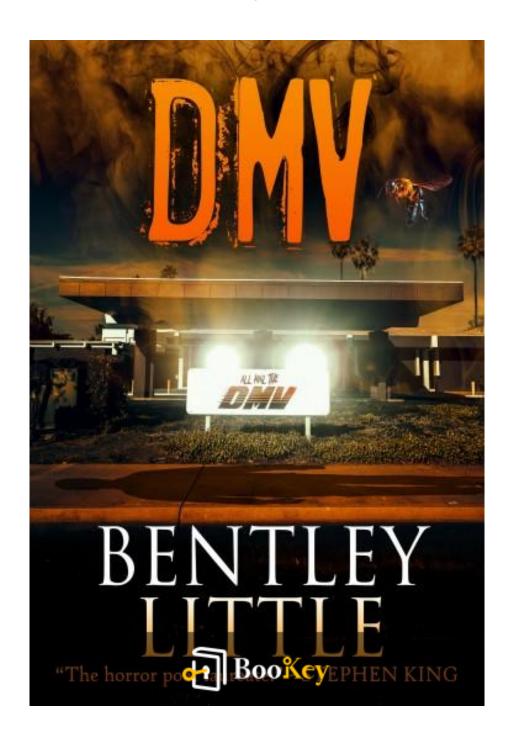
Dmv PDF (Copia limitada)

Bentley Little





Dmv Resumen

El servicio gubernamental se vuelve sombrío en una burocracia bizarra.

Escrito por Books1





Sobre el libro

En el aparentemente mundano mundo de las licencias de conducir y el registro de vehículos, "DMV" de Bentley Little revela una narrativa escalofriante que transforma este territorio familiar en un paisaje de horror y suspense inimaginables. A través de los pasillos ordinarios y burocráticos del Departamento de Vehículos Motorizados, fuerzas malignas ocultas acechan, listas para atrapar a los desprevenidos. Aquí, las tareas más simples se convierten en enredos peligrosos de burocracia, donde cada formulario, fila y funcionario aparentemente inofensivo esconde peligros imprevistos. Bentley Little entrelaza magistralmente elementos de horror y sátira oscura en una historia que cuestiona la naturaleza del control, la trampa y el temible poder de las maquinaciones burocráticas. Con cada página, "DMV" empuja a los lectores al borde de la cordura, difuminando las líneas entre la realidad y lo macabro. Prepárate para un viaje aterrador que redefine el término "camino a ninguna parte". ¿Tu próxima parada? Podría ser tu última.

Ø<βâØ=Ü€Ø=ÜÄ#Horror #Burocracia #BentleyLittle #Thr



Sobre el autor

Bentley Little, un aclamado autor estadounidense, es famoso por sus narrativas llenas de suspense y un aura inquietante que a menudo indagan en lo extraño y lo macabro. Nacido en Arizona, la prolífica carrera literaria de Little comenzó a finales de los años 80, después de ser descubierto por Stephen King, quien alabó su talento único para contar historias. Con una habilidad especial para explorar temas de terror social e institucional, Little ha cautivado a los lectores con su capacidad para entrelazar elementos sobrenaturales en escenarios cotidianos, creando una inquietante yuxtaposición que mantiene a la audiencia en un constante estado de tensión. Sus obras, incluyendo "The Store," "The Association," y "The Mailman," han consolidado su reputación como un maestro de la literatura de terror, y sus agudas observaciones sobre la naturaleza humana y el miedo continúan resonando con aficionados en todo el mundo.





Desbloquea de 1000+ títulos, 80+ temas

Nuevos títulos añadidos cada semana

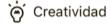
Brand 📘 💥 Liderazgo & Colaboración

Gestión del tiempo

Relaciones & Comunicación



ategia Empresarial



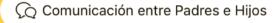






prendimiento









Perspectivas de los mejores libros del mundo















Lista de Contenido del Resumen

Claro, aquí tienes la traducción:

Capítulo 1: Claro, aquí tienes la traducción al español:

Uno.

Capítulo 2: Dos

Capítulo 3: Tres

Capítulo 4: Cuatro.

Capítulo 5: Cinco

Capítulo 6: Seis

Capítulo 7: Siete

Capítulo 8: Ocho

Capítulo 9: Nueve

Capítulo 10: Claro, puedo ayudarte con eso. Sin embargo, parece que solo has escrito "Ten". ¿Podrías proporcionar más oraciones o el contexto que necesitas que traduzca al español? Estoy aquí para ayudar.

Capítulo 11: Once

Capítulo 12: Doce



Capítulo 13: Trece

Capítulo 14: Catorce

Capítulo 15: Quince

Capítulo 16: Dieciséis

Capítulo 17: Diecisiete

Capítulo 18: Dieciocho

Capítulo 19: Diecinueve

Capítulo 20: Veinte

Capítulo 21: Veintiuno

Capítulo 22: Veintidós

Capítulo 23: Veintitrés

Capítulo 24: Veinticuatro

Capítulo 25: Veinticinco

Capítulo 26: Veintiséis

Capítulo 27: Veintisiete

Capítulo 28: Veintiocho

Capítulo 29: Veintinueve



Capítulo 30: Treinta

Capítulo 31: Treinta y uno

Capítulo 32: Treinta y dos

Capítulo 33: Treinta y tres.

Capítulo 34: Treinta y cuatro

Capítulo 35: Treinta y cinco

Capítulo 36: Treinta y seis

Capítulo 37: Treinta y siete

Capítulo 38: Treinta y ocho

Capítulo 39: Treinta y nueve



Claro, aquí tienes la traducción:

Capítulo 1 Resumen: Claro, aquí tienes la traducción

al español:

Uno.

Aquí tienes la traducción al español del texto proporcionado:

En estos capítulos iniciales, nos sumergimos en las vidas personales y profesionales de dos personajes: Todd Klein, un autor agobiado que enfrenta críticas implacables, y Zal Tombasian, un programador que navega por las incertidumbres laborales en medio de un importante nuevo proyecto para el Departamento de Vehículos Motorizados (DMV).

Capítulo Uno: Las luchas de Todd Klein

Conocemos a Todd Klein, un escritor cuya autoestima se resiente cada vez que lee las críticas negativas de su último libro, "A Través de la Brecha". A pesar de sus buenas ventas, los comentarios severos de los revisores en línea le inquietan, haciéndole considerar que estas críticas podrían representar un consenso más amplio. Su esposa, Rosita, le sugiere ignorar a los "críticos en



línea", pero Todd no puede evitarlo. La pareja comparte un momento de rutina doméstica, discutiendo planes de comidas y la próxima cita de Todd en el DMV.

Al día siguiente, Todd enfrenta el DMV, adentrándose en un mundo de ineficiencia y frustración. Atascado en filas interminables, recuerda su primera experiencia fallida en el examen de manejo con un examinador intimidante llamado Cliff. Su cita se confunde, lo que da lugar a una visita improductiva y agravante. Para salir, utiliza una puerta lateral, solo para ver a alguien que se parece a Cliff, evocando viejos recuerdos de una época inquietante en su juventud.

Capítulo Dos: La nueva oportunidad de Zal Tombasian

En Data Initiatives, Zal siente alivio y emoción cuando el equipo asegura la cuenta del DMV, un proyecto enorme que garantiza la seguridad laboral. Zal y su colega Bernard comparten la alegría, después de haber preocupado discretamente por posibles despidos. En medio de estos vientos de cambio profesional, la vida personal de Zal se retrata como un estilo de vida de soltero en la antigua casa de sus padres, pasando noches sumergido en videojuegos con amigos.

Durante un descanso para el almuerzo con colegas, Zal enfrenta la situación



familiar de ser empujado hacia posibles relaciones. Se habla de una nueva mujer en el departamento de investigación, Violet, que está soltera, lo que sus colegas sugieren que podría ser una buena pareja para él. Aunque Zal descarta la idea, sus amigos parecen decididos.

Un trayecto mundano hacia el trabajo se vuelve significativo cuando Zal es detenido por un policía debido a las etiquetas de su auto caducadas. Agitado porque había seguido los procedimientos de renovación del DMV sin haber recibido la etiqueta actualizada, Zal contempla sus próximos pasos: ¿escuela de tránsito o impugnar la multa en la corte?

Mientras tanto, el capítulo termina con Zal reflexionando sobre cómo los demás perciben su estilo de vida y el alivio cómico que encuentra en la camaradería laboral mientras continúa considerando cambios personales en medio de la seguridad profesional.

Estos capítulos establecen el escenario para narrativas entrelazadas de luchas personales y dramas profesionales. Todd lidia con el peso de la opinión pública, mientras que Zal navega por el complejo paisaje de proyectos laborales y su vida personal, formando un telón de fondo para una rica exploración de cómo las historias individuales se cruzan con sistemas más amplios en la vida cotidiana.



Capítulo 2 Resumen: Dos

Claro, aquí tienes la traducción en un español natural y fácil de entender:

En el Capítulo Dos, Zal Tombasian y sus compañeros de Data Initiatives celebran la concesión de un lucrativo proyecto del Departamento de Vehículos Motorizados (DMV). Se trata de una enorme revisión del sistema a nivel estatal, lo que le ofrece seguridad laboral a Zal y a sus compañeros, quienes habían estado buscando empleo con ansiedad ya que su proyecto actual estaba por concluir. El alivio de Zal es palpable al recibir la confirmación de la gerencia sobre la naturaleza a largo plazo del proyecto, sugiriendo estabilidad laboral para el futuro previsible.

De regreso a casa, Zal reflexiona sobre su vida. Vive en la casa de su infancia, la cual heredó tras el fallecimiento de sus padres, y siente una mezcla de nostalgia y descontento. La casa, todavía decorada con el estilo de sus padres, se convierte en una metáfora de la vida personal estancada de Zal. A pesar de sus intenciones de modernizar su hogar y su vida, su rutina permanece sin cambios: pasa las noches comiendo comidas congeladas y jugando en línea con amigos.



A la mañana siguiente, Zal se enfrenta a sentimientos similares de desactualización al notar la estética vintage de su cocina. Esta reflexión sobre la presencia de sus padres y su renuencia a abordar sus emociones acerca de ellos genera una inquietud persistente. Lo cotidiano se torna tenso cuando es detenido por tener las placas vencidas—pese a haber enviado los formularios de renovación—resaltando las ineficiencias que su nuevo proyecto pretende solucionar. Aunque frustrado por la multa, Zal encuentra humor en la broma de Bernard sobre borrar la infracción.

En el trabajo, una conversación sobre confusiones de color se transforma en una charla sobre posibles citas románticas para Zal. Él desestima las sugerencias de conocer a una nueva compañera llamada Violet, prefiriendo mantener su estilo de vida distante pero cómodo, un sentimiento que Bernard apoya de manera burlona.

El Capítulo Tres se centra en Jorge Gutierrez, quien despierta aplastado por el estrés financiero tras perder su empleo. Los ingresos de su esposa Beverly son insuficientes para cubrir sus cuentas acumuladas, empujando a Jorge a una desesperada búsqueda de trabajo. Durante un almuerzo con su hermana Rosita, recuerda su impulsiva decisión de renunciar a su trabajo sin un plan de respaldo. A pesar del apoyo de Rosita, se siente presionado y a la defensiva, sabiendo que encontrar otro empleo no será fácil.

Después del almuerzo, Jorge es abordado por dos hombres misteriosos, el



Sr. Black y el Sr. White, quienes le ofrecen un trabajo en el DMV con un salario tentador. Su método de reclutamiento poco convencional, combinado con su intimidante actitud, despierta las sospechas de Jorge, y él rechaza su oferta. Sin embargo, al regresar a casa, se sorprende al encontrar a los hombres ya allí, hablando con Beverly, quien ve su oferta con buenos ojos.

Sintiendo que lo presionan, Jorge acepta de mala gana hacer un examen de aptitud administrado por los hombres. El examen contiene preguntas extrañas y perturbadoras que no tienen relación con el trabajo en el DMV, dejando a Jorge atónito y confundido. A pesar de sus protestas, el sistema del examen inexplicablemente lo califica para trabajar en el DMV. Los hombres insisten en llevarlo de inmediato a un campamento de entrenamiento del DMV, afirmando su autoridad.

Ambos capítulos entrelazan temas de seguridad laboral y cambio personal, con Zal representando una vida estable aunque estancada, mientras que Jorge enfrenta coerción ante una siniestra oferta de trabajo. Sus historias exploran el equilibrio entre mantener la comodidad y enfrentar nuevos desafíos.

Espero que esta traducción te resulte útil y adecuada para tu audiencia.



