la construcción de los puntos, que pueden estar orientados en filas verticales, horizontales o diagonales dependiendo del diseño.

El capítulo luego aborda a los **Trabajadores Zurdos**, ofreciendo una consideración única para los zurdos al sugerir el uso de un espejo para invertir las ilustraciones. Este reconocimiento fomenta la inclusividad en las prácticas de artesanía.

A continuación, se discuten dos técnicas principales para iniciar los puntos: **Remate en el Hilo** para asegurar un acabado ordenado en ambos lados y métodos para una efectividad en la costura a dos manos. La **Técnica de Pinchazo** permite una costura más rápida y uniforme al utilizar un marco, mientras que sostener la tela en la mano es más adecuado para puntos específicos.

Las instrucciones sobre la costura en lienzo subrayan que las agujas deben pasar por espacios sin trabajar y evitar tirar demasiado para preservar la estructura de la tela. Los **Puntos en Bucles y de Relleno** siguen, mostrando métodos específicos para lograr texturas y patrones distintivos, esenciales en diseños de punto de cruz.

El capítulo también diferencia entre el **Bordado de Hilo Contado** y el **Bordado Libre**, proporcionando orientación sobre cómo lograr un

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

espacio regular ya sea en telas de trama uniforme o simple. Introduce técnicas como los rellenos en polvo, de inserción y sólidos, enfatizando cómo modificar los tamaños de los puntos para adaptarse a formas específicas, ya sean naturalistas o geométricas.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...

Prueba gratuita con Bookey



Capítulo 5 Resumen: Puntos de contorno

Resumen del Capítulo: Puntos de Contorno

Este capítulo presenta una variedad de puntos de contorno que son herramientas fundamentales en el bordado, permitiendo la creación de diseños y motivos intrincados. Estos puntos se pueden utilizar en cualquier tela y con cualquier tipo de hilo, adaptando su apariencia según el material y el efecto deseado en el diseño. Los puntos de contorno son esenciales para dibujar formas, letras y definir áreas que luego se pueden rellenar con costuras adicionales.

Puntada Básica

La puntada básica es la más simple, formada por una serie de puntadas rectas espaciadas uniformemente. Es ideal para contornos básicos y sirve como base para otros puntos. Esta puntada también se puede usar para la costura a mano y el acolchado, proporcionando refuerzo para trabajos de corte.

Puntada Básica Reforzada

Esta variación consiste en una puntada básica que luego se 'refuerza' con un segundo hilo. Se utiliza para contornos decorativos, mostrando colores contrastantes que añaden profundidad a diseños simples.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Puntada Básica Doble

La puntada básica doble es efectiva para crear patrones geométricos. El bordador trabaja cada puntada en dos pasadas: la primera establece el contorno y la segunda rellena los espacios restantes, asegurando una longitud y espaciado consistentes.

Puntada de Retroceso y Puntada de Retroceso Con Hilo

Las puntadas de retroceso crean contornos fuertes que se usan a menudo en letras y detalles intrincados. La puntada de retroceso con hilo incorpora hilos adicionales para producir bordes decorativos flexibles.

Puntada de Tallo

La puntada de tallo ofrece una apariencia torcida, ideal para contornos y formas orgánicas, como los tallos de flores. La técnica consiste en realizar una serie de puntadas superpuestas para lograr un aspecto redondeado.

Puntadas de Cable y Acoplamiento

La puntada de cable produce un contorno robusto, similar a una cuerda, mientras que el acoplamiento implica colocar un hilo y asegurarlo con puntadas más pequeñas, permitiendo un acabado decorativo ya sea con la técnica de satén o la de lazo suelto.

Puntadas de Perla y Coral

La puntada de perla resulta en un contorno elevado y anudado, adecuado

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

para monogramas y bordes decorativos. En contraste, la puntada de coral, una técnica anudada, se utiliza para bordes texturizados y contornos intrincados.

Variaciones de Cadena (Cadena, Cadena Cuadrada, Cadena Torcida y Cadena de Cable)

Las puntadas de cadena crean lazos a lo largo de una línea, siendo efectivas para contornos y patrones decorativos. Variaciones como la cadena cuadrada y la cadena torcida mejoran la textura y el interés visual.

Puntadas de Cuerda y Scroll

Estas puntadas avanzadas ofrecen flexibilidad para crear contornos rectos, curvados o en espiral. La puntada de cuerda crea un efecto anudado, mientras que la puntada scroll utiliza una técnica de lazo para lograr curvas elegantes.

Conclusión

En definitiva, estos puntos de contorno no solo son fundamentales para el bordado, sino que también son versátiles, permitiendo la creatividad y la personalización en los diseños. Cada puntada contribuye a una narrativa artística más amplia, habilitando a los bordadores a expresar una gran destreza en su trabajo. Al dominar estas técnicas, se puede crear de manera eficiente monogramas, diseños y motivos elaborados, mejorando tanto las habilidades como la creatividad en los proyectos de bordado.

Puntadas de Contorno	Descripción
Puntada Correteada	Puntadas simples y uniformes, ideales para contornos básicos y refuerzo en costura y acolchado.
Puntada Correteada Atrapada	Una puntada correteada 'atrapada' con un hilo de contraste para contornos decorativos.
Puntada Correteada Doble	Se realiza en dos pasadas para crear patrones geométricos, asegurando un espaciado consistente.
Puntada de Retroceso y Puntada de Retroceso en Hilo	Crea contornos fuertes para los detalles; la variante en hilo añade bordes decorativos.
Puntada de Tallo	Puntadas torcidas para formas orgánicas, como los tallos de flores, proporcionando una apariencia redondeada.
Puntadas de Cable y Acolchado	La puntada de cable ofrece un contorno robusto; el acolchado asegura los hilos de manera decorativa.
Puntadas de Perla y Coral	La puntada de perla crea contornos anudados; la puntada de coral añade textura a los bordes.
Variaciones de Cadena	Puntadas en cadena con variaciones que mejoran la textura del contorno y del patrón decorativo.
Puntadas de Cuerda y Garra	Estas puntadas permiten contornos flexibles; la cuerda aporta un efecto anudado, mientras que la garra ofrece curvas elegantes.



Pensamiento Crítico

Punto Clave: Dominando los Puntos de Contorno

Interpretación Crítica: Al dominar los puntos de contorno, puedes aprender la importancia de construir una base sólida, no solo en bordado, sino también en la vida. Así como estos puntos crean hermosos diseños que evolucionan con detalles añadidos, tu vida puede florecer cuando estableces una base sólida de habilidades y valores. Con cada decisión cuidadosamente tomada, al igual que con cada punto que ejecutas, puedes superponer experiencias y relaciones para formar un vibrante tapiz de tu camino personal. Este capítulo te inspira a abrazar la creatividad y la adaptabilidad, animándote a definir y enriquecer el diseño de tu vida a través de la perseverancia y la atención al detalle.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 6 Resumen: The phrase "Border Stitches" can be translated into Spanish as "Puntos de Borde." This expression is commonly used in the context of sewing and crafting, referring to the stitches used to finish or embellish the edges of fabric or projects. If you need a more detailed explanation or context, feel free to ask!

Este resumen abarca una serie de capítulos que detallan una variedad de puntadas de borde utilizadas en el bordado, enfatizando métodos, materiales y aplicaciones prácticas. Las puntadas se clasifican y describen con atención a su complejidad, usos y técnicas, proporcionando una guía integral para su ejecución.