Pensamiento Crítico

Punto Clave: Acepta la Necesidad de Cambio y Crecimiento Interpretación Crítica: Una de las lecciones clave del Capítulo Dos de "DMV" es el reconocimiento del confort que ofrece la seguridad laboral y la rutina, junto con el reconocimiento de la estancación personal. La reflexión de Zal Tombasian sobre su estilo de vida inalterado en medio de una nueva y prometedora oportunidad profesional sirve como recordatorio de que la estabilidad no debe llevar a la complacencia. Si bien la seguridad en el empleo brinda un alivio y confianza necesarios, es crucial utilizar esta base para catalizar el crecimiento y la transformación personal. Este capítulo inspira a los lectores a equilibrar la tranquilidad que ofrece la estabilidad con el valor de avanzar en sus propias empresas, renovar los entornos existentes y enfrentar las emociones que obstaculizan el crecimiento. Anima a aceptar nuevos desafíos y aprovechar las oportunidades para revitalizar la propia vida, en lugar de esconderse tras la fachada de la comodidad y la nostalgia.



Capítulo 3 Resumen: Tres

Capítulo Tres

En este capítulo, seguimos a Jorge Gutiérrez mientras navega por una fase difícil de su vida. Una mañana, se despierta sintiéndose derrotado después de una feria de empleo fallida y de varios rechazos de las empresas a las que había postulado. La presión financiera lo abruma, especialmente porque el ingreso de su esposa, Beverly, apenas cubre sus gastos mensuales. A regañadientes, Jorge comienza a buscar más trabajos y acepta almorzar con su hermana Rosita, quien seguramente le dará una charla por haber renunciado a su trabajo sin tener otro asegurado. Durante el almuerzo en un restaurante mexicano, Rosita expresa sus preocupaciones, sugiriendo que debió haber esperado antes de renunciar y lamentando que ahora las responsabilidades recaen más sobre Beverly. Jorge se siente a la defensiva, sospechando que Rosita y Beverly hablan de él a sus espaldas. A pesar de esto, los hermanos logran cambiar de tema a asuntos familiares más ligeros y terminan disfrutando de una comida agradable. Sin embargo, cuando la conversación vuelve a la búsqueda de empleo de Jorge, Rosita ofrece su ayuda si es necesario, pero enfatiza la importancia de encontrar un trabajo pronto.

Después del almuerzo, Jorge se encuentra con dos hombres que le ofrecen



una misteriosa oportunidad laboral en el DMV, prometiendo un salario y beneficios considerables. Sintiéndose incómodo con su enfoque, los rechaza. Al regresar a casa, descubre que los hombres ya están allí con su esposa, Beverly, quien parece apoyar su oferta. Lo instan a que realice un extraño examen de aptitud que plantea preguntas poco éticas, no relacionadas con conducir ni con el trabajo del DMV. Aunque Jorge se niega a responder, el test sorprendentemente lo declara "CALIFICADO". Los hombres insisten en que se una a un "campamento de entrenamiento del DMV" de inmediato, lo que deja a Jorge sintiéndose presionado y confundido sobre lo que realmente implica, pero obligado a aceptar.

Capítulo Cuatro

Este capítulo se centra en Todd Klein, un escritor y esposo de Rosita, quien enfrenta sus propios desafíos. Recibe una llamada de su publicista, Chyla, quien lo presiona para que participe en actividades promocionales que él considera indignas, como programas de radio por la mañana. Chyla también le informa que su nuevo libro está siendo criticado por apropiación cultural, un tema que Todd desestima ya que basó a un personaje en un vecino real. Sin embargo, se da cuenta de que algunas quejas pueden haber sido utilizadas para presionarlo hacia tácticas de marketing no deseadas.

Robinson, un amigo de Todd con un espíritu competitivo que lo frustrante, también lo llama, interrumpiendo su concentración. Más tarde, mientras



compra su propio libro con Rosita, Todd lo reorganiza en las estanterías para hacerlo más visible, esperando mejorar sus ventas. En un restaurante, un fan reconoce a Todd y lo invita a un podcast, lo cual Todd considera una alternativa favorable para conseguir publicidad. Cuando Rebecca, la publicista de Todd, verifica la credibilidad del programa, lo anima a participar.

Durante el podcast con el anfitrión Winston Rackley, la entrevista va bien hasta que se corta abruptamente cuando Todd comienza a relacionar el incidente del DMV con su proceso creativo. El repentino final de la sesión deja a Todd desconcertado por su conclusión, generando una atmósfera de inquietud mientras navega las presiones de la publicidad y su escepticismo personal hacia las tácticas de la industria.

Capítulo 4: Cuatro.

Capítulo Cuatro se adentra en las continuas luchas de Todd Klein para promover su recién publicado libro y en las complejidades de ser un autor. Todd recibe una llamada de Chyla Reynolds, su publicista, quien sugiere una estrategia de publicidad que incluye apariciones en programas de radio para ampliar la audiencia de su libro. Cauteloso sobre su eficacia—considerando estas maniobras como algo por debajo de él y poco probable que generen ventas significativas—Todd escucha de mala gana mientras Chyla le transmite las críticas de un crítico asiático estadounidense sobre una supuesta apropiación cultural en su obra. En modo defensivo, Todd argumenta que su representación de un vecino chino se basa en experiencias personales, no en estereotipos. La discusión resalta la tensión que enfrentan los autores al equilibrar la autenticidad creativa con la sensibilidad cultural.

Todd lidia con tareas personales como renovar su licencia de conducir, lo que lo distrae de la escritura. Estas interrupciones mundanas añaden una capa de humor sombrío a su vida y reflejan sus conflictos internos sobre la recepción de su libro. Cuando Robinson Boyd, el "frenemy" de la universidad de Todd, lo llama para felicitarlo por el libro, pero termina monopolizando la conversación con charlas egoístas, se refuerza el aislamiento y la naturaleza competitiva del mundo profesional y personal de Todd.



Después de un agradable almuerzo que se convierte en un encuentro fortuito en un restaurante con un podcaster llamado Winston Rackley, Todd ve una pizca de oportunidad promocional. A pesar de sus reservas, acepta hacer una entrevista para un podcast, con la esperanza de que satisfaga las demandas de Chyla. La nerviosidad de Todd por sonar articulado da paso a una experiencia de entrevista sorprendentemente fluida, reavivando parte de su confianza hasta que un final abrupto siembra dudas sobre el valor de la interacción.

Capítulo Cinco cambia el enfoque hacia Danny Wilding, un joven que está entrando en la adultez con la inquietud y ansiedad que rodean su examen de manejo. Este rito de paso se interrumpe bruscamente cuando Danny recibe la trágica noticia de que su padre ha fallecido inesperadamente. La narrativa explora el impacto emocional en Danny, su retirada en el duelo y la dolorosa pérdida de normalidad y rutina en su vida familiar. Atraído por el peso del momento que precedió a la muerte de su padre, Danny asocia irracionalmente su ambición de aprobar el examen de conducir con esta profunda pérdida personal, llenándose de sentimientos de culpa sobre lo que percibe como el "sacrificio" necesario para obtener su licencia de conducir.

A medida que Danny reevaluar sus deseos y responsabilidades tras la muerte de su padre, enfrenta la cruda división entre el antes y el después de este momento crucial. El capítulo captura de manera conmovedora el peso del



duelo y la lucha por adaptarse a un mundo transformado donde nada parece seguro. Las capas contrastantes—las tribulaciones profesionales de Todd y la tragedia personal de Danny—pintan un cuadro más amplio del esfuerzo humano, la duda y la resiliencia en medio de los impredecibles desafíos de la vida.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey



Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...



Capítulo 5 Resumen: Cinco

Claro, aquí tienes la traducción al español del texto proporcionado:

En el capítulo cinco, la historia gira en torno a Danny Wilding, quien se prepara para realizar su examen de manejo. Inicialmente, siente una decepción porque su padre, quien ha sido su constante apoyo durante las clases de educación vial, no puede acompañarlo debido a compromisos laborales. En su lugar, es su madre quien lo lleva. Hay un momento conmovedor en el que su padre lo reconforta sobre sus capacidades y le pide a Danny que lo llame después de conocer los resultados del examen. Danny se enfrenta a la nerviosidad mientras sale con su madre, quien es menos instructiva que su papá, lo que lo hace cuestionarse si realmente está listo para el examen.

Al llegar al DMV, que su profesor de educación vial, el Sr. Sabato, describe como caótico, Danny se encuentra con un ambiente extrañamente tranquilo. Pasa por el proceso, pero el anciano empleado en la ventanilla siembra dudas sobre sus posibilidades de aprobar, acompañado de una charla sobre ganarse la licencia de manejo a través del sacrificio, lo que inquieta a Danny. Cuando Danny regresa con su madre en la fila para autos, la trama da un giro abrupto; reciben una angustiante llamada telefónica de la hermana de Danny, Jill, quien les informa que su padre ha fallecido, marcando una repentina



transición en la vida de Danny.

Este evento altera drásticamente la existencia de Danny, creando una división entre la vida "Antes" y "Después" de la muerte de su padre. Consumido por el duelo, Danny se vuelve recluso, incapaz de relacionarse con sus amigos o continuar con el examen de manejo, mientras lidia con sentimientos de culpa y responsabilidad por la muerte de su padre. En lugares oscuros de su mente, relaciona irracionalmente el momento de los acontecimientos, sospechando que su búsqueda por una licencia fue un sacrificio fatal, una idea sembrada por su pesadilla y las ominosas palabras del empleado. Aunque sabe lógicamente que esto no tiene fundamento, la tormenta emocional lo deja luchando con pensamientos oscuros y resistiéndose a avanzar en la vida, que ahora está desprovista de la presencia de su padre.

El capítulo seis cambia el enfoque hacia Rosita, quien se siente abrumada en su trabajo en la biblioteca debido a la escasez de personal. Sus turnos de los sábados son particularmente agitados, llenos de niños y de usuarios sin hogar. Ese día, la atención de Rosita se centra en un extraño encuentro con un hombre llamado Tyson Buddrick, que intenta renovar su tarjeta de biblioteca utilizando una licencia de conducir poco convencional. La identificación genera sospechas debido a sus peculiaridades, incluidos elementos caricaturescos y datos personales irrelevantes, lo que lleva a Rosita a rechazarla a pesar de la insistencia del hombre en su legitimidad.



Este incidente la deja perturbada, especialmente por la elección de libro del hombre: "Tiroteos Masivos y Su Secuela".

Rosita regresa a casa con su esposo, Todd, quien se encuentra sumido en sus propios problemas con el DMV. Discuten sobre la extraña identificación de Tyson durante la cena, donde Rosita confiesa un extraño sentido de creencia en la historia del hombre. Los problemas no resueltos de Todd con su licencia y la capacitación laboral de su hermano Jorge en el DMV amplifican su sensación de inquietud hacia la institución. La narrativa ofrece un vistazo a las cargas de Rosita mientras equilibra la dinámica familiar, deseando que sus padres no hubieran regresado a México, dejándola en constante mediación entre Todd y Jorge.

Después de su conversación, Rosita y Todd participan en rutinas queridas como un paseo relajado y acurrucarse con "frijoles mágicos", almohadas térmicas que calientan su cama, ayudando a Rosita a encontrar consuelo en medio del caos. Sin embargo, su ansiedad se manifiesta en un sueño inquietante, presagiando violencia en la biblioteca relacionada con Tyson. Despierta aliviada al darse cuenta de que no ha ocurrido tal tragedia, aunque pasa por un DMV sorprendentemente acordonado en su camino al trabajo, olvidándose temporalmente del asunto entre sus preocupaciones por la biblioteca.

Estos capítulos exploran temas de pérdida, responsabilidad y cómo los



eventos inesperados pueden redefinir la vida de una persona, entrelazando elementos de misterio y presagio en torno a la influencia del DMV en múltiples personajes. La narrativa entrelaza las luchas personales de Danny y Rosita, construyendo una rica y conectada historia.

Pensamiento Crítico

Punto Clave: Resiliencia ante la pérdida

Interpretación Crítica: En el Capítulo Cinco de "DMV" de Bentley Little, Danny Wilding se ve obligado a enfrentar la imprevisibilidad de la vida y el duelo tras la muerte repentina de su padre. Esta pérdida crucial lleva a Danny a confrontar sus miedos y emociones, aprendiendo la resiliencia mientras navega un mundo que ha cambiado para siempre a causa de la tragedia. Para ti, este momento sirve como un poderoso recordatorio de que, aunque los desafíos de la vida pueden ser abrumadores, perseverar a través del duelo y de eventos inesperados puede fortalecer tu interior. Resalta la importancia de permitirte sentir tus emociones, entenderlas y, eventualmente, encontrar un camino a través de la adversidad. Tu viaje, al igual que el de Danny, puede verse interrumpido por sucesos imprevistos, pero abrazar la resiliencia te permite honrar tus recuerdos mientras fomentas el crecimiento y un renovado sentido de propósito.





Capítulo 6 Resumen: Seis

Capítulo Seis

La biblioteca tiene poco personal, lo que incrementa la presión laboral para Rosita, cuyo horario ahora incluye los sábados, haciendo que trabaje seis días a la semana. Los sábados en la biblioteca son agitados, con más personas sin hogar y niños. Mientras enfrenta este día tan movido, Rosita prefiere ayudar en el mostrador de referencia, aunque frecuentemente se ve obligada a redirigir a los visitantes dentro de la biblioteca. Durante su turno, un voluntario de secundaria le informa que Grace, una asistente que está manejando temporalmente la renovación de tarjetas de biblioteca, necesita su ayuda. Un hombre de mediana edad llamado Tyson Buddrick intenta renovar su tarjeta con una licencia de conducir inusual que tiene información extraña y una imagen caricaturesca. A pesar de sus insistencias sobre su autenticidad, Rosita y Grace deben rechazarla debido a las políticas, lo que provoca una explosión de frustración en él. Este encuentro deja a Rosita inquieta, especialmente cuando se da cuenta del libro que Tyson intentaba llevarse titulado "Tiroteos Masivos y sus Consecuencias."

Rosita reflexiona sobre la dinámica de su familia, en particular sobre los lazos que tiene su esposo y su hermano con el DMV. Su esposo Todd está teniendo problemas para renovar su licencia, mientras que su hermano Jorge



busca trabajo en el DMV. La oficina cerrada del DMV y un misterioso campamento de entrenamiento al que asiste Jorge despiertan su curiosidad, pero aún no ha indagado en el asunto.

En casa, comparte el extraño encuentro en la biblioteca con Todd mientras cenan pizza. A pesar de haber desestimado la peculiar licencia de conducir del hombre anteriormente, le confiesa a Todd que encontró cierta verdad en la insistencia de Tyson. Después de la cena, Rosita disfruta de la idea de una noche fría acurrucándose en la cama con unos "frijoles mágicos" calientes, un regalo de su amiga Beverly. Esa noche, sueña con Tyson regresando a la biblioteca armado y causando destrucción. Al despertarse tensa, enciende las noticias de la mañana, pero no ve señales de que el sueño se esté haciendo realidad. Sin embargo, nota cinta policial en el DMV, lo que le recuerda a su hermano Jorge, aunque rápidamente descarta la idea mientras retoma su turno en la biblioteca.

Capítulo Siete

Zal, un programador, se siente avergonzado cuando descubre que su compañera Judi lo ha emparejado con Violet, una nueva asistente de investigación. Aunque lo toma por sorpresa, encuentra que Violet es conocedora y socialmente similar a él, en contraste con sus sentimientos iniciales de insuficiencia. La atmósfera del almuerzo se vuelve más relajada



cuando la conversación entre ellos fluye, particularmente sobre clichés y reglas del idioma, revelando intereses comunes entre Zal y Violet.

Más tarde, Zal y su colega Bernard se preparan para una reunión sobre un nuevo proyecto del DMV con dos freelancers, Boo y Gary. Los freelancers comparten sus frustraciones sobre la complejidad del proyecto, revelando los desafíos que se avecinan. A pesar de esto, el proyecto ofrece seguridad laboral para la empresa de Zal. Al terminar sus labores, Bernard sugiere una visita improvisada al área de trabajo de Violet para saludarla, y a través de una interacción cómicamente torpe, Zal encuentra un momento de conexión con ella.

Después del trabajo, Zal descubre un error con la etiqueta de registro de su auto, recibiendo la etiqueta del año pasado en lugar de la actual — un testimonio de la necesidad del DMV de actualizar sus sistemas. Frustrado pero resignado, se prepara para abordar el problema más tarde, ya que sus planes para la noche incluyen jugar videojuegos en línea con amigos. Inicia sesión en "Altair Assault" para unirse a sus amigos, prometiéndose a sí mismo que solucionará el enredo de la etiqueta del DMV al día siguiente. Mientras tanto, el trabajo de programación continúa ensombreciendo sus vidas, prometiendo desafíos pero también una sensación de seguridad laboral.

Capítulo Resumen	
------------------	--





Capítulo	Resumen
Capítulo Seis	Rosita está abrumada en la biblioteca, lidiando con la falta de personal y turnos de fin de semana. La biblioteca está llena de actividad, especialmente los sábados, lo que lleva a un encuentro con Tyson Buddrick, quien intenta renovar su tarjeta de la biblioteca con una licencia de conducir poco común. Rosita le niega la solicitud, lo que da lugar a una interacción tensa y inquietante, acentuada por el libro que quiere pedir prestado: "Tiroteos Masivos y Sus Consecuencias". En casa, Rosita reflexiona sobre las conexiones de su familia con el DMV; su esposo Todd está teniendo problemas para renovar su licencia mientras que su hermano Jorge está involucrado en un misterioso campamento de entrenamiento del DMV. El capítulo termina con el perturbador sueño de Rosita sobre Tyson regresando a la biblioteca con un arma, seguido de una noticia aparentemente no relacionada sobre cinta policial en el DMV.
Capítulo Siete	Zal, un programador, vive una sorpresa al conocer a Violet, una nueva asistente de investigación. A pesar de la vergüenza inicial, encuentra puntos en común con Violet. Mientras tanto, Zal y su compañero de trabajo Bernard enfrentan desafíos con un nuevo proyecto del DMV, lidiando con los freelancers Boo y Gary, quienes comparten sus frustraciones. Un descubrimiento después del trabajo revela un error con la calcomanía de registro del coche de Zal, lo que promete otro enredo relacionado con el DMV. Aunque molesto, deja eso de lado para disfrutar de una noche de juegos con amigos, equilibrando las demandas profesionales con la evasión personal.





Capítulo 7 Resumen: Siete

Resumen del Capítulo Siete:

En la sala de descanso de la oficina, Zal se sorprende cuando Judi intenta emparejarlo con Violet Benning, una joven atractiva y recién llegada del departamento de Investigación. Aunque se siente avergonzado por la intromisión de Judi, Zal se siente intrigado por Violet, impresionado por la torpeza social que ambos comparten y que crea un lazo entre ellos. La conversación gira en torno a teorías del lenguaje y las absurdidades de las expresiones idiomáticas, afianzando la conexión entre Zal y Violet. Con un toque de humor y camaradería, la escena refleja las personalidades singulares de los personajes. Más tarde, durante una reunión sobre un complicado proyecto del DMV, Zal y su colega Bernard interactúan con los freelancers Boo y Gary, enfrentándose a las complejidades de un rediseño burocrático. La tarde se dedica a lidiar con un componente de interfaz especialmente difícil. Al finalizar y separarse, Bernard le hace bromas a Zal sobre Violet, instándolo a que se desvíe hacia el departamento de Investigación. Cuando Zal se encuentra con problemas del DMV por un adhesivo de registro de auto mal emitido, se ve atrapado en una pesadilla burocrática que resalta las ineficiencias del sistema. Sin desanimarse, espera con ansias enfrentar el caos del DMV, de manera similar a la batalla digital en su juego en línea, Altair Assault.



Resumen del Capítulo Ocho:

Todd se sorprende al recibir una llamada de un viejo conocido, Robinson, quien le informa sobre una reseña bastante mixto que escribió sobre la última novela de Todd. Sin perder la calma, Todd se da cuenta de su madurez al no permitir que la crítica lo desanime. Sin embargo, su atención se centra en una próxima cita para un examen del DMV, una tarea que ha ido acumulando presión debido a las preguntas cada vez más complicadas. A pesar de las palabras de aliento de su esposa, Rosita, Todd se enfrenta a preguntas de examen extrañas y poco relacionadas. Entre las preguntas irracionales, una hace una inquietante referencia a un amigo, Robinson, lo que despierta sospechas de una posible violación de la privacidad. Frustrado, Todd visita la biblioteca local en busca de consuelo y se encuentra con Rosita, compartiendo su desconcertante experiencia con el examen. Ella se compromete a investigar la posible invasión de privacidad, recordándole a Todd sobre su red de apoyo. En busca de más claridad, Todd decide visitar a un amigo y teniente de policía, Jim Briggs. Se unen en su desprecio compartido por las ineficiencias del DMV y anécdotas de ineptitud burocrática. Jim promete investigar la legalidad de las extrañas preguntas del examen y sugiere que Todd podría encontrar en esta experiencia un buen material para un libro, enfatizando que, aunque el DMV presenta sus propios retos, Todd no está solo al enfrentarlos.



Capítulo 8: Ocho

En el capítulo ocho, Todd recibe una llamada inesperada de Robinson, un viejo conocido que ha reseñado la nueva novela de Todd para el Chicago Tribune. Aunque Robinson le asegura que la reseña es positiva, le advierte que tuvo que ser "un poco duro" en ciertos puntos. La irritación inicial de Todd se transforma en una sensación de madurez al darse cuenta de que ya no siente la necesidad de defender sus opiniones o acciones ante los demás, un cambio desde sus días de universidad. Distraído de reflexionar más al respecto, Todd se prepara para un examen del DMV, recordando las advertencias de amigos y familiares sobre su dificultad. El día del examen, después de soportar una extraña serie de preguntas, incluida una inquietante sobre su forma de conducir en comparación con la de Robinson, le informan que ha fallado. Frustrado, conduce a la biblioteca para compartir la desconcertante experiencia con su esposa, Rosita, quien también está confundida y sugiere investigar la legalidad de lo invasivo del examen. En busca de consejo, Todd visita al teniente Jim Briggs, un oficial de policía local y fanático de la escritura de Todd, quien reconoce las circunstancias extrañas pero le sugiere que consulte a un abogado. El capítulo concluye con Jim recomendando a Todd incorporar la experiencia del DMV en su próximo libro.

En el capítulo nueve, Jorge se despierta en un misterioso campamento de entrenamiento del DMV donde está retenido contra su voluntad y no puede



contactar a su familia. El campamento tiene la apariencia de una moderna instalación de entrenamiento, con una oficina del DMV de réplica y alojamientos similares a dormitorios, pero Jorge está convencido de que es una farsa destinada a adoctrinarlo. Agobiado por la sospecha hacia su compañero de habitación, Durrell, y los demás reclutas, Jorge teme que

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey

Fi

CO

pr



22k reseñas de 5 estrellas

Retroalimentación Positiva

Alondra Navarrete

itas después de cada resumen en a prueba mi comprensión, cen que el proceso de rtido y atractivo." ¡Fantástico!

Me sorprende la variedad de libros e idiomas que soporta Bookey. No es solo una aplicación, es una puerta de acceso al conocimiento global. Además, ganar puntos para la caridad es un gran plus!

Darian Rosales

¡Me encanta!

Bookey me ofrece tiempo para repasar las partes importantes de un libro. También me da una idea suficiente de si debo o no comprar la versión completa del libro. ¡Es fácil de usar!

¡Ahorra tiempo!

★ ★ ★ ★

Beltrán Fuentes

Bookey es mi aplicación de crecimiento intelectual. Lo perspicaces y bellamente dacceso a un mundo de con

icación increíble!

a Vásquez

nábito de

e y sus

o que el

odos.

Elvira Jiménez

ncantan los audiolibros pero no siempre tengo tiempo escuchar el libro entero. ¡Bookey me permite obtener esumen de los puntos destacados del libro que me esa! ¡Qué gran concepto! ¡Muy recomendado! Aplicación hermosa

**

Esta aplicación es un salvavidas para los a los libros con agendas ocupadas. Los resi precisos, y los mapas mentales ayudan a que he aprendido. ¡Muy recomendable!

Prueba gratuita con Bookey

Capítulo 9 Resumen: Nueve

Resumen del Capítulo Nueve

Jorge se despierta en un lugar oscuro y desconocido, sin saber la hora ni la ubicación exacta del "campamento de entrenamiento" donde él y otros reclutas están detenidos. Todos han sido traídos a este campamento para recibir formación sobre el DMV, pero Jorge se siente más como un prisionero que como un aprendiz. Todas sus pertenencias personales, incluidos teléfonos y relojes, han sido confiscadas, dejándolos incapaces de comunicarse con el exterior o de saber la hora. El campamento, que se muestra como una impresionante instalación al estilo de una película, parece profesional en la superficie, pero el ambiente se siente restrictivo y secreto, con una oficina simulada del DMV en su centro para el entrenamiento.