Introducción a las Puntadas de Borde

El grupo más grande de puntadas, las puntadas de borde juegan un papel vital en el bordado, permitiendo la creación de contornos decorativos, marcos y orillas. Son aplicables en diversas formas, incluyendo bordados libres sobre telas de tejido simple o sobre tejidos iguales para proyectos de hilo contado. Para preservar la integridad de la tela y lograr uniformidad, se recomienda montar la tela en un bastidor.

Puntadas Notables

1. ****París (Puntada Cuadrada Abierta)****: Una opción de puntada fácil que se asemeja a una cuadrícula. Es ideal para bordes ligeros o como relleno,

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

lograda a través de variaciones de puntadas de retroceso y ramas erguidas.

2. **Hiedra (Puntada de Hoja de Helecho)**: Ideal para detallar venas de hojas o ramitas, esta puntada consiste en trabajar en grupos de tres puntadas erguidas que irradian desde un punto central, realzando el aspecto natural del follaje.

3. **Bosnia**: Esta puntada crea bordes rectos mediante una combinación de puntadas erguidas y en ángulo, trabajando horizontalmente en dos partes.

4. **Chevron**: Una puntada más adecuada para bordes o fruncidos, que utiliza una formación en zigzag a través de un diseño sistemático entre líneas paralelas.

5. **Cruz Espinosa**: Una puntada versátil, efectiva para patrones geométricos y lettering. Consiste en crear puntadas rectas simétricas.

6. **Puntadas de Cruz**: Las variaciones incluyen la Cruz de Brazos Largos y la Zigzag, ambas realzan patrones texturizados ya sea en curvas o líneas rectas.

7. **Pesca**: Una puntada esencial para bordes abiertos, enfatiza los hilos diagonales dispuestos en forma de V.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

8. **Cesta y Espiga**: Ambas crean diseños en bucle que son esenciales en el trabajo textil infantil, siendo la primera más estructurada y la segunda proporcionando un aspecto giratorio.
9. **Cadena Rusa**: Utiliza grupos de puntadas de cadena para formar un borde decorativo, siendo efectiva para crear curvas y bordes definidos.
10. **Técnicas de Borde**: Técnicas como las puntadas de Cadena y Pétalo ofrecen un toque artístico; ayudan en la construcción de diseños intrincados para flores o bordes en espiral.
11. **Variaciones de Pluma**: Establecen la base para texturas y alturas en capas en los diseños, con puntadas como Pluma Cerrada y Pluma Doble proporcionando variedad en las representaciones del follaje.
12. **Técnicas Avanzadas**: Puntadas como la Escalera, Manta y Ojal muestran estructuras más complejas, utilizadas para crear profundidad y definición, especialmente en el contexto de bordes decorativos y aseguramiento de aplicaciones.
13. **Ojal Ascendente y Descendente**: Esta técnica mejora la flexibilidad en la colocación de puntadas a lo largo de un diseño, siendo útil para crear líneas con ángulos y texturas variables.



Conclusión

En general, estas puntadas de borde cumplen una función fundamental en el bordado, permitiendo a los artesanos expresar su creatividad mientras mantienen una decorativa funcional en el textil. La maestría de estas puntadas, desde la más simple como París hasta la avanzada Escalera y más allá, dota a los bordadores con un conjunto de habilidades diverso para cualquier proyecto textil. Cada puntada se alinea con aplicaciones particulares, haciéndolas integrales tanto para piezas decorativas como prácticas.

Sección	Descripción
Introducción	Los puntos de borde son esenciales para crear contornos decorativos, marcos y bordes en la bordado. Se recomienda usar un marco para lograr uniformidad.
París (Punto Cuadrado Abierto)	Punto fácil en forma de cuadrícula, ideal para bordes ligeros o rellenos utilizando puntos de atrás y ramas verticales.
Helecho (Punto de Hoja de Helecho)	Se utiliza para las venas de las hojas, formado por tres puntos verticales que irradian desde un punto central para un aspecto natural.
Bosnio	Forma bordes rectos con puntos verticales y inclinados, trabajando horizontalmente en dos partes.
Chevron	Formación en zigzag adecuada para bordes o fruncidos, dispuestos sistemáticamente entre líneas paralelas.
Cruz de Espinas	Versátil para patrones geométricos y letras, construida con puntos rectos simétricos.



Sección	Descripción
Puntos Cruzados	Incluyen variaciones como el Punto Cruz de Brazo Largo y Zigzag, útiles para patrones texturizados en curvas o líneas rectas.
Punto de Espiga	Esencial para bordes abiertos, enfatizando el paso diagonal del hilo en forma de V.
Cesta y Espiga de Trigo	Crea diseños en bucle, siendo la Cesta estructurada y la Espiga de Trigo proporcionando un efecto de giro.
Cadena Rusa	Utiliza puntos de cadena para bordes decorativos, siendo efectiva para curvas y bordes definidos.
Técnicas de Borde	Técnicas artísticas que incluyen puntos de Cadena y Pétalo para bordes florales o en espiral intrincados.
Variaciones de Pluma	Permiten texturas en capas con puntos como Pluma Cerrada y Pluma Doblada para representar follaje.
Técnicas Avanzadas	Puntos más complejos como Escalera, Manta y Ojal para dar profundidad y definición en bordes y aplicaciones.
Ojal Ascendente/Descendente	Agrega flexibilidad en la colocación de puntos para ángulos y texturas variadas.
Conclusión	Los puntos de borde son fundamentales en la bordado, mejorando tanto la creatividad como el diseño funcional. Dominar estas técnicas ofrece habilidades diversas para varios proyectos textiles.



Pensamiento Crítico

Punto Clave: La importancia de dominar las técnicas básicas

Interpretación Crítica: Imagina estar frente a un lienzo en blanco, con tu tela lista y preparada, y te das cuenta: así como todo gran artista comienza con trazos fundamentales, tú también puedes iniciar tu viaje de bordado con los más sencillos puntos de borde. El punto París, parecido a formar bloques de construcción, revela la belleza de la simplicidad y la uniformidad, enseñándote que en la vida, dominar los básicos sienta las bases para la complejidad. A medida que creas elegantes contornos que enmarcan tu arte textil, te das cuenta de que los mismos principios aplican a tus aspiraciones, recordándote que invertir tiempo en perfeccionar habilidades fundamentales allana el camino hacia la futura creatividad e innovación. Abraza este camino de aprendizaje y crecimiento, sabiendo que cada puntada que perfeccionas te convierte en un artesano más hábil, animándote a cultivar profundidad y textura tanto en tu trabajo como en tu vida.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 7 Resumen: Puntadas de borde compuestas

Puntos de Bordado Compuestos: Una Visión General

Este capítulo explora una vibrante colección de puntos decorativos que elevan cualquier proyecto de bordado mediante intrincadas texturas y diseños multicolores. Los puntos pueden disponerse en filas simples o repetirse para crear patrones más complejos, y muchos se realizan combinando puntos básicos de contorno y borde con técnicas de entrelazado. Se recomienda usar un marco de bordado para mantener la integridad de la tela durante el bordado, especialmente para las técnicas de entrelazado.

Puntos Clave:

1. **Pekinese:** También conocido como el punto chino o prohibido, este sencillo punto implica un punto de atrás encadenado que funciona bien tanto para contornos curvos como rectos. Comienza con una base de puntos de atrás, que luego se entrelazan con un hilo separado, creando una apariencia texturizada.
2. **Aguja Lazo:** Este punto básico emplea dos filas paralelas de puntos de manta, entrelazadas para añadir más detalle. Es eficaz para crear bordes y

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

acabados rectos atractivos.

3. **Banda de Entretejido:** En este punto, dos hilos contrastantes se unen y entrelazan de manera sistemática para producir bandas decorativas. Es una técnica de nivel intermedio ideal para crear bordes visualmente impactantes.