El escepticismo de Jorge crece debido a las asignaciones forzadas con otros reclutas; comparte habitación con Durrell, a quien sospecha que es un infiltrado enviado a espiarlo, y a la falta de curiosidad de los demás sobre las operaciones del campamento. A pesar de su desprecio por el entrenamiento y las condiciones, Jorge encuentra las clases interesantes y algo útiles, aunque aún alberga dudas sobre el verdadero propósito del campamento.

Observa una preocupante falta de diversidad y se pregunta por la ausencia de



cuarteles visibles para los instructores y empleados. Durante su tiempo libre, Jorge intenta explorar los límites del campamento, pero se enfrenta a altos muros coronados con alambre de espino, diseñados para evitar escapadas. Una incursión en el bosque revela la presencia de misteriosas colmenas escultóricas y aumenta la atmósfera ominosa del campamento antes de que Jorge sea confrontado por guardias agresivos que afirman que el área está restringida. Sin querer rendirse, planea regresar a la zona de las colmenas para descubrir los secretos del campamento a pesar de las amenazas, con la intención de exponer la verdad una vez que esté libre.

Resumen del Capítulo Diez

Danny recibe una carta confusa del DMV dirigida a su padre fallecido, en la que se afirma que su viejo Jeep estuvo involucrado en un robo, lo que hace que su padre, y ahora su madre, sean responsables. La familia está desconcertada, especialmente porque el Jeep fue donado a caridad hace años. La madre de Danny llama al DMV para aclarar la situación y revela que tienen documentos legales para probar la donación, pero el representante del DMV, Ralph Brandt, insiste en que confiscarán los vehículos actuales de la familia basándose en las leyes de decomiso de bienes, lo que frustra y enfurece profundamente a ambos.

Danny sugiere involucrar a defensores del consumidor de las cadenas de



noticias locales para abordar la situación injusta de manera pública. Mientras la familia contempla cómo proteger sus vehículos restantes, la madre de Danny decide pedir a los vecinos que los escondan temporalmente, revelando la tensión y precariedad que enfrentan debido a esta pesadilla burocrática. Mientras tanto, también hay tensión familiar adicional con la hermana de Danny, Jill, quien está desmoronándose tras la muerte de su padre. Más tarde, confiesa a Danny haber presenciado un accidente de atropello y fuga que involucró a una mujer y a un bebé, afirmando horrorizada que su padre, a quien todos creen fallecido, fue el conductor. Esa revelación añade otra capa de sorpresa, incredulidad y confusión a sus luchas actuales.



Capítulo 10 Resumen: Claro, puedo ayudarte con eso. Sin embargo, parece que solo has escrito "Ten". ¿Podrías proporcionar más oraciones o el contexto que necesitas que traduzca al español? Estoy aquí para ayudar.

Resumen del Capítulo Diez:

En este capítulo, Danny se encuentra con una carta inquietante del DMV dirigida a su difunto padre, en la que se afirma que su antiguo Jeep estuvo involucrado en un robo, lo que hace que su padre sea "legalmente responsable". Su madre, sorprendida y enojada, no puede entender cómo un auto vendido hace años puede todavía comprometerlos. Descubren que el Jeep fue donado a una organización benéfica, y cuentan con toda la documentación en regla. A pesar de esto, deben enfrentar la drástica consecuencia de que sus vehículos actuales sean confiscados debido a las leyes de decomiso de activos. La madre de Danny planea responder, considerando acciones legales o ayuda de los medios, mientras trata de esconder sus autos en los garajes de los vecinos para evitar una confiscación inmediata. La lucha de la familia con el duelo por la muerte de su padre es evidente, y Danny reflexiona sobre la presencia estabilizadora que su papá solía tener. Mientras tanto, la hermana de Danny, Jill, se está hundiendo desde el fallecimiento de su padre, lo que se evidencia en su comportamiento secreto y arriesgado. Esto alcanza un punto crítico cuando confiesa a Danny



que fue testigo de un atropello que involucraba un cochecito. Sorprendentemente, ella afirma que el conductor era su padre, lo que complica aún más el tumulto emocional de la familia.

Resumen del Capítulo Once:

Zal, un contratista que trabaja en los sistemas informáticos del DMV, es solicitado a firmar un inquietante acuerdo de confidencialidad que sugiere severas penalizaciones por compartir información. Preocupado, lleva el asunto a su gerente, Murdoch, quien decide consultar con el departamento legal, ya que otros empleados, incluyendo al colega de Zal, Bernard, ya lo han firmado. Bernard comparte su opinión cínica de que las empresas están sobrepasando cada vez más los derechos de los empleados. Sumando a sus preocupaciones, Zal trata de manejar una especie de cita con Violet, una compañera por la que siente algo, mientras mantiene el profesionalismo. Más tarde, Murdoch tranquiliza a todos diciendo que los acuerdos de confidencialidad fueron un error enviado por un ex-empleado, y se distribuyen nuevos acuerdos menos severos, lo que alivia las tensiones. El sábado, Zal asiste a un curso de "entrenamiento conductual", también conocido como escuela de tráfico, que toma un giro extraño con cánticos casi sectarios que alaban al DMV. Al regresar a casa, Zal reflexiona sobre esta experiencia bizarra cuando recibe un misterioso y alegre "certificado de superestrella" del DMV, dejándolo desconcertado sobre su verdadero



significado.



Capítulo 11 Resumen: Once

Resumen del Capítulo Once:

El capítulo comienza con Zal, un empleado que presume está trabajando en un proyecto relacionado con el Departamento de Vehículos Motorizados (DMV), siendo llamado a una rara reunión privada con su gerente, Murdoch. Zal teme lo peor: posibles despidos, pero en vez de eso, se entera de que debe firmar un acuerdo de confidencialidad (NDA) para el proyecto del DMV. Al leer el NDA, Zal descubre una cláusula inquietante que amenaza con severas sanciones físicas por cualquier incumplimiento. Tanto Zal como Murdoch se sorprenden ante el contenido, lo que lleva a Murdoch a involucrar al equipo legal. Mientras tanto, Zal comparte la inquietante noticia con su colega, Bernard, quien expresa escepticismo y se niega a cumplir con tal acuerdo, insinuando problemas más amplios de abuso por parte de los empleadores durante la pandemia.

Más tarde, durante el almuerzo con una colega llamada Violet, Zal navega una amistad incipiente. Violet se abre sobre su pasado personal, revelando su herencia diversa y su incierto camino profesional. Mientras conversan, Zal y Violet sienten una atracción mutua, ofreciendo esperanza para una posible relación.



En una reunión de la empresa, Murdoch distribuye versiones revisadas de los NDA del DMV, aclarando que la versión anterior fue enviada por un ex-empleado rebelde. El nuevo NDA es claro y más aceptable, enfocándose únicamente en la protección de la propiedad intelectual. Después de firmar, Zal se prepara para un curso de capacitación en tráfico, que ahora se llama "entrenamiento conductual." La sesión se lleva a cabo en un juzgado local, donde Zal soporta una inesperadamente extraña introducción que incluye un tributo casi sectario al DMV, aunque la clase pronto vuelve a la normalidad.

Al regresar a casa, Zal, mientras se aclimata a su rutina nocturna, recibe un curioso mensaje automatizado relacionado con el DMV, expresando gratitud por haber completado su entrenamiento conductual. Al mismo tiempo, su impresora imprime inesperadamente un certificado que lo califica como "superestrella," dejando a Zal perplejo sobre su significado.

Resumen del Capítulo Doce:

Todd, un autor, se siente inquieto tras lanzar un nuevo libro. Reflexiona sobre sus conexiones pasadas y lamenta el potencial perdido de caminos alternativos en su vida. Intentando concentrarse, lee un correo de su editor pidiéndole que escriba una sinopsis para un memoir de una joven con una historia personal dramática. Todd rechaza la propuesta, frustrado por la preferencia de la industria por las narrativas personales comercializables en lugar de por el talento genuino. Encuentra una reseña reenvíada de su libro,



escrita por un crítico llamado Robinson, que critica injustamente su trabajo. Molesto por el sesgo personal de Robinson, Todd comparte su frustración con su esposa, Rosita.

Rosita expresa su preocupación por su hermano Jorge, un empleado del DMV que ha estado misteriosamente callado tras asistir a lo que ella describe como un campamento de entrenamiento similar a un secuestro. Todd promete investigar con un contacto policial, Jim Briggs, sobre la situación de Jorge durante su próxima firma de libros.

En la firma, Todd experimenta un éxito inesperado, con una multitud más grande y diversa de lo anticipado. Sin embargo, un hombre sospechoso con una cara marcada, vagamente familiar para Todd, lo observa de cerca. El hombre se acerca a Todd después del evento, ofreciéndole ayuda contra la "opresión" del DMV, afirmando que están a punto de revocar la licencia de Todd. El hombre le deja a Todd una tarjeta con un número de teléfono, instándole a llamar cuando lo necesite, y revela una conexión con Robinson.

Más tarde, Todd intenta contactar a su amigo policía, solo para enterarse de que ha sido trasladado al DMV, lo que aumenta el misterio que rodea a la organización. Esta revelación inquietante deja a Todd con más preguntas que respuestas.



Capítulo 12: Doce

Resumen de los Capítulos Doce y Trece:

En el Capítulo Doce, conocemos a Todd, un autor que suele sentirse inquieto después de publicar un nuevo libro. A pesar de vivir la vida que siempre ha deseado, Todd reflexiona sobre el paso del tiempo y el acortamiento de las posibilidades de su vida. Para intentar sacudirse esa inquietud, Todd realiza tareas mundanas como abrir el refrigerador y revisar correos electrónicos. Recibe una solicitud de su editor para escribir una reseña sobre las memorias de una joven, pero la rechaza, pues no le impresiona lo que considera una historia de vida exagerada.

Destaca un correo particular: una crítica negativa de un libro, reenvíada por alguien llamado Robinson, famoso por sus críticas ferozmente duras. La reseña es un ataque injustificado a la última obra de Todd, quien, aunque está abierto a la crítica, desestime la de Robinson como una vendetta personal. Cuando Rosita, la esposa de Todd, llega a casa, él le comparte el contenido de la reseña. Ambos deciden romper cualquier tipo de cortesía hacia Robinson y se consuelan durante la cena, discutiendo las preocupaciones de Rosita sobre las misteriosas circunstancias de su hermano Jorge, que están vinculadas a un extraño campamento de capacitación del DMV.



Para ayudar a Jorge, Todd planea contactar a su amigo Jim Briggs, un oficial de policía, pero se sorprende al enterarse de que Jim fue trasladado al DMV. En una firma de libros, Todd experimenta un éxito inesperado, ganándose la admiración de un público diverso. Un hombre misterioso se enfrenta a Todd y le ofrece ayuda contra una conspiración insospechada dentro del DMV, dejándolo con una advertencia inquietante sobre las dificultades que enfrentará con el departamento.

El Capítulo Trece se centra en Rosita, quien es perseguida por una gran sensación de inquietud. Confiando en sus instintos, Rosita visita a la esposa de Jorge, Beverly, quien está abrumada por la preocupación debido a la prolongada ausencia de Jorge. Rosita reconoce las sospechas de Beverly sobre la participación del DMV y descubre más acerca de los extraños sucesos y acosos que ha enfrentado, aparentemente relacionados con el DMV.

Esa noche, un escalofriante pesadillo atormenta a Rosita, en el que aparece una escena macabra en el DMV, intensificando sus temores por la seguridad de Jorge. A pesar del perturbador sueño, Rosita tranquiliza a Beverly sobre el regreso de Jorge mientras planea investigar más, aunque las incertidumbres persisten en su mente. Mientras tanto, Todd considera llamar al misterioso hombre que se acercó a él después de la firma de libros, a pesar de sus reservas, reconociendo la creciente dificultad de renovar su licencia



de conducir en medio de criterios de prueba extraños y posibles manipulaciones del DMV. El capítulo termina con Rosita despertándose en contraste con una perfecta mañana envuelta en inquietud, ya que algo sigue sintiéndose fundamentalmente mal.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey



Leer, Compartir, Empoderar

Completa tu desafío de lectura, dona libros a los niños africanos.

El Concepto



Esta actividad de donación de libros se está llevando a cabo junto con Books For Africa. Lanzamos este proyecto porque compartimos la misma creencia que BFA: Para muchos niños en África, el regalo de libros realmente es un regalo de esperanza.

La Regla



Tu aprendizaje no solo te brinda conocimiento sino que también te permite ganar puntos para causas benéficas. Por cada 100 puntos que ganes, se donará un libro a África.



Capítulo 13 Resumen: Trece

Resumen del Capítulo Trece:

Rosita, una mujer intuitiva, siente que algo no está bien con su hermano, Jorge, a pesar de no tener pruebas concretas. Su inquietud persiste a lo largo del día y, tan pronto como termina su turno, se dirige a la casa de Jorge y Beverly, notando la alarmante falta de cuidado en el lugar. Beverly, sollozando, revela que no ha tenido noticias de Jorge en dos semanas desde que fue a un campamento de entrenamiento del DMV, una situación que ninguna de las dos mujeres considera del todo creíble. Rosita intenta consolar a Beverly, especulando que el aislamiento del campamento podría ser solo parte del entrenamiento intensivo, aunque en el fondo comparte las dudas de Beverly.

Beverly también le cuenta sobre sus extrañas experiencias con correspondencias relacionadas con el DMV y llamadas automáticas incansables. Rosita promete investigar, sospechando que existe una conexión entre el DMV y estos incidentes acosadores. Espera encontrar apoyo en grupos o abogados que hayan tratado casos similares. Rosita asegura a Beverly, entre lágrimas, que está a su lado y, a pesar de sus crecientes temores, se aferra a la esperanza de que Jorge regresará pronto.



Esa noche, Rosita tiene una pesadilla vívida sobre el DMV, proyectando una sombra inquietante sobre las operaciones de la institución. Despierta, conmovida por la intensidad del sueño y los ecos inquietantes de sus miedos por Jorge, lo que le indica que, incluso en el mundo real, algo sigue estando mal.

Resumen del Capítulo Catorce:

Jorge, atrapado en el dudoso campamento de entrenamiento del DMV, escribe cartas diarias a su esposa Beverly y a su hermana Rosita, sin estar seguro de si alguna vez llegarán a su destino. Su creciente sospecha sobre las operaciones del campamento se alimenta del comportamiento extraño del personal, como el de la Sra. Lane, cuyas manos desproporcionadas le inquietan. Los instructores del campamento, que a menudo son reemplazados sin explicación, imparten lecciones que exponen el amplio y, a ojos de Jorge, preocupante poder del DMV.

Su incomodidad se profundiza con el aliento de los instructores para que explote las regulaciones del DMV para diversión trivial, revelando una inquietante falta de responsabilidad.

Las carreras diarias de Jorge alrededor del recinto cumplen dos propósitos: ejercicio y vigilancia en busca de posibles rutas de escape. Lo atormentan extrañas colmenas que una vez encontró, percibiéndolas como parte integral



de los oscuros matices del campamento. Durante una exploración a mediodía, Jorge tropieza con un cementerio cerca del campamento; su presencia y las tumbas sin marcar confirman sus más oscuros temores sobre las ominosas actividades del lugar.

Al regresar, Jorge se enfrenta a cambios desconcertantes: su compañero de habitación, Durrell, parece haber sido reemplazado por otro que dice ser Durrell, reforzando su creencia en la manipulación y el control del campamento.

La narrativa plantea preguntas sobre la verdadera naturaleza de las operaciones del DMV, dejando a Rosita y Jorge en un estado de ansiedad mientras confrontan lo desconocido.



Capítulo 14 Resumen: Catorce

Resumen del Capítulo 14:

La rutina de Jorge en el campamento de entrenamiento del DMV incluye escribir cartas a su esposa Beverly y a su hermana Rosita, aunque duda que lleguen a destino. Su sospecha crece cuando el Sr. Dodge, un administrador del campamento, le asegura que las cartas se envían a diario, pero Jorge sospecha que hay censura. En la clase de la mañana, bajo la tutela de otra nueva instructora, la Sra. Lane, Jorge se inquieta al notar que tiene manos inusualmente grandes y siente que hay un patrón extraño de deformidades entre el personal. La Sra. Lane comparte los privilegios de poder del DMV, presumiendo de manipular las reglas por diversión, lo que perturba a Jorge. Se pregunta por la ética, pero es rápidamente silenciado, lo que acentúa su sensación de aislamiento, como si todos los demás estuvieran complicidad.

Fuera de clase, Jorge se salta el almuerzo para correr alrededor del recinto, buscando puntos débiles en la seguridad. No puede deshacerse de los pensamientos sobre unas misteriosas colmenas que había visto alguna vez, sintiendo un extraña mezcla de miedo y curiosidad hacia ellas. Durante una exploración posterior, descubre un cementerio oculto con tumbas sin marcar cerca de la pared perimetral del campamento. La cantidad de tumbas lo alarma, planteando interrogantes sobre su propósito, si es un cementerio



preexistente o está vinculado a las operaciones del DMV. A medida que aumenta su inquietud, regresa rápidamente a su habitación, solo para encontrar que su compañero de cuarto ha sido inexplicablemente reemplazado por alguien que afirma ser Durrell, intensificando la atmósfera surrealista y la desconfianza que envuelve el campamento.

Resumen del Capítulo 15:

Las vidas de Danny y Jill están tensas tras la muerte de su padre; su madre ha tomado un segundo trabajo y les insta a que busquen empleo. Los hermanos se encuentran confundidos y perturbados por el relato de Jill, quien asegura haber visto a su padre fallecido en un accidente de atropello y fuga. A pesar de buscar pruebas y del automóvil deportivo rojo que ella vio, no encuentran nada. Durante uno de sus intentos, son interrumpidos por visitantes inesperados que dicen ser del "Soporte en el Hogar del DMV", ofreciéndole a Danny un examen de manejo debido a una cita perdida. Alarmados por la insistencia agresiva del hombre y la entrada rápida y misteriosa en su casa, se ven manipulados a ceder.

Danny es forzado a realizar el examen con Tanya, una examinadora del DMV que muestra poco interés. Durante la prueba, Tanya emite instrucciones extrañas e ilegales, sin prestar atención a las verdaderas habilidades de conducción. A pesar de lo absurdo del examen, Danny recibe inexplicablemente una licencia provisional de conducir ilustrada con



caricaturas y con condiciones extrañas. Cuando su madre regresa, está distraída y desestima su alarmante historia, mostrando una evidente preocupación por visitar la tumba de su padre. Solos, Jill le revela a Danny que sospecha que su madre también podría haber visto a su padre, intensificando el misterio que rodea su supuesta muerte.



Pensamiento Crítico

Punto Clave: Ingenio y Auto-Iniciativa

Interpretación Crítica: En el capítulo 14 de "DMV" de Bentley Little, te inspiras en la determinación de Jorge para descubrir la verdad y tomar acción en un entorno inquietante. A pesar de la atmósfera opresiva en el campamento de entrenamiento del DMV, Jorge no se rinde ante la pasividad o el miedo. En cambio, practica el ingenio al tomar el asunto en sus propias manos, eligiendo eludir el horario riguroso para explorar el recinto. Su desafío silencioso, como correr para investigar o buscar respuestas sobre las tumbas no marcadas, refleja valentía e iniciativa. Esta lección te anima a actuar incluso en circunstancias desafiantes, instándote a explorar, cuestionar y buscar la verdad en un mundo a menudo limitado por reglas y expectativas. La valentía de Jorge demuestra cómo tomar la iniciativa puede acercarte a descubrir verdades ocultas y superar los obstáculos que se interpongan en tu camino.



Capítulo 15 Resumen: Quince

Resumen del Capítulo Quince:

A raíz de las inciertas circunstancias de su padre con respecto al seguro de vida, la familia de Danny y Jill enfrenta tensiones económicas, lo que lleva a su madre a tomar un segundo trabajo y los anima a buscar empleo a tiempo parcial. Los sábados y domingos, Danny y Jill deben manejarse por su cuenta mientras su madre trabaja en Lights 'N' Things. Los hermanos están agobiados por el misterio que rodea un accidente de atropello y fuga en el que Jill afirma que su padre estuvo involucrado. A pesar de sus esfuerzos, no encuentran evidencia en línea ni en los informes policiales que respalde el evento. Jill mantiene firme su creencia sobre lo que presenció, pero ambos hermanos quedan angustiados y en busca de respuestas.

Su día toma un giro inesperado con la llegada de un extraño que dice ser del DMV, insistiendo en que Danny debe hacer un examen de manejo que supuestamente se perdió. La demanda parece sospechosa y, cuando Danny accede de mala gana, es sometido a un examen de manejo extraño y surrealista por una mujer desinteresada llamada Tanya. El examen concluye con Danny recibiendo una extraña licencia de conducir, con un diseño caricaturesco y restricciones peculiares. Su madre, al escuchar la historia, permanece distraída e impasible, sugiriendo que visiten la tumba de su



padre. Jill confía en Danny, expresando sus sospechas de que su madre también pudo haber visto a su padre difunto.

Resumen del Capítulo Dieciséis:

Todd, en busca de ayuda con el DMV, sigue las misteriosas instrucciones de un hombre marcado que conoció en una firma de libros. Al llegar a un lugar poco recomendable, es conducido a una habitación donde exempleados del DMV, ahora desfigurados y mutilados, ofrecen asistencia encubierta para pasar los exámenes del DMV. Estas personas, temerosas de ser descubiertas, emplean nombres en clave para proteger sus identidades. Todd se entera de que su cuñado Jorge ha sido llevado a un misterioso campo de entrenamiento, vinculado a las actividades de Todd, y enfrenta un destino incierto.

A pesar de las ominosas circunstancias, Todd recibe un entrenamiento intensivo que incluye aprender los procedimientos del DMV y cómo manipular las preguntas del examen utilizando códigos de trampa. Todd informa a Rosita, la esposa de Jorge, sobre la situación de su marido. Ella insiste en que deben alertar a las autoridades, lo que lleva a intentos infructuosos de captar la atención de los servicios de emergencia y los medios de comunicación. Las redes sociales ofrecen algo de apoyo, pero sin acciones concretas.



Todd completa su curso de preparación con éxito y aplica las técnicas aprendidas en su cita en el DMV, aprobando el examen con facilidad. Aunque la experiencia ha dejado a Todd y Rosita cautelosos ante el misterioso trasfondo del DMV, regresa a casa con una mezcla de alivio y ansiedad, sin estar seguro de lo que le depara el futuro a Jorge y si sus encuentros con este mundo secreto han terminado realmente.





Capítulo 16: Dieciséis

En el Capítulo Dieciséis, Todd está en una búsqueda para descubrir más sobre una dirección misteriosa vinculada a un grupo que supuestamente ofrece cursos acelerados para ayudar a las personas a aprobar el examen del DMV. Se encuentra frente a una puerta azul deteriorada, encajada entre un salón de tatuajes y un bar. Durante una llamada previa, el número lo llevó a un mensaje automatizado y brusco que confirmaba la dirección antes de cortarse, lo que hizo que Todd dudara de su decisión. Sin embargo, llega a la ubicación indicada, preparado con lo esencial para lo que parece ser una tutoría que incluye no solo materiales de estudio, sino potencialmente una transacción en efectivo al margen de la ley, aunque Todd se pregunta si es prudente llevar cheques personales que revelen su dirección.

Dentro del edificio, Todd encuentra a un grupo de tutores excéntricos, todos ex empleados del DMV, cada uno visiblemente marcado y con un claro desdén por su antiguo empleador. Operan bajo un velo de secreto, evitando compartir sus nombres reales por razones de seguridad y utilizando designaciones anónimas como 'Número Uno' y 'Número Dos'. Le advierten a Todd que es probable que el DMV lo haya marcado debido a sus acciones o conexiones, sugiriendo que su involucramiento es la razón por la que su cuñado, Jorge, fue misteriosamente llevado a un campamento de entrenamiento del DMV. A pesar de la incredulidad de Todd sobre la importancia de las acciones del DMV, los tutores le aseguran que son más



que capaces de manipular el sistema para ayudarlo a aprobar su examen y se ofrecen a recopilar información de manera discreta sobre el paradero de Jorge.

Rosita, la pareja de Todd, es escéptica y horrorizada por la historia de Todd sobre la operación clandestina y la aparente influencia ominosa del DMV, creyendo que la situación justifica involucrar a las autoridades. Sin embargo, a pesar de compartir la información con amigos e intentar contactar a entidades más grandes como los medios de comunicación y su congresista local, su historia no avanza. En cambio, encuentran un moderado consuelo en el apoyo de las redes sociales de otros con supuestas experiencias similares. Todd finalmente se sumerge en el curso acelerado, adquiriendo conocimientos prácticos sobre los patrones del examen del DMV y, dos días después, sintiéndose tanto inquieto como satisfecho con el proceso desviado del examen, que resulta en una calificación aprobatoria y un sentido de logro matizado por la nube de preocupaciones continuas por Jorge.