4. **Cadena Singalesa:** Una técnica avanzada que combina dos hilos de color, el punto de cadena singalesa produce contornos decorativos curvos o rectos. Tiene una apariencia a cuadros gracias a su enfoque bicolor.

5. **Cadena Mágica:** Este es un punto más complejo que combina puntos de tallo y de satén con nudos franceses, creando un impresionante borde multicolor. Utiliza tela de trama uniforme y se beneficia de métodos de entrelazado cuidadosos.

6. **Cadena Enhebrada:** Un punto intermedio que es ligero y decorativo, la cadena enhebrada implica una serie de puntos de enlace con un doble entrelazado, siendo versátil para enmarcar o contornear.

7. **Guilloché:** Un punto más avanzado, el guilloché presenta un entrelazado alterno bajo los puntos de enlace para producir un diseño intrincado y elegante, adecuado para proyectos más finos.

8. **Chevron Elevado:** Esta técnica combina filas de puntos diagonales y

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

horizontales para crear una banda texturizada que puede actuar como un vibrante borde decorativo.

9. Puntos de Espiga con Puntos de Atrás: Un punto fácil que combina espiga con puntadas de atrás para formar un enrejado abierto, ideal para rellenar y enmarcar.

10. Banda de Cadena Elevada: Utilizando un punto de cadena elevado sobre una base de puntos rectos, esta banda decorativa ofrece un contorno audaz, adecuado para bordes gruesos.

11. Banda de Rejas Torcidas Dos filas entrelazadas de espiga doble crean un rico borde ornamental o punto de relleno texturizado.

12. Cadena de Mariposa: Este punto presenta cadenas torcidas trabajadas sobre grupos de puntos horizontales, formando un diseño ligero y aireado, ideal para marcos delicados.

13. Banda Tejida Diagonal: Hilos alternos se tejen a través de puntos rectos para crear una hermosa tira texturizada con elementos diagonales.

14. Borde Portugués: Esta técnica avanzada implica la creación de densos puntos diagonales tejidos sobre un contorno base, produciendo un llamativo patrón elevado.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Con una cuidadosa combinación de técnicas, este capítulo permite a los bordadores expresar su creatividad a través de una variedad de puntos coloridos e intrincados, adecuados para muchos proyectos. Comprender los requisitos y métodos de cada técnica es clave para una ejecución exitosa y puede impactar significativamente en el aspecto final de una pieza de bordado.

Nombre del Punto	Descripción	Nivel de Dificultad
Pekines	Un punto de retroceso en forma de lazo que es adecuado para contornos curvos y rectos, ofreciendo una apariencia texturada.	Fácil
Agujero de Botón Laced	Consiste en filas paralelas de puntos de manta entrelazados, ideal para bordes rectos y decorativos.	Básico
Banda entrelazada	Una técnica que utiliza hilos contrastantes entrelazados y la fuente para crear bandas decorativas.	Intermedio
Cadena Singalese	Combina dos hilos de colores para contornos curvos o rectos, proporcionando un aspecto a cuadros.	Avanzado
Cadena Mágica	Un punto complejo que combina puntadas de tallo, satén y nudos franceses para un borde multicolor.	Complejo
Cadena Enhebrada	Un punto decorativo que presenta puntadas de enlace con doble entrelazado, versátil para enmarcar.	Intermedio
Guilloché	Un punto avanzado que presenta entrelazado bajo las puntadas de enlace para diseños intrincados.	Avanzado
Chevron	Combina puntadas diagonales y horizontales para	Intermedio



Nombre del Punto	Descripción	Nivel de Dificultad
Elevado	una banda texturada adecuada para bordes.	
Punto Pescado con Puntada de Retorno	Una fusión de pescadillo y puntadas de retroceso que forma una trama abierta.	Fácil
Banda con Cadena Elevada	Una banda decorativa que utiliza un punto de cadena elevado sobre una base de puntadas rectas.	Intermedio
Banda de Rejilla Retorcida	Dos filas entrelazadas de pescadillo doble crean un borde ricamente texturado.	Intermedio
Cadena de Mariposa	Presenta puntadas de cadena retorcidas sobre puntadas horizontales, formando un diseño ligero y aireado.	Intermedio
Banda Tejida Diagonal	Los hilos alternados se entrelazan a través de puntadas rectas para crear una tira texturada.	Intermedio
Borde Portugués	Una técnica avanzada que crea puntadas diagonales densamente tejidas para un patrón elevado.	Avanzado



Capítulo 8: Relleno en polvo y puntadas aisladas

El capítulo titulado "Rellenos en Polvo y Puntos Aislados" actúa como una guía completa sobre diversas técnicas de bordado que permiten a los artistas crear superficies texturizadas, diseños intrincados y detalles ornamentales en su trabajo textil. Cada puntada descrita refleja distintos niveles de dificultad, usos y metodologías, ofreciendo un gradiente de complejidad que se adapta tanto a principiantes como a bordadores experimentados.

El capítulo comienza con una visión general de los puntos desprendidos, que se trabajan de manera individual y varían en tamaño. Las variaciones más grandes suelen utilizarse como piezas de acento, mientras que los puntos más pequeños pueden repetirse para crear un relleno en polvo, ocupando los espacios de diseño definidos por puntos de contorno o borde. Diferentes puntadas pueden disponerse en filas patrón, formaciones dispersas o muy juntas para realzar la textura.

Las puntadas clave incluyen:

1. ****Punto de Muestra (Punto de semilla con puntada atrás)****: Un punto de relleno o contorno fácil de ejecutar, caracterizado por pares de puntadas atrás muy juntas.
2. ****Cruz de San Jorge (Punto de cruz vertical)****: Sencillo pero efectivo

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

para crear patrones geométricos, este punto se realiza con puntadas de cruz horizontales y diagonales.

3. **Recto (Punto de trazo)**: Esta puntada involucra longitudes aleatorias de puntos rectos para imitar el follaje natural, creando un efecto texturizado.

4. **Cabeza de Flecha** y **Armiño**: Ambas técnicas se enfocan en crear profundidad visual, con Cabeza de Flecha formando una forma de V mediante puntadas diagonales y Armiño utilizando puntadas de cruz alargadas para rellenar espacios negativos.

Las puntadas más intrincadas incluyen la **Estrella Tejida** y el **Cruz Tejida**, que utilizan puntadas rectas superpuestas para crear profundidad y textura, siendo además visualmente impactantes.

A medida que el capítulo avanza, se introducen técnicas especializadas como el **Nudo Francés**, que crea acentos elevados, y el **Nudo Bullion**, compuesto por hilos envueltos diseñados para añadir detalles intrincados. Otras puntadas notables incluyen el **Nudo Danés**, **Punta** y **Corona**, cada una contribuyendo a la textura y dimensionalidad del trabajo.

El contenido también destaca el **Nudo Palestrina**, una puntada de relleno geométrico, y el **Sorbello**, un nudo cuadrado pesado que aporta



interés visual tanto en el relleno como en el borde.

El capítulo concluye detallando puntadas como el ****Enlace**** (Puntada de cadena desprendida) y la ****Margarita Perezosa****, que son perfectas para diseños florales, así como elementos más complejos como la ****Telaraña Tejida****, que muestra capas y estructura a través de una base estelar.