En el Capítulo Diecisiete, el enfoque cambia a Zal, quien está organizando una fiesta sorpresa para un colega, el cumpleaños número cuarenta de Bernard. Zal intenta con entusiasmo medir cómo Violet, una colega por la que siente algo, percibirá su espacio renovado. Se esfuerza por eliminar los vestigios de la vida pasada de sus padres en la casa, redecorando y actualizando los muebles para reflejar su estilo. Las actividades de la fiesta se desarrollan a lo largo del capítulo, reflejando tanto los intereses



personales de Zal hacia Violet como las dinámicas profesionales de compañerismo con sus compañeros de trabajo, interrumpidas mutuamente por la llegada prematura de Bernard, que arruina la sorpresa.

Durante la celebración, surge un atisbo de complejidad oculta cuando Gary y Boo, freelancers que asisten para un enigmático proyecto del DMV, mencionan un proceso de 'iniciación' secreto, envuelto en acuerdos de confidencialidad, lo que provoca una inquietante reacción en Zal y despierta su curiosidad sobre el funcionamiento interno de una organización gubernamental que aparentemente es mundana. La fiesta en sí trae su parte de problemas organizativos y recompensas sociales, incluyendo la conexión más cercana de Zal con Violet, quien se queda después de que termina el evento para ayudar a limpiar, lo que sugiere quizás un interés mutuo que va más allá de la simple amistad. Al finalizar la noche, comparten un diálogo juguetón lleno de potencial implícito sobre futuros encuentros.

La mañana trae nuevos desafíos mientras Zal lidia con un vecino enojado que lo acusa de haber tomado conos de tránsito utilizados ilegalmente para reservar un lugar público. Sin embargo, el verdadero culpable es el Sr. García, otro vecino que toma medidas contra el comportamiento inconsiderado, estableciendo un tono de camaradería vecinal a medida que el conflicto trivial refleja heroísmos silenciosos entre los residentes. A medida que Zal resuelve los desafíos cotidianos, se presenta un espejo contra las tensiones más elusivas ligadas a un misterioso DMV, y una unidad



comunitaria lentamente se entreteje mientras ambos hilos personales y sistémicos se entrelazan en la vida de Zal.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey



Las mejores ideas del mundo desbloquean tu potencial

Prueba gratuita con Bookey







Capítulo 17 Resumen: Diecisiete

Resumen del Capítulo Diecisiete

Zal se ve obligado a hacer de anfitrión en la fiesta sorpresa por el 40 cumpleaños de Bernard, algo que le desagrada ya que no quiere que sus amigos vean cómo vive. Zal no tiene familia, así que sus vacaciones las pasa con una familia improvisada de amigos y colegas. Se esfuerza por redecorar la casa de sus difuntos padres para hacerla suya, especialmente con el deseo de impresionar a Violet, una compañera de trabajo por la que siente algo especial. A pesar de sus esfuerzos, la fiesta no sale como había planeado. Bernard llega temprano, arruinando la sorpresa, pero aun así disfruta de la atención.

Durante la fiesta, Zal intenta conectar con Violet, descubriendo que comparten intereses similares en libros, siendo su favorito "Harry Potter y el prisionero de Azkaban". Se unen en su insatisfacción mutua con sus carreras, y Violet expresa que no tiene claro su rumbo, algo con lo que Zal se siente identificado. Zal le revela su historia familiar a Violet, lo que profundiza su conexión. A pesar del percance, la fiesta termina siendo un éxito, con todos cantando "Feliz Cumpleaños" a Bernard. Mientras tanto, Zal se entera de un misterioso ritual de iniciación mencionado por los freelancers Gary y Boo relacionado con su proyecto del DMV, lo que despierta su curiosidad.



A la mañana siguiente, Zal se enfrenta a su iracundo vecino, quien lo acusa de robar conos de tráfico. Los conos fueron colocados por el vecino para reservar un lugar de estacionamiento en la calle pública. Sin embargo, el verdadero culpable resulta ser otro vecino, el Sr. García, quien confiesa a Zal la venganza mezquina que tomó contra el vecino déspota. Ambos acuerdan continuar con sus travesuras como un frente unido. A medida que avanza el día, Zal reflexiona sobre la exitosa fiesta y su prometedora interacción con Violet, lo que le deja esperanzado para el futuro.

Resumen del Capítulo Dieciocho

Rosita está inmersa en una investigación sobre extraños sucesos relacionados con el DMV, desencadenada por la misteriosa desaparición de su hermano Jorge. Junto a Beverly, recopila alarmantes testimonios de primera mano sobre incidentes extraños y a veces horribles que otros han vivido en el DMV, aunque no puede encontrar nada concreto en línea debido a una aparente supresión de información.

Mientras trabaja en la biblioteca, Rosita discute la inquietante posibilidad de que el DMV ofrezca algunos servicios allí, lo que la preocupa dada la misteriosa reputación de la agencia. A medida que se acercan los recortes presupuestarios, debate sobre despidos y prioridades de financiamiento con su amiga Michelle.



Su día se interrumpe cuando un ex colega, Will Caskey, irrumpe en la biblioteca con un arma, afirmando que está autorizado para tales acciones según su licencia de conducir. La policía interviene rápidamente, y se descubre que la licencia de Will, de manera extraña, afirma que es un "tirador activo".

A pesar de las preocupaciones de Todd por su seguridad tras el incidente, Rosita insiste en regresar a trabajar. Sin embargo, se siente secretamente inquieta por las posibles amenazas que acechan, reforzadas por la sospechosa influencia del DMV. De vuelta en la biblioteca, mientras evalúa los daños, encuentra que el área de trabajo parece intacta tras el tumulto. Sin embargo, la computadora en el mostrador de Referencia muestra una perturbadora caricatura relacionada con el DMV que se asemeja inquietantemente al ataque, insinuando conexiones más profundas con las actividades sombrías del DMV.



Capítulo 18 Resumen: Dieciocho

Capítulo Dieciocho:

Rosita está consumida por su investigación sobre las misteriosas operaciones del DMV, pero la habilidad de la agencia para manejar su imagen pública obstaculiza sus esfuerzos. Mientras su pesquisa en línea genera pequeñas quejas, cuentas personales aterradoras inundaron las redes sociales de ella y Beverly, relatando incidentes violentos y degradantes en los exámenes del DMV, como un examinador obligando a un conductor a atropellar a un anciano o a una mujer detenida por no pasar un examen escrito. A pesar de no contar con pruebas concretas, Rosita está decidida a utilizar estos testimonios para descubrir el paradero y el destino de su hermano desaparecido, Jorge.

En medio de rumores sobre recortes en el presupuesto de la biblioteca debido a los problemas financieros de la ciudad, Rosita lucha con la posibilidad de fusionar los servicios del DMV con su biblioteca. Esta perspectiva, tras lo que ha aprendido, resulta inquietante. La preocupación se amplifica con los comentarios de su amiga Michelle mientras discuten el estado de su lugar de trabajo, inquietas por una creciente tendencia anti-intelectual y la amenaza a los recursos de información pública.



Su conversación se ve interrumpida de repente por un tiroteo en la biblioteca a manos de Will Caskey, un ex-empleado despedido por problemas de financiación, quien afirma tener licencia para sus acciones. Cuando el caos termina, Rosita decide volver al trabajo a pesar de las preocupaciones de Todd, argumentando que es poco probable que la biblioteca sufra otro ataque tan pronto y enfatizando su dedicación en medio de las amenazas laborales.

A pesar de las secuelas del tiroteo, Rosita vuelve a darse cuenta de que los restos físicos de la violencia están siendo atendidos, pero persisten señales alarmantes, como una extraña pantalla de computadora relacionada con el DMV en su escritorio. La inquietud de Rosita crece al darse cuenta de que la imagen se asemeja inquietantemente a Will Caskey, lo que refuerza su sospecha de que el DMV está involucrado en algo siniestro.

Capítulo Diecinueve:

Jorge, aislado en un enigmático centro de entrenamiento del DMV, observa cambios inquietantes entre el personal y los aprendices: personas son reemplazadas pero mantienen los mismos nombres. Es como si fueran sustituidos cuando fallan en cumplir o ganar confianza, y Jorge se pregunta si tales fracasos conducen a la muerte y el entierro, recordando el cementerio oculto que descubrió.

Imposibilitado de escapar o hacer ejercicio sin supervisión, Jorge cuestiona



la temporización de su cautiverio, recurriendo a marcar los días para mantener una apariencia de tiempo. A medida que la indoctrinación avanza, sospecha que Beverly y Rosita están buscando incansablemente por él a pesar de las probables versiones encubiertas del DMV.

Durante una aterradora sesión dirigida por el peculiar Mr. Lane, aprendices como Jorge son testigos de la brutal imposición de autenticidad, mientras un colega, B.D., es torturado por su supuesta falsedad. La charla de Lane deriva hacia la xenofobia, poniendo de relieve los prejuicios raciales consagrados en las prácticas del DMV y confrontando a Jorge con la corrupción del sistema. El objetivo del tormento parece ser doble: condicionar a los aprendices mediante el miedo y quizás específicamente manipular a Jorge hacia la complicidad. La escena horripilante culmina con B.D., aparentemente sin vida y rodeado de hormigas, sirviendo como un símbolo inquietante de la precaria situación de Jorge en un lugar que busca controlarlo por completo.



Capítulo 19 Resumen: Diecinueve

Resumen del Capítulo Diecinueve:

Jorge se encuentra en una extraña instalación de entrenamiento del DMV donde nada es lo que parece. Otros aprendices como Durrell, Jean y Al, junto con los instructores, son constantemente reemplazados por otros que comparten sus nombres pero no sus identidades. Jorge está paranoico y bajo constante vigilancia. Sospecha que este extraño cambio es intencional y se pregunta si el cementerio oculto, con su tumba nueva, tiene alguna respuesta sobre los aprendices originales.

A pesar de estar aislado durante un mes, Jorge no siente que haya aprendido mucho sobre su supuesto rol laboral. Más bien, cree que el propósito de este lugar es la indoctrinación—forzarlo a unirse a una especie de culto de apreciación hacia el DMV, algo que él resiste con firmeza. Sus movimientos en el campus están controlados estrictamente, y sus intentos de hacerse el desentendido o de resistir las instrucciones llevan a confrontaciones con la seguridad.

En clase, dirigida por un peculiar instructor llamado Mr. Lane, los aprendices son sometidos a lecciones inquietantes diseñadas para infundir miedo y conformidad. La lección de Mr. Lane da un giro siniestro cuando un



aprendiz, B.D., es señalado por carecer de autenticidad. Esto conduce a una brutal demostración donde B.D. es torturado, despertando en Jorge dudas sobre si es real o solo un espectáculo para su beneficio. Sin embargo, las evidencias del sufrimiento de B.D. y la imagen de las hormigas cubriéndolo cuando pierde la conciencia sugieren que el horror es genuino. Jorge se mantiene desafiante pero profundamente inquieto.

Resumen del Capítulo Veinte:

Todd recibe su nueva licencia de conducir por correo y se queda en shock al descubrir que el número de la licencia—341579—coincide con el número de tatuaje asignado a su bisabuela en Auschwitz, un legado sombrío de su tiempo en el campo de concentración. Considera que esto es más que una coincidencia y profundamente perturbador, lo que lo lleva a cuestionar si se trata de un acto de represalia del DMV, dado que él y Rosita han estado investigando la desaparición de Jorge.

Cuando Todd intenta cambiar el número, se enfrenta a la indiferencia burocrática y a un representante del DMV amenazante que insiste en que ahora está definido por ese número. Frustrado y enojado por estos encuentros, Todd intenta escalar el problema a través de diversas quejas formales, pero no obtiene ninguna resolución.



Mientras tanto, Jim Briggs, un policía con quien Todd ha hablado antes, le aconseja enigmáticamente que vea las noticias locales. La transmisión revela un incidente mortal que involucra la muerte de ocho personas en un incendio sospechoso, seis de las cuales eran ex-empleados del DMV, incluidos aquellos que ayudaron a Todd a prepararse para un examen del DMV. Esta noticia deja a Todd y Rosita profundamente preocupados por el destino de Jorge y el poder y malevolencia que ejerce el DMV. Los acontecimientos los hacen sentir vulnerables y cuestionar a quién pueden confiar mientras la historia se adentra en una peligrosa conspiración.



Capítulo 20: Veinte

En un giro inquietante de los acontecimientos, la aparentemente rutinaria experiencia de Todd al recibir su nueva licencia de conducir se convierte en un espiral de incomodidad y confusión. Mientras espera su nueva licencia del Departamento de Vehículos Motorizados (DMV), Todd descubre un detalle inesperado: su nuevo número de licencia es 341579, el mismo número aterrador que estaba tatuado en el brazo de su bisabuela durante su encarcelamiento en Auschwitz. El trauma de esta escalofriante coincidencia se agrava por la burocracia inerte e insensible del DMV. Los intentos por entender o cambiar el número son recibidos con indiferencia y hostilidad, especialmente durante una ominosa visita de un agente del DMV que insiste en que Todd debe aceptar su nueva identificación.