Esta sección está repleta de técnicas ilustrativas para desarrollar habilidades en el bordado y ofrece una amplia gama de aplicaciones decorativas, convirtiéndola en un recurso valioso tanto para novatos como para practicantes experimentados. Cada puntada no solo contribuye al atractivo estético, sino que también cumple funciones dentro de los diseños bordados, realzando la arte general del textil.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





App Store
Selección editorial



22k reseñas de 5 estrellas

Retroalimentación Positiva

Alondra Navarrete

...itas después de cada resumen
...en a prueba mi comprensión,
...cen que el proceso de
...rtido y atractivo."

¡Fantástico!



Me sorprende la variedad de libros e idiomas que soporta Bookey. No es solo una aplicación, es una puerta de acceso al conocimiento global. Además, ganar puntos para la caridad es un gran plus!

Beltrán Fuentes

Fi



Lo
re
co
pr

a Vásquez

hábito de
e y sus
o que el
todos.

¡Me encanta!



Bookey me ofrece tiempo para repasar las partes importantes de un libro. También me da una idea suficiente de si debo o no comprar la versión completa del libro. ¡Es fácil de usar!

Darian Rosales

¡Ahorra tiempo!



Bookey es mi aplicación de
crecimiento intelectual. Los
perspicaces y bellamente c
acceso a un mundo de con

¡Aplicación increíble!



encantan los audiolibros pero no siempre tengo tiempo
escuchar el libro entero. ¡Bookey me permite obtener
resumen de los puntos destacados del libro que me
esa! ¡Qué gran concepto! ¡Muy recomendado!

Elvira Jiménez

Aplicación hermosa



Esta aplicación es un salvavidas para los a
los libros con agendas ocupadas. Los resu
precisos, y los mapas mentales ayudan a
que he aprendido. ¡Muy recomendable!

Prueba gratuita con Bookey



Capítulo 9 Resumen: Puntadas Abiertas y de Relleno Sólido

Resumen de Puntos de Relleno Abiertos y Sólidos

En el mundo del bordado, los puntos de relleno juegan un papel crucial en la adición de textura y dimensión a la tela. Estos puntos se dividen en dos tipos principales: **rellenos abiertos**, que permiten que la tela de fondo sea visible, y **rellenos sólidos**, que brindan una cobertura densa y opaca. Para comenzar, es esencial delinear la forma deseada sobre la tela, asegurándola en un bastidor para mantener la tensión.

Técnicas y Puntos Básicos:

- 1. Remates y Remates Dobles:** El remate consiste en filas de puntos hilvanados muy juntos que crean patrones sólidos, mientras que el remate doble utiliza dos capas de puntos hilvanados para un patrón reversible. Ambos son excelentes para diseños geométricos.
- 2. Puntos de Satén:** Esta técnica puede usarse en varias formas: el punto de satén tradicional, el satén superficial (una versión más eficiente en cuanto a hilo) y el satén en superposición, que superpone filas estrechas para

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

asegurar una cobertura completa. Cada uno se centrará en longitudes y ángulos de puntada variables para obtener un acabado suave.

3. Relleno de Ojal y de Tallo: El relleno de ojal emplea capas superpuestas de puntos de ojal, oscureciendo progresivamente los hilos para lograr un efecto de sombra, lo que lo hace adecuado para motivos florales. El relleno de tallo, similar en técnica de sombreado, utiliza puntos de tallo a lo largo de un contorno específico, alternando colores para dar profundidad.

4. Punto Largo y Corto: Reconocida por su capacidad para crear un efecto tridimensional, esta técnica avanzada involucra la interconexión de puntos de satén largos y cortos, ayudando a dar vida a diseños como hojas y pétalos.

5. Variaciones de Relleno: Existen numerosas técnicas de relleno que se adaptan a preferencias decorativas, incluyendo:

- **Hoja:** Utiliza puntos diagonales para formas de hojas naturales.
- **Pesca Abierta:** Ideal para áreas pequeñas, combina puntos inclinados para un efecto ligero.
- **Cretan y Cretan Cerrado:** Variedades de puntos en bucle que llenan formas geométricas y motivos.

Técnicas de Apunte:

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Los puntos de apunte aseguran hilos en la superficie, creando efectos decorativos:

- **Apunte Rumanos y de Bokhara:** Utilizan puntos largos y horizontales para crear textura en áreas más grandes.
- **Apunte Espiral:** Forma patrones en espiral con puntos espaciados para diseños circulares, mejorando el interés visual.

Técnicas Avanzadas:

1. **Relleno Apuntado:** Combina una cuadrícula de puntos rectos con puntos cruzados para crear diseños intrincados, efectivos tanto para detalles decorativos como para fondos.
2. **Trabajo de Capas:** Un método complejo que involucra capas de hilos, que pueden incorporar varios puntos como trenzado y puntos de atado para mejoras decorativas.

Diseños Geométricos:

Técnicas como **Trenzado con Punto de Atrás** y **Remate Japonés** aprovechan filas de puntos que se cruzan o una combinación de puntos verticales y

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

horizontales, ofreciendo diseños geométricos abiertos perfectos para áreas grandes.

Texturas y Efectos:

- 1. **Relleno Nubloso:** Involucra puntos cortos y verticales entrelazados, creando una textura esponjosa ideal para diseños suaves.
- 2. **Relleno de Olas:** Una técnica para crear una textura fluida, utilizando lazos horizontales interconectados.

Al dominar estos puntos de relleno abiertos y sólidos, los bordadores pueden realzar significativamente sus creaciones, añadiendo profundidad, textura y belleza a su arte textil. Cada una de estas técnicas combina habilidades de costura fundamentales con aplicaciones creativas, convirtiendo el bordado en un medio rico y expresivo.

Categoría	Descripción
Puntadas de Relleno	Esenciales para añadir textura y dimensión; incluye rellenos abiertos y sólidos.
Técnicas Básicas	Remiendo/Doble Remiendo: Patrones sólidos usando filas de puntadas rectas. Puntadas de Satén: Varias formas, incluyendo satén tradicional y de superficie. Puntadas de Ojal y Relleno de Tallo: Puntadas de ojal

Categoría	Descripción
	superpuestas para dar sombra, puntadas de tallo para profundidad. Puntada Larga y Corta: Crea un efecto tridimensional en diseños como hojas. Variaciones de Relleno: Incluyen puntadas de hoja, espina abierta, y puntadas cretenas.
Técnicas de Acabado	Acabado Rumano y Bokhara: Puntadas horizontales para crear textura. Acabado Espiral: Puntadas espaciadas para diseños circulares.
Técnicas Avanzadas	Relleno Acabado: Mezcla de puntadas rectas y cruzadas para diseños intrincados. Trabajo Encaprichado: Capas de hilos con diversas puntadas como enrejado.
Diseños Geométricos	Utiliza Rejas de Puntada de Espalda y Remiendo Japonés para diseños abiertos.
Texturas y Efectos	Relleno Nublado: Textura esponjosa usando puntadas cortas y verticales. Relleno Ondulado: Textura fluida con lazos horizontales interconectados.



Capítulo 10 Resumen: Costuras de tela tirada

Resumen de Puntadas de Tela Tirada

Introducción a las Puntadas de Tela Tirada:

Las puntadas de tela tirada, utilizadas tradicionalmente como bordado blanco sobre blanco para embellecer la ropa de hogar, revelan todo su esplendor cuando se añaden hilos de colores. Estas puntadas crean diseños intrincados caracterizados por diversas densidades, que van desde patrones abiertos y calados hasta motivos más densos y compactos. Elaboradas de manera ética en tela de urdimbre uniforme y montadas de forma laxa en un marco, estas puntadas requieren precisión y tensión para asegurar uniformidad y belleza.

Técnicas Básicas de Puntadas:

1. Puntada de Tres Lados

- Funciona como una puntada lineal formando bordes estrechos.
- Nivel: Fácil

2. Relleno de Ventana

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

- Forma un patrón de enrejado en forma de diamante, ideal para rellenos densos.

- Nivel: Fácil

3. Relleno de Panal

- Crea un relleno ligero y semi-abierto con una estructura de rejilla hexagonal.

- Nivel: Intermedio

4. Relleno Ruso

- Presenta puntadas diagonales cruzadas, resultando en un relleno denso salpicado de agujeros abiertos.

- Nivel: Avanzado

5. Banda Diagonal Elevada

- Produce bordes diagonales acanalados utilizando puntadas cruzadas trabajadas de manera ajustada.

- Nivel: Fácil

6. Puntada Punch

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

- Comienza una técnica de relleno abierto con agujeros grandes.
- Nivel: Fácil

7. Relleno de Zapatero

- Ofrece un relleno ligero y abierto que recuerda a cuadrados sueltos con filas verticales y horizontales.
- Nivel: Intermedio

8. Paso

- Incorpora filas diagonales de bloques en ángulos alternados de puntada satinada para un relleno denso.
- Nivel: Intermedio

9. Relleno de Mosaico

- Fusiona bloques de puntadas en satinada con puntadas de atrás, creando una apariencia densa y a cuadros.
- Nivel: Avanzado

10. Relleno Satinado Diagonal

- Facilita la creación de patrones geométricos utilizando diamantes en

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

direcciones alternadas.

- Nivel: Intermedio

Técnicas Avanzadas:

1. Anillos de Puntada de Atrás

- Interseca puntadas de atrás para formar semicírculos y grandes rellenos circulares.

- Nivel: Intermedio

2. Ojo Argentino

- Forma patrones de tablero de ajedrez con estrellas bordadas en dos recorridos.

- Nivel: Intermedio

3. Ojal de Diamante Contorneado

- Relleno denso caracterizado por un diamante formado en el centro y rodeado por un borde de puntada satinada.

- Nivel: Avanzado

Conclusión:

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

El capítulo sobre puntadas de tela tirada ofrece una guía completa de diversas técnicas de bordado que se adaptan a diferentes niveles de habilidad, desde principiantes hasta bordadores avanzados. Al experimentar con color y tensión, los artesanos pueden elevar sus textiles, haciendo que cada pieza sea una representación vívida de su creatividad y destreza. Ya sea para fines decorativos o textiles funcionales, el arte de la puntada de tela tirada aporta elegancia y textura a cualquier creación.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 11 Resumen: Puntadas de hilo retirado y de inserción

Resumen de Puntadas de Hilo Extraído y de Inserción

Las puntadas de hilo extraído y de inserción son técnicas decorativas utilizadas para realzar los bordes de la tela, creando remates ordenados y ornamentales. Estas puntadas se ejecutan generalmente sobre telas de tejido uniforme, donde se retiran cuidadosamente una serie de hilos para formar la base de un bordado intrincado. Los hilos restantes se agrupan y se aseguran con puntadas bien tensadas, resultando en patrones y texturas distintivas.

Tipos de Puntadas de Hilo Extraído y de Inserción

1. **Dobladillo Simple:** Una puntada fundamental para crear un borde abierto sencillo, donde grupos de hilos se agrupan a lo largo del dobladillo para formar racimos.
2. **Dobladillo de Escalera:** Esta puntada utiliza una banda más ancha de hilos extraídos y se crea trabajando filas de puntadas de dobladillo que producen una serie de barras, facilitando un borde decorativo.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

3. **Dobladillo Antiguo:** Una variación de la puntada de dobladillo que muestra puntadas horizontales solo en el lado derecho, haciéndola adecuada para bordes lisos.
4. **Dobladillo Serpentina** (también conocido como **puntada de dobladillo en enrejado**): Se compone de dos filas escalonadas de puntadas de dobladillo que presentan un efecto de barra inclinada, proporcionando un remate elegante para los bordes.
5. **Borde Italiano:** Una puntada de borde abierto que combina la costura del dobladillo con un toque estético en dos etapas de costura.
6. **Puntada de Cuatro Lados:** Una técnica intermedia donde se trabaja puntadas rectas tensadas horizontalmente para crear un patrón cuadrado, útil para bandas decorativas.
7. **Borde de Chevron:** Esta puntada forma bandas abiertas decorativas incorporando puntadas de chevron horizontales, aportando un efecto visual impactante a los bordes de la tela.
8. **Borde de Diamante:** Como una puntada avanzada, forma un borde abierto con un patrón hexagonal a través de puntadas rectas tensadas trabajadas en dos secuencias.



9. **Inserción Trenzada:** Conocida como puntada de faggot trenzada, conecta dos dobladillos con puntadas entrelazadas para un método de unión decorativa.
10. **Inserción Cretense:** Esta puntada de inserción utiliza puntadas cretenses abiertas para crear conexiones simples entre dos bordes rectos.
11. **Paquetes de Faggot:** Implica unir hilos a través de costuras diagonales y horizontales, creando racimos a lo largo de las costuras.
12. **Inserción de Ojal:** Como una técnica compleja, alterna entre puntadas de ojal para formar uniones hermosas a lo largo de los bordes de la tela.
13. **Inserción Anudada:** Conocida como puntada de faggot anudada, esta técnica emplea puntadas anudadas horizontales para unir los bordes de la tela de manera decorativa.
14. **Barras de Tejido con Aguja** Una técnica avanzada donde se teje una banda de hilos horizontalmente, resultando en bordes planos y pesados.
15. **Racimos en Zigzag:** Esta puntada intrincada crea bordes pesados utilizando barras envueltas sobre una base de hilos extraídos.



16. Racimos Cordados: Similar a los racimos en zigzag pero sin las puntadas de enlace dobles, estos crean un borde pesado y texturizado.

Estas técnicas no solo sirven a propósitos funcionales, sino que también añaden significativamente a la calidad estética de los trabajos en tela, convirtiéndolas en habilidades esenciales para cualquier persona dedicada a las artes textiles. Dominar estas puntadas requiere práctica y atención al detalle, pero abren un paisaje creativo para la costura decorativa.

Tema	Descripción
Resumen	Las puntadas de hilo retirado e inserción embellecen los bordes de la tela, creando adornos ornamentales a partir de tela de trama uniforme mediante la extracción de hilo y su aseguramiento con puntadas.
1. Dobladillo Simple	Forma un borde abierto y simple con grupos de hilos.
2. Dobladillo de Escalera	Utiliza una banda más ancha de hilos retirados para crear una serie de barras decorativas.
3. Dobladillo Antiguo	Muestra solo puntadas horizontales en el lado derecho, adecuado para bordes sencillos.
4. Dobladillo Serpentina	Presenta filas escalonadas de puntadas para un efecto de barra inclinada.
5. Borde Italiano	Combina costura de dobladillo con un toque estético en dos etapas de costura.



Tema	Descripción
6. Puntada Cuatro Lados	Forma un patrón cuadrado con puntadas horizontales tensadas para bandas decorativas.
7. Borde Chevron	Forma bandas decorativas abiertas con puntadas de chevron horizontales.
8. Borde de Diamante	Produce un patrón hexagonal utilizando puntadas rectas tensadas.
9. Inserción Enlazada	Conecta los dobladillos con puntadas entrelazadas para uniones decorativas.
10. Inserción Cretense	Crea conexiones utilizando puntadas abiertas de estilo cretense.
11. Ramilletes de Faggot	Une hilos a través de puntadas diagonales y horizontales, creando grupos.
12. Inserción de Ojal	Alterna puntadas de ojal para lograr uniones bellas a lo largo de los bordes.
13. Inserción Anudada	Utiliza puntadas anudadas horizontales para uniones decorativas.
14. Barras de Tejido con Aguja	Teje hilos horizontalmente para bordes planos y pesados.
15. Ramilletes de Zigzag	Crea bordes pesados con barras envueltas sobre hilos retirados.