Mientras tanto, la ansiedad de Todd aumenta cuando recibe un consejo críptico de su amigo, el oficial de policía Jim Briggs, quien le urge a estar atento a las noticias. La transmisión revela un impactante suceso sobre un incendio provocado que costó la vida a ocho exempleados del DMV, algunos de los cuales habían sido tutores de Todd. Con el temor de que el propio DMV pueda estar vinculado a estas siniestras actividades, Todd se siente abrumado e impotente frente a una organización aparentemente poderosa, capaz de llevar a cabo tales actos atroces.

Por otro lado, la vida de Danny se sumerge en el caos tras la incautación de



uno de sus coches durante la noche, una acción aparentemente justificada por un oscuro incidente que involucra a su padre. El DMV agrava aún más los problemas de la familia con un inquietante regalo: un coche deportivo robado, acompañado de la desconcertante revelación de que Danny tiene una licencia que le permite conducirlo. Aterrorizado por la presencia de los funcionarios del DMV en su hogar y la disturbadora mención casual de propiedades robadas, Danny lidia con la absurdidad de los nuevos privilegios de conducción que le han otorgado.

La agitación personal también se desata cuando Danny descubre señales preocupantes de daño en su hermana Jill, derivadas de un inquietante encuentro con un hombre mayor. A pesar de la alienación que usualmente caracteriza su relación fraternal, Danny siente un instinto protector, dividido entre instar a Jill a confiar en su madre y respetar su súplica por mantener el secreto.

Finalmente, la familia recurre al oficial Briggs, una persona ligada a las historias de Todd y Danny, en busca de ayuda. Sin embargo, su consejo de distanciarse de los enigmáticos poderes en juego ofrece poco consuelo. Los encuentros de Todd y Danny con el DMV insinúan un oscuro dominio burocrático, donde las historias personales y los temores actuales se entrelazan para crear una atmósfera opresiva. A medida que estas narrativas dispares se desarrollan, sugieren una conexión subyacente, planteando interrogantes sobre la verdadera naturaleza y alcance del DMV en sus vidas.



Mientras Todd y Danny enfrentan sus respectivas situaciones, la verdadera lucha se convierte en encontrar su camino a través de un laberinto burocrático impregnado de oscuros matices.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey



Desbloquea de 1000+ títulos, 80+ temas

Nuevos títulos añadidos cada semana

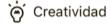
Brand 📘 💥 Liderazgo & Colaboración

Gestión del tiempo

Relaciones & Comunicación



ategia Empresarial



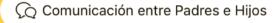






prendimiento









Perspectivas de los mejores libros del mundo















Capítulo 21 Resumen: Veintiuno

Resumen del Capítulo Veintiuno:

En plena noche, la familia de Danny descubre que su Honda ha sido confiscado. La mamá de Danny está enérgica y decide enfrentar el problema directamente con la policía. Mientras Danny lidia con el caos en casa, recibe una misteriosa visita de dos extraños funcionarios del DMV, quienes le ofrecen un coche deportivo rojo robado. Aseguran que Danny está autorizado para conducir vehículos robados, un concepto que se confirma por una extraña modificación en su licencia de conducir que indica "Vehículo Robado." Mientras Danny trata de comprender estos eventos surrealistas, su hermana, Jill, revela que fue agredida por su cita la noche anterior, pero se niega a contarle a su madre. Más tarde, un oficial confirma que el coche es robado, pero no se presentarán cargos contra la familia. El oficial les aconseja que eviten más involucramientos con el DMV, que aparentemente tiene sus tentáculos en sus vidas debido a un viejo Jeep donado por el padre de Danny, implicándolos en un crimen del pasado. La familia se queda lidiando con una pesadilla burocrática cada vez más surrealista.

Resumen del Capítulo Veintidós:



Zal y Violet están cada vez más cerca, hablando con frecuencia antes de trabajar. Violet parece molesta una mañana, pero elige no compartir por qué. En el trabajo, Zal y su colega Bernard descubren anomalías en el sistema del DMV: licencias de conducir de conductores fallecidos que están siendo renovadas, lo que sugiere un problema sistémico o fraude. Después del almuerzo, su jefe Murdoch les informa sobre una iniciación obligatoria requerida por el DMV, que suena a culto. Asisten a un extraño almacén para esta iniciación, guiados por un personaje bizarre. Dentro, les introducen a un mundo diferente lleno de abejas y estructuras surrealistas. Viven una experiencia inquietante que concluye con la supuesta obtención de acceso total a los sistemas del DMV.

Mientras tanto, Zal lucha con su extraño vecino, Howard Lang, quien reserva falsamente espacios de estacionamiento público. Poco después de que Zal plantee el problema, Howard es arrestado misteriosamente, posiblemente vinculado a la intervención del DMV descrita en un correo electrónico críptico. Zal se siente incómodo con la influencia omnipresente del DMV y sus perturbadoras prácticas, sintiéndose perseguido por los extraños acontecimientos del día. En el trabajo, Zal confirma a través de su nuevo acceso que Lang fue reasignado para una "reeducación," dejándolo con más preguntas que respuestas. Al final del capítulo, Zal sale del trabajo con Violet, quien busca refugio de sus propios problemas, indicando que la extrañeza que rodea sus vidas podría estar apenas comenzando.



Pensamiento Crítico

Punto Clave: Poder de Tomar la Iniciativa

Interpretación Crítica: En el capítulo 21, la decisión de la madre de Danny de confrontar directamente a las autoridades y su incansable búsqueda de una solución en medio de los retos burocráticos destacan como una lección profunda. A menudo en la vida, nos encontramos en situaciones que parecen injustas o absurdas, muy parecido a las surrealistas experiencias que enfrenta la familia de Danny con su vehículo y los misteriosos funcionarios del DMV. La conclusión aquí es la importancia de tomar la iniciativa y involucrarse activamente con los problemas en lugar de sucumbir a la confusión o la desesperación. Al enfrentar los obstáculos de manera directa, sin importar cuán extraños o desalentadores puedan parecer, aprovechamos el poder de influir en los resultados y recuperar el control. Esta asertividad fomenta la resiliencia y cultiva un enfoque proactivo ante los impredecibles desafíos de la vida, inspirándonos a abrazar la narrativa de que el cambio comienza cuando decidimos dar el primer paso hacia adelante.



Capítulo 22 Resumen: Veintidós

En el Capítulo 22, la narración se desarrolla en el edificio de Iniciativas de Datos, donde Zal y Violet establecen una rutina matutina de aparcar uno junto al otro, lo que resalta el vínculo que se va profundizando entre ellos. Sin embargo, en esa mañana particular, Violet llega visiblemente molesta, cargada con un peso emocional no expresado que deja a Zal ansioso y sin saber cómo apoyarla. Su incomodidad persiste, aunque queda sin palabras, mientras se separan hacia sus respectivos departamentos. Cuando Zal se instala en su trabajo, surge un misterio cuando Bernard descubre una anomalía en la base de datos relacionada con licencias de conducir de personas fallecidas que están siendo renovadas sin direcciones asociadas. Esta peculiaridad sugiere un gran fallo en el sistema o un posible fraude, lo que genera una inquietante sensación en Zal.

Una nueva tensión se desarrolla cuando Murdoch llama a Zal y Bernard a su oficina, revelando que su acceso al proyecto ha entrado en territorios sensibles que requieren su participación en una "iniciación del DMV" —una solicitud inusual que arroja una sombra casi sectaria sobre sus obligaciones. A pesar de lo absurdo del requisito, negarse pone en riesgo sus trabajos, obligándolos a cumplir, aunque de manera escéptica.

El día de Zal se complica aún más con un enfrentamiento con su vecino intimidante, quien, aludiendo a su servicio militar pasado como válvula de



validación, reserva ilegalmente espacios de estacionamiento en la calle. La disputa es tensa y concluye con el vecino retrocediendo temporalmente, pero establece un precedente inquietante.

Al día siguiente, la iniciación de Zal y Bernard se desarrolla en un inquietante almacén que parece abandonado. Mientras navegan por un interior surrealista lleno de ilusiones desorientadoras y sucesos extraños —incluyendo el ser picados por abejas y confrontados por una figura peculiar con una cabeza grande— ambos se sienten inquietos y confundidos, dejándolos con más preguntas que respuestas sobre la verdadera naturaleza del DMV y su involucramiento.

El Capítulo 23 presenta a Jorge, otro personaje atrapado en las garras del DMV, ubicado en un campo de entrenamiento. Al recibir la devastadora noticia de la muerte repentina de su esposa a través de una carta, la desesperación de Jorge por escapar aumenta. En un intento infructuoso, confronta al Sr. Line, un administrador, para solicitar un permiso, pero se encuentra con una resistencia inflexible. Su intento de escape es frustrado tácticamente cuando vehículos y personal convergen para contenerlo, y Jorge es sometido a través de manipulación y fuerza.

En un giro desolador, Jorge es persuadido a entrar en un misterioso Templo donde las energías buscan apaciguar su dolor, solo para despertar en una lujosa suite que indica su asimilación forzada en las filas del DMV. Bajo



amenaza y presión psicológica, incluyendo acusaciones sobre la fidelidad de su difunta esposa, la determinación de Jorge es constantemente desafiada. En medio de estas manipulaciones, lucha por su autonomía, pero enfrenta una cada vez más intensa y enigmática restricción que lo empuja hacia la conformidad.

A lo largo de ambos capítulos, los temas de coerción, manipulación y experiencias surrealistas subrayan la cuestionable integridad y el profundo poder del DMV, cuyas iniciaciones ocultan conspiraciones más profundas y control psicológico. Zal, Bernard y Jorge cada uno lidian con sus propias realidades distorsionadas por fenómenos inexplicables mientras intentan comprender sus roles y resistir el abrazo abrumador del DMV.

Capítulo 23 Resumen: Veintitrés

Resumen del Capítulo Veintitrés:

Jorge, atrapado en un campamento de entrenamiento del DMV, recibe una carta que le informa sobre la repentina muerte de su esposa Beverly, quien falleció de un derrame cerebral. Abrumado por el dolor, Jorge decide salir del campamento de inmediato para asistir al funeral de su esposa, pero es detenido por el Sr. Line, el administrador del campamento, quien insiste en que Jorge aún no ha completado su formación y se niega a dejarlo ir. El intento de Jorge por escapar es frustrado por los miembros del campamento, quienes lo someten por la fuerza. En su desesperación, Jorge es manipulado para que visite un misterioso "Templo" en el campamento, donde presencia una energía extraña e inquietante que emana de una figura con forma de insecto, lo que provoca que su tristeza y rabia se disipen temporalmente. Mientras Jorge reza desesperadamente por el regreso de Beverly, pierde el conocimiento y despierta en una lujosa suite dentro del campamento. Confundido y todavía bajo la influencia de las misteriosas fuerzas en juego, el Sr. Line lo engaña haciéndole creer información falsa sobre su esposa. La desesperación de Jorge por irse se apaga por una influencia sobrenatural, dejándolo sintiéndose dócil y atrapado.

Resumen del Capítulo Veinticuatro:



Rosita recibe una llamada de madrugada de Beverly, quien afirma que Jorge la ha dejado por otra mujer, lo que impulsa a Rosita y a su esposo Todd a visitarla. En el camino, Rosita se sobresalta al ver una figura fantasmal que reconoce como Will Caskey, un hombre muerto involucrado en un tiroteo en la biblioteca, supuestamente conduciendo un auto cercano. En casa de Beverly, el encuentro es inquietante, ya que Beverly duda de su percepción y Todd comparte sus preocupantes teorías sobre las siniestras actividades del DMV, sospechando que hay algo oscuro relacionado con la desaparición de Jorge. Beverly, abrumada por la revelación y resentida por haber estado en la oscuridad, los rechaza. La extraña aparición atormenta a Rosita mientras se van.

Al día siguiente en la biblioteca, Rosita investiga sobre Will Caskey y confirma que está muerto, aunque se pregunta sobre lo que presenció. Sospechas inquietantes y sentimientos escalofriantes invaden sus interacciones en la biblioteca, particularmente en los estantes del sótano, donde siente que algo siniestro está presente. Estas experiencias refuerzan su miedo de que algo inhumano esté orquestando acciones malévolas relacionadas con el DMV, difuminando aún más la línea entre la realidad y lo sobrenatural.