Tema	Descripción
16. Ramilletes con Cordones	Forma bordes pesados y texturados sin utilizar puntadas de doble enlace.

More Free Book



Escanear para descarga

Capítulo 12: Puntadas de Calado y Bordes

Puntadas Decorativas y Bordes

Este capítulo sobre puntadas decorativas y bordes presenta una variedad de técnicas de costura que realzan los dobladillos y las aberturas en los tejidos. Estas puntadas son fundamentales en el arte del bordado, a menudo clasificadas como ‘trabajo en blanco’, un término colectivo para las técnicas que predominantemente utilizan hilo blanco sobre tela blanca, aunque en el uso contemporáneo también se pueden incluir hilos de colores.

Resumen de Puntadas de Bordes

Las puntadas de bordes proporcionan un acabado ornamental y se pueden realizar tanto en telas de trama uniforme como en telas planas. Diseñadas para ser visualmente atractivas, estas puntadas también pueden ser funcionales, ya que ayudan a ordenar los bordes sin terminar. Generalmente, un hilo más grueso y retorcido mejora la definición de la puntada, haciendo que los diseños resalten de manera efectiva.

Tipos de Puntadas de Bordes

1. **Borde de Amberes** (Puntada de Mantilla Anudada)
 - **Nivel:** Intermedio



- **Uso:** Dobladillos decorativos.

- **Método:** Se aplica una variación de la puntada de mantilla horizontalmente a lo largo del borde del tejido.

2. **Borde Marinero**

- **Nivel:** Intermedio

- **Uso:** Dobladillos decorativos.

- **Método:** Similar al de Amberes, esta técnica utiliza una variante de la puntada de mantilla trabajada hacia abajo sobre el borde del tejido.

3. **Borde en Bucles**

- **Nivel:** Intermedio

- **Uso:** Puntada sólida para dobladillos y para ordenar bordes sin terminar.

- **Método:** Esta puntada crea bucles horizontalmente, logrando un acabado limpio.

4. **Medio Chevron**

- **Nivel:** Intermedio

- **Uso:** Ordenar bordes doblados y dobladillos.

- **Método:** Una variación de la puntada de chevron se extiende a lo largo del borde, proporcionando textura.

5. **Borde Festoneado**

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

- **Nivel:** Intermedio
- **Uso:** Ordenar bordes sin terminar en curvas y festones.
- **Método:** Esto implica una puntada de ojal trabajada sobre una base de puntada corrida, logrando así una apariencia festoneada.

6. **Borde de Picot de Anillo**

- **Nivel:** Avanzado
- **Uso:** Adorno decorativo en bordes de ojales.
- **Método:** Esta puntada utiliza puntadas de ojal sobre un bucle de base para crear motivos decorativos.

7. **Ojal**

- **Nivel:** Avanzado
- **Uso:** Creación de agujeros circulares u ojales entrelazados.
- **Método:** Se realiza trabajando puntadas de ojal alrededor de una abertura central.

8. **Ojal Cuadrado**

- **Nivel:** Avanzado
- **Uso:** Presente en diseños como Broderie Anglaise y trabajos de encaje.
- **Método:** Se corta un cuadrado en el tejido y se remata con puntadas para asegurar los bordes.



9. **Ojal Sobrehilado**

- **Nivel:** Avanzado
- **Uso:** Al igual que el ojal cuadrado, se utiliza en Broderie Anglaise para aberturas decorativas.
- **Método:** Se ejecuta un pequeño círculo con bordes rematados,

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Leer, Compartir, Empoderar

Completa tu desafío de lectura, dona libros a los niños africanos.

El Concepto



Esta actividad de donación de libros se está llevando a cabo junto con Books For Africa. Lanzamos este proyecto porque compartimos la misma creencia que BFA: Para muchos niños en África, el regalo de libros realmente es un regalo de esperanza.

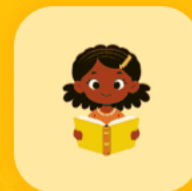
La Regla



Gana 100 puntos



Canjea un libro



Dona a África

Tu aprendizaje no solo te brinda conocimiento sino que también te permite ganar puntos para causas benéficas. Por cada 100 puntos que ganes, se donará un libro a África.

Prueba gratuita con Bookee



Capítulo 13 Resumen: Puntadas rectas de bordado en aguja

Introducción a Puntos de Aguja Versátiles

Esta sección presenta una variedad de puntos de aguja versátiles, centrados en patrones geométricos como rayas, zigzags y diamantes. Estos puntos sirven como rellenos y fondos, y se pueden ejecutar de manera fluida en lienzos simples. Es importante destacar que todos los puntos se fijan ya sea horizontal o verticalmente, evitando distorsiones en la trama del lienzo.

Puntos Clave:

1. **Gobelin Vertical** (también conocido como Gobelin Recto)
 - **Nivel:** Fácil
 - **Usos:** Crea rellenos con relieve y fondos.
 - **Técnica:** Usa filas horizontales de puntos verticales alternando la dirección de derecha a izquierda en un lienzo simple.
2. **Relleno Gobelin**
 - **Nivel:** Fácil
 - **Usos:** Proporciona un acabado texturizado para fondos y áreas grandes.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

- **Técnica:** Filas de puntos verticales intercalados, aumentando la profundidad del patrón.

3. **Punto Parisino**

- **Nivel:** Fácil
- **Usos:** Ideal para fondos con efecto de sarga y sombreados.
- **Técnica:** Presenta pares de puntos largos y cortos en una secuencia para crear textura visual.

4. **Punto Húngaro**

- **Nivel:** Fácil
- **Usos:** Produce rellenos texturizados con un diseño estructurado.
- **Técnica:** Utiliza puntos cortos y largos organizados en una formación de diamante.

5. **Sarga Simple y Doble**

- **Nivel:** Fácil
- **Usos:** Crea fondos con efecto tejido y rellenos acanalados.
- **Técnica:** Implica filas diagonales de puntos verticales para sarga simple, mientras que la sarga doble alterna entre puntos largos y cortos.

6. **Bargello** (o punto Florentino)

- **Nivel:** Fácil
- **Usos:** Adecuado para áreas grandes con patrones.



- **Técnica:** Crea bandas anchas en zigzag para establecer diseños audaces.

7. **Chevron**

- **Nivel:** Fácil
- **Usos:** Útil tanto para fondos como para rellenos.
- **Técnica:** Presenta un patrón en zigzag, trabajado en secuencias intercaladas.

8. **Puntos Escocés de Diamante y Almohada Recta**

- **Nivel:** Intermedio
- **Usos:** Ideal para texturas y patrones intrincados en rellenos y fondos.
- **Técnica:** Combina filas de formas de diamante con patrones diagonales alternados.

9. **Relleno de Ladrillo y Cesta**

- **Nivel:** Intermedio
- **Usos:** Proporciona una apariencia tejida adecuada para fondos grandes.
- **Técnica:** Involucra puntos horizontales desplazados para dar profundidad.

Técnicas Adicionales:

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

- El uso de colores contrastantes o de diferentes longitudes de puntos puede aumentar el interés visual y la profundidad.
- Los puntos utilizan un lienzo simple y pueden adaptarse a varios hilos, asegurando flexibilidad en color y textura.

Este resumen refleja una metodología para dominar estos puntos, enfatizando sus aplicaciones en el diseño textil. Los diferentes puntos no solo facilitan diseños intrincados, sino que también fomentan una comprensión más profunda de la textura y la interacción del color en el punto de aguja, haciéndolos esenciales tanto para principiantes como para artesanos experimentados.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 14 Resumen: Puntos de bordado en diagonal

Resumen de Puntos de Aguja Diagonales

Esta sección ofrece una visión amplia sobre los diversos puntos de aguja diagonales, destacando sus aplicaciones, técnicas y características únicas. Los puntos diagonales son esenciales para crear patrones texturizados en el lienzo de aguja, y esta guía describe de manera sistemática los puntos principales y sus usos.

Variaciones del Punto Tienda (Páginas 129-130)

El *punto tienda* se destaca como una técnica fundamental en el bordado a needlepoint, atrayendo tanto a principiantes como a bordadores experimentados debido a su versatilidad. Las variaciones clave incluyen:

- 1. Punto Medio (Petit Point):** Este punto es fundamental para crear fondos detallados y consiste en pequeños puntos inclinados. Se utiliza principalmente en lienzos simples con hilo grueso.
- 2. Punto Tienda en Canasta:** Adecuado para patrones detallados, este punto se trabaja horizontalmente y asegura una buena cobertura, evitando

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

que se asomen los hilos del fondo.

3. Punto Tienda Trenzado: Conocido por su durabilidad, este punto implica coser sobre puntos largos en un lienzo doble, lo que lo hace ideal para objetos como fundas de asiento.

4. Puntos Gobelino: Estos incluyen varias iteraciones, como el Gobelino tradicional, el Gobelino en llamas y el Gobelino invertido. Estos puntos crean texturas ricas con filas superpuestas de puntos diagonales, utilizados para llenar el fondo.

5. Punto de Tallo en Lienzo y más Variaciones como el Punto de Tallo en Lienzo y el Milanes ofrecen efectos visuales únicos, creando bordes texturizados o áreas rellenas.

Técnicas de Relleno Texturizado (Páginas 132-137)

El siguiente grupo de técnicas incluye métodos de relleno y sombreado que proporcionan profundidad y variedad a los proyectos de needlepoint:

1. Florencia (Punto de Mosaico Diagonal): Este punto alterna inclinaciones diagonales largas y cortas, ofreciendo efectos a rayas cuando se trabaja en diferentes colores.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

2. **Cashmere:** Esta técnica consiste en crear grupos de tres puntos diagonales que brindan textura, perfectos para crear patrones a rayas.
3. **Punto Bizantino:** Compuesto por patrones en zigzag, este punto es sencillo pero efectivo para grandes fondos, empleando una combinación de puntos diagonales.
4. **Jacquard:** Caracterizado por un patrón escalonado de puntos diagonales y puntos tienda alternados, ofrece una textura visual compleja adecuada para áreas más amplias.
5. **Puntos Moriscos y Milanés:** Estos puntos combinan técnicas diagonales simples con estructuras complejas, ofreciendo patrones únicos como diseños en zigzag y rellenos similares a brocados, adecuados para proyectos ambiciosos.

Técnicas de Mosaico y Cojín (Páginas 136-137)

Por último, los puntos de mosaico y cojín enfatizan formaciones geométricas para llenar áreas más grandes y crear patrones intrincados.

1. **Punto Mosaico:** Esta técnica consiste en puntos diagonales largos y



cortos, combinados para crear un patrón cuadrado de textura fina.

2. **Punto Cojín:** Incorpora grandes puntos de cojín enmarcados con puntos tienda, produciendo texturas visualmente atractivas, perfectas para grandes fondos o elementos decorativos.

3. **Técnicas Escocesa y de Tablero** Estos puntos reflejan motivos tradicionales utilizando patrones estructurados de puntos diagonales y cuadrados, permitiendo variaciones en color y divisiones limpias entre secciones.

En general, esta sección sobre los puntos de aguja diagonales sirve como guía e inspiración para los entusiastas del needlepoint, detallando una amplia variedad de técnicas adecuadas para diversas aplicaciones y niveles de habilidad.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 15 Resumen: Puntadas de Punteo en Cruz y Estrella

Resumen de Puntos de Cruz y Estrellas en Bordado

Esta sección explora diversas técnicas de bordado a mano clasificadas bajo los puntos de cruz y de estrella, caracterizadas por el uso de alineaciones horizontales, verticales y diagonales. Los puntos se organizan según sus métodos de construcción, con variaciones más pesadas que generalmente se utilizan en lienzos dobles para una mejor cobertura, mientras que los puntos más ligeros se realizan en lienzos simples. Se aconseja trabajar estos puntos en un marco para mantener la tensión y la forma.

Técnicas de Punto de Cruz

1. **Variaciones Básicas del Punto de Cruz**:

- ****Punto de Cruz****: Puntos tradicionales que se cruzan, ideales para diseños de gráficos y fondos.
- ****Punto de Cruz Diagonal****: Trabajado en diagonal, lo que mejora la variación textural.
- ****Doble Cruz****: Un punto de cruz más grueso para mayor profundidad.
- ****Cruz Vertical****: Variantes de punto simple, entrelazadas en diagonal para fondos de textura fina.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

- **Cruz Smyrna**: Un punto ligeramente elevado, adecuado para rellenos texturizados.

2. **Técnicas de Cruz Avanzadas**:

- **Doble Leviatán**: Un punto elevado que incorpora dos capas para mayor dimensión.

- **Tweed Diagonal**: Combina un punto tradicional con variaciones espaciadas para diseños intrincados.

- **Cruz Ancha**: Presenta cruces grandes para rellenar áreas extensas de manera eficiente.

Técnicas de Punto de Estrella

1. **Punto de Estrella**: Un punto radial que ofrece una textura única, comienza desde un punto central hacia afuera.

- **Ojo**: Un tipo de punto de estrella que resalta un orificio central, útil para elementos decorativos.

- **Ojo de Diamante**: Similar al punto de ojo, pero con una forma de diamante, añadiendo una estética geométrica.

- **Punto de Abanico**: Se compone de puntos dispuestos radialmente, ligeros y aireados, adecuados como un relleno delicado.

2. **Aplicaciones Varias**:

- Puntos como **Brighton** utilizan patrones hexagonales para rellenos



densos, mientras que **Arroz** y **Gobelin Trenzado** crean patrones texturizados para fondos visualmente impactantes.

- Los puntos **Griego** y **Espina de Pescado** introducen patrones en zigzag que pueden servir tanto como contornos como rellenos texturales.
- Los puntos **Helecho** y **Pino** emplean pares de puntos diagonales superpuestos, ayudando a formar rellenos acanalados que se asemejan a texturas naturales.

3. **Variantes Complejas**:

- Los puntos **Rhodes** y **Half Rhodes** crean un efecto elevado y rayado, adecuado para fondos que requieren profundidad.
- **Trenzado** y **Tweed Diagonal** ofrecen enfoques innovadores mediante puntos superpuestos para producir una ilusión tejida.

Toques Finales

- Técnicas de contorno, como el punto de atrás alrededor de formas estelares, pueden realzar la definición y apariencia de diseños intrincados.
- Las variaciones en el color del hilo y la dirección del punto durante el proceso contribuyen a texturas visuales únicas, permitiendo piezas de bordado personalizadas.

Esta guía completa ayuda tanto a principiantes como a bordadores experimentados, desglosando los métodos de puntos, aplicaciones y la creatividad detrás del arte del bordado a mano, fomentando una comprensión

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

de la textura y la diversidad de diseño en esta técnica de bordado.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 16: Puntadas de bordado con la aguja anudadas y en bucle

Resumen de Puntos de Aguja con Puntos de Laços y Anudados

Este capítulo presenta una sofisticada variedad de puntos de aguja caracterizados por su textura y patrones intrincados. Estos puntos son especialmente adecuados para lograr áreas en relieve y diseños multicolores, utilizados a menudo en la fabricación de alfombras y textiles decorativos. Las técnicas aquí descritas implican la creación de lazos y anudados de hilo sobre una única tela, asegurando que los hilos subyacentes queden completamente cubiertos.

Punto Rya

El punto Rya produce un acabado suave y similar al de una alfombra. Para crear este punto, comienza insertando la aguja en la parte inferior izquierda y formando lazos diagonales sobre una aguja de tejer, asegurándote de que las filas estén apiladas directamente una encima de la otra. Esto se puede recortar para obtener un efecto de borlas y requiere un hilo grueso sobre una sola tela. El punto Rya es sinónimo del punto nudo Ghiordes.

Punto Turquía

Similar al punto Rya, pero para el relleno de borlas, el punto Turquía

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

comienza de manera similar con lazos diagonales, pero requiere que los puntos se realicen de forma vertical. Mantén los lazos uniformes en longitud para una apariencia limpia, recortándolos según sea necesario para lograr un pile deseado.

Punto Houndstooth

Este punto avanzado crea un patrón geométrico en relieve. Combina puntos diagonales bordados bajo puntos en lazo, y termina con pequeños cruces verticales utilizando un hilo contrastante para llenar los huecos. La combinación de dos tipos de hilo añade dimensión y complejidad al diseño, haciéndolo visualmente atractivo.

Punto de Tejido

El punto de tejido se asemeja a un punto de calcetín, utilizando puntos diagonales y verticales superpuestos en direcciones alternas para crear textura. Aunque es sencillo, proporciona un aspecto clásico de tejido, perfecto para rellenos o bordes.

Punto Viejo de Manos de Trigo

Este punto sirve tanto como borde como opción de relleno en áreas grandes. Implica crear puntos verticales anudados anclados por puntos de tiro intercalados con hilo contrastante, produciendo un acabado texturizado que recuerda a patrones tejidos tradicionales.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Punto Gobelino Anudado

Ideal para rellenar grandes áreas con una cresta texturizada, este punto utiliza puntos diagonales anudados entrelazados que se trabajan en forma horizontal. Su construcción permite una superficie dinámica y visualmente atractiva, perfecta para diversos fines decorativos.

Punto Francés

El punto Francés presenta pares de puntos verticales anudados. Esta técnica intermedia es similar al Punto Gobelino Anudado, pero se aplica en colores contrastantes y ofrece flexibilidad para llenar fondos con textura rica.

Punto Piña

Este punto implica crear puntos verticales seguidos de un cruce diagonal, realzando la textura con puntos de lazo horizontales. Adecuado para bordes o lienzos más grandes, el punto Piña ofrece un giro único en cada iteración.

Punto Flecha

Un método avanzado empleado para rellenar grandes áreas con patrones geométricos, el punto Flecha combina puntos cruzados anudados sobre puntos Gobelino verticales. Esta técnica no solo añade textura, sino que ofrece un atractivo visual impresionante a través de su diseño en dos colores.

En general, los puntos detallados en este capítulo son no solo intrincados, sino versátiles, adecuados para una variedad de proyectos. Dominar estas

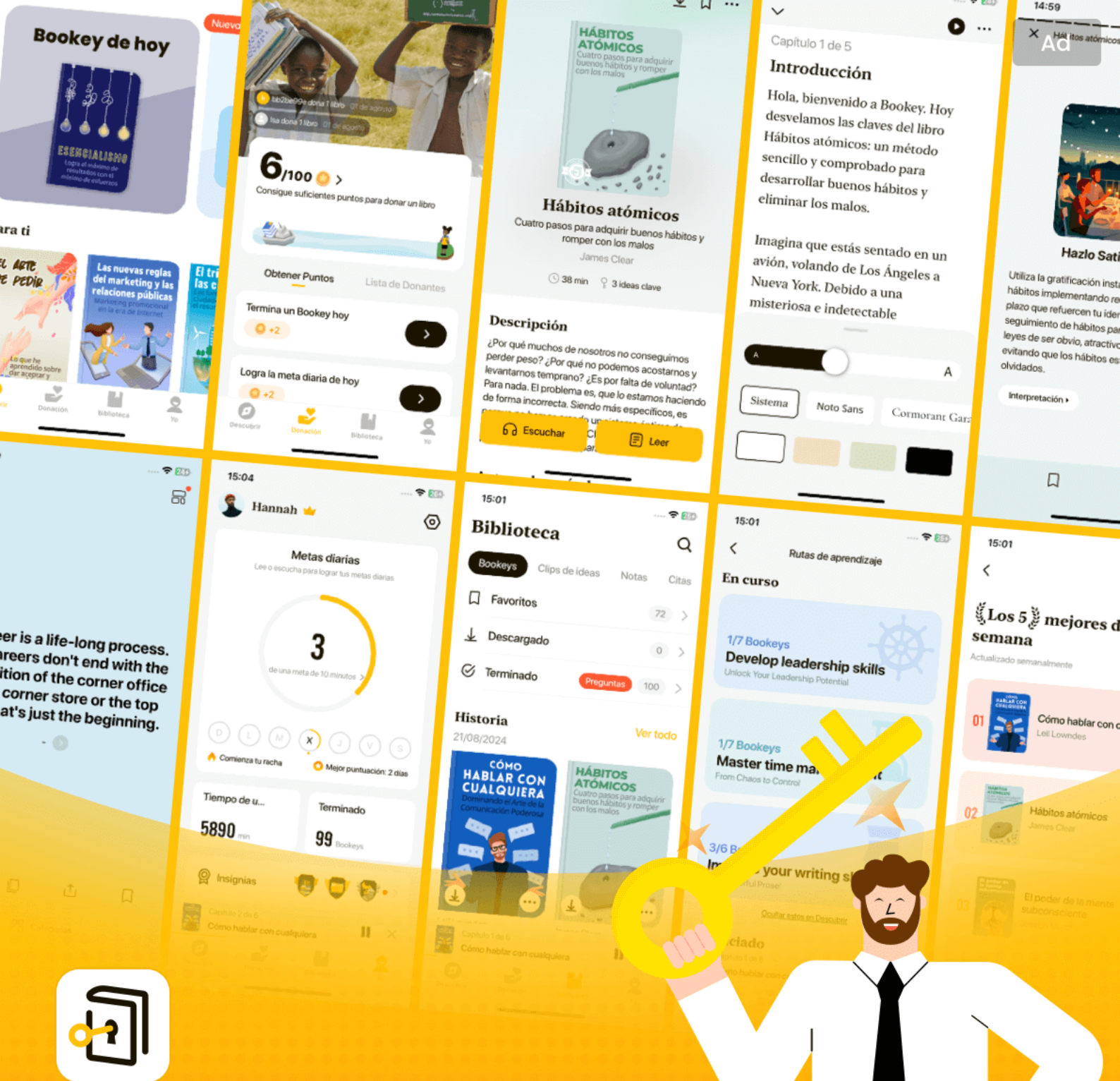


técnicas avanzadas de punto a agujas invita a explorar texturas y patrones, permitiendo a los artesanos crear piezas destacadas que fusionan la artesanía tradicional con un diseño creativo.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Las mejores ideas del mundo desbloquean tu potencial

Prueba gratuita con Bookey