Capítulo 24: Veinticuatro

Capítulo 24: Esa noche, Rosita ya se había acomodado en la cama cuando un llamado inesperado la despertó con preocupantes noticias. Era Beverly, su cuñada, que entre llantos le decía que Jorge, el hermano de Rosita, la había dejado. Esta afirmación provenía de una llamada que Beverly había recibido de una mujer que afirmaba estar con Jorge. Rosita, confundida y preocupada, despierta a su esposo Todd, insistiendo en que deben ir a ver a Beverly a pesar de la hora tardía, pues teme por su bienestar.

Mientras conducen por las calles silenciosas, Rosita divisa a alguien al volante de un auto que se parece a un criminal fallecido, Will Caskey, a quien había visto ser llevado muerto tras un tiroteo en la biblioteca. Se lo atribuye a su imaginación desbordada por el estrés, pero la imagen la persigue.

Al llegar a la casa de Beverly, la encuentran bien aunque emocionalmente destrozada. Beverly comienza a cuestionar la veracidad de la llamada. Todd propone una teoría descabellada: el DMV, con un historial de acciones peculiares y siniestras, incluyendo el secuestro de Jorge, habría orquestado este incidente para despistarlos. Relata cómo las actividades del DMV incluyen pruebas extrañas, muertes misteriosas de ex-empleados y más. La parcial confesión de que Jorge podría estar en un campamento de lavado de cerebro enfurece a Beverly, quien exige que se vayan.



En el camino a casa, la misteriosa visión de Will Caskey sigue atormentando a Rosita, aumentando así sus temores frente a eventos inquietantes. Al día siguiente, en su trabajo, Rosita verifica que Will Caskey está oficialmente muerto y sepultado, y lucha por convencerse de que solo era un doble. El ambiente perturbador de la biblioteca y los nervios de sus compañeros después del tiroteo sugieren que las cosas no son lo que parecen, infiltrándose en sus tareas y entorno laboral. Una escalofriante experiencia en el sótano, con ruidos extraños y fluctuaciones de energía, intensifica su miedo, y decide abandonar su tarea a medias, buscando la seguridad del piso principal de la biblioteca.

Capítulo 25: Danny es sacado abruptamente del sueño por su hermana Jill en plena noche. La encuentra en su habitación, asustada, informándole que su padre fallecido de algún modo ha regresado y está con su madre. La gravedad de enfrentarse a lo que parece ser su padre resucitado lo aterra, y ambos discuten sobre la posibilidad de abandonar la casa. Escapando sigilosamente, los aterradores sonidos de la casa y los sollozos lejanos de su madre subrayan la surrealista situación.

Mientras intentan salir, se encuentran de repente frente a lo que parece ser su padre, cuya apariencia zombie y comportamiento inquietante provoca terror. Al intentar escapar por la puerta de enfrente, se topan con obstáculos extraños y son secuestrados abruptamente por desconocidos, arrojados a una



furgoneta blanca.

Dentro de la furgoneta, son llevados con los ojos vendados a un complejo que parece una prisión, etiquetado como un "campamento de re-educación." Intentos de pedir ayuda a través de una llamada al 911 revelan un

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey



Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...



Capítulo 25 Resumen: Veinticinco

En el capítulo veinticinco, Danny se despierta sobresaltado por su hermana, Jill, en una situación sin precedentes: ella está en su habitación de noche, aterrorizada y en ropa interior. Jill le señala en silencio la ventana, donde está estacionado el coche de su padre, un Volvo gris asociado a un trágico accidente. Su padre, al que se presume muerto, parece haber regresado, aunque de manera inquietante. Ambos oyen ruidos provenientes del dormitorio de sus padres, donde su madre llora, y una voz inconfundible que recuerda a su padre murmura palabras distorsionadas.

Asustados y confundidos, los hermanos debaten su próximo movimiento, decidiendo escapar. Con prisa, logran pasar por la habitación de sus padres, notando cómo su padre se mueve de manera antinatural, como si fuera una marioneta. Ambos corren hacia la sala, escuchando ruidos perturbadores en las paredes que parecen sincronizarse con la presencia de su padre. Justo cuando llegan a la puerta, se encuentran con hombres de una furgoneta blanca aparcada afuera, que los atrapan y se los llevan con bolsas sobre la cabeza.

Una vez que son transportados a un campamento desconocido con edificios parecidos a prisiones, los guardias del campamento revelan que su padre los recomendó para "reeducación". Cualquier intento de pedir ayuda es inútil cuando el despachador confirma con indiferencia que su traslado fue



autorizado, dejando a Danny y Jill en una situación de desamparo. Son recibidos por una figura amenazante que critica su comportamiento vial y les advierte sobre el control del campamento. Los llevan a un edificio donde una figura grotesca exige marcarlos con números de identificación, lo que despierta aún más temor.

En el capítulo veintiséis, Todd, un escritor, recibe la noticia de que su libro, "A través de la Divide", ha entrado en la lista de bestsellers de USA Today. Su publicista, Chyla, propone aprovechar este éxito escribiendo un perfil sobre él. Las cosas toman un giro oscuro cuando su publicista revela un inesperado conocimiento sobre la historia familiar del Holocausto, lo que le hace cuestionar la invasión de su privacidad, sospechando una conexión con su licencia de conducir emitida por el DMV, que tiene datos inquietantes.

Mientras tanto, Todd lidia con la desaparición de su cuñado, Jorge, y acepta buscar información de Jim Briggs, un policía incómodo por su traslado forzado al DMV. Durante su reunión secreta, Jim revela verdades inquietantes sobre el DMV, incluyendo sospechas de asesinatos orquestados disfrazados de accidentes. Sin embargo, la reunión se interrumpe abruptamente por un ataque de abejas que inexplicablemente rodean a Jim. Todd lo rescata en medio del caos y la desconfianza, sospechando represalias del DMV.

Al regresar a casa, Todd se muestra cauteloso ante un Camry negro que



parece estar siguiéndolo, potencialmente relacionado con sucesos extraños, siendo la muerte de Walter Caskey uno de ellos. Atrapado por conspiraciones e incertidumbre, Todd decide discutir estos acontecimientos cada vez más escalofriantes con Rosita, preparándose para profundas revelaciones.

Capítulo 26 Resumen: Veintiséis

Aquí tienes la traducción al español del contenido proporcionado, adaptada para que suene natural y accesible:

En el capítulo 26, Todd es interrumpido en medio de su intento por escribir cuando recibe la noticia de que su libro, "Across the Divide", ha logrado entrar inesperadamente en la lista de los más vendidos de USA Today. Aunque ocupa el puesto 98 en la lista ampliada, figuras importantes de su editorial se comunican para felicitarlo, lo que indica el éxito de la obra. Chyla, su publicista, sugiere que Todd podría ganar visibilidad nacional a través de un perfil de la escritora freelance Alanis Malaga en USA Today. Inicialmente escéptico, Todd acepta la propuesta, pero la situación se torna incómoda cuando Chyla menciona a su bisabuela sobreviviente del Holocausto como un posible gancho publicitario, una información que resulta demasiado personal y hace que Todd se sienta incómodo con su origen.

Al finalizar la llamada con Chyla, Todd recibe otra llamada de Beverly, quien busca reconciliarse después de un malentendido previo relacionado con la desaparición de su esposo, Jorge. La conversación revela las sospechas en torno a un misterioso campamento y su conexión con



desapariciones. Todd se compromete a investigar con Jim Briggs, un teniente de policía transferido al DMV, en busca de respuestas.

Cuando Todd se encuentra con Jim en un parque, Jim parece angustiado y cansado, revelando información inquietante sobre el DMV. Insinúa que el DMV está involucrado en actividades ilícitas, incluyendo las muertes orchestradas de individuos etiquetados como "renegados." Todd presiona a Jim para que actúe, pero se entera de que las opciones son sombrías debido al poder y la influencia abrumadores del DMV. La conversación eleva los temores de Todd sobre la posible brutalidad del DMV, especialmente cuando Jim confirma sus sospechas sobre "ese campamento" y le aconseja a Todd que evite cualquier interacción con el DMV.

Su encuentro termina en desastre cuando Jim es atacado por un enjambre de abejas al regresar a su auto, un extraño ataque que sugiere un posible sabotaje. Todd logra salvar a Jim y llama a una ambulancia, pero el evento lo deja receloso y alerta ante el potencial alcance del DMV. Al conducir a casa, Todd casi es abordado por un hombre en un Camry negro, lo que sugiere que está bajo vigilancia o que hay malas intenciones en juego.

El capítulo 27 se centra en Zal, quien reflexiona sobre la breve estancia de su pareja, Violet. Tras disfrutar de su compañía, siente el vacío que deja tras su regreso a casa y contempla una relación más permanente. Nota la continua ausencia de su vecino, Howard Lang, cuya desaparición fue enmarcada de



manera críptica por el DMV como "resuelta."

En el trabajo, Zal y su colega Bernard se sumergen más en el obsoleto sistema del DMV, descubriendo anomalías extrañas y siniestras dentro de la base de datos del DMV, como miles de tipos de licencias controversiales y potencialmente ilegales. Entre sus hallazgos, se encuentra el inquietante hecho de que las licencias pueden ser marcadas para "terminación". Cuando Zal revisa el expediente de Violet por curiosidad, se entera de que su licencia ha sido marcada, lo que le genera preocupación sobre lo que podría significar "terminación."

En una reunión de equipo, el gerente de proyecto Murdoch informa al equipo sobre un anuncio inesperado del DMV que impulsa el lanzamiento acelerado de su nuevo sistema de registro en línea, eludiendo la necesidad de los servicios presenciales del DMV. Esta nueva directiva presiona a Zal, Bernard y su equipo a trabajar rápidamente, poniendo en pausa sus descubrimientos por el momento.

Mientras tanto, Violet se da cuenta del creciente revuelo en torno a los planes del DMV y ofrece contribuir a desentrañar los misterios que rodean la base de datos del DMV y sus implicaciones tras enterarse del punto rojo junto a su nombre. Decidida y sin desanimarse por los hallazgos ominosos, el equipo se prepara para más revelaciones y desafíos en su camino mientras navegan por el misterioso y peligroso mundo del DMV.



Espero que la traducción sea de utilidad y cumpla con tus expectativas.



Capítulo 27 Resumen: Veintisiete

En el Capítulo Veintisiete, Zal reflexiona sobre su relación en crecimiento con Violet, quien pasó casi una semana en su casa, lo que le dejó una sensación inesperada de vacío al irse. A pesar de la breve separación, su tiempo juntos confirmó su compatibilidad y el cariño que se tienen. Mientras tanto, Zal se cuestiona el misterio de su vecino desaparecido, Howard Lang, que ha sido "cuidado" de manera misteriosa, dejando a Zal en la incertidumbre sobre si Lang regresará alguna vez o si le ha sucedido algo más permanente.

En el trabajo, Zal y Bernard se encuentran con irregularidades impactantes en el sistema del DMV mientras trabajan en un nuevo proyecto, descubriendo protocolos extraños e inquietantes, como la emisión de permisos de discapacidad por problemas de alcoholismo y licencias que permiten comportamientos ilegales. Estas anomalías sugieren una profunda corrupción y control en el DMV, incluyendo listas de vigilancia basadas en criterios no relacionados con la conducción.

Zal encuentra el nombre de Violet marcado con un punto rojo, lo que significa "terminación", un concepto que lo llena de temor. La pareja se ve interrumpida por una directiva del DMV que acelera su cronograma de trabajo, añadiendo urgencia y estrés a la situación. Cuando son contactados de manera misteriosa a través del teléfono de Violet por alguien del DMV



sobre su presencia en la sala de descanso, Zal y Bernard se dan cuenta de que están siendo vigilados, probablemente debido a una marca de picadura de abeja de su iniciación, lo que sugiere una vigilancia más siniestra sobre sus acciones.

La reacción tranquila de Violet ante las revelaciones sobre el DMV y su estado de punto rojo muestra su determinación de investigar más, a pesar de no tener acceso directo al sistema. Planea aprovechar sus habilidades de investigación para descubrir más información sobre lo que significa "terminación" para ella.

El Capítulo Veintiocho sigue a Jorge, quien es atormentado por sueños surrealistas que difuminan las líneas entre la realidad y sus miedos subconscientes. A medida que los aprendices avanzan a la siguiente fase de su entrenamiento, donde trabajarán en una maqueta realista de una oficina del DMV, Jorge se muestra escéptico ante las intenciones del campamento. El Sr. Toll y el Sr. Line guían a los aprendices a través de un proceso donde a cada uno se le asigna una estación, y Jorge termina en la Ventana Doce, encargado de tomar fotos de identificación. El ambiente es engañosamente atractivo, ocultando los matices siniestros de la instalación de entrenamiento.

La tranquilidad se quiebra cuando la aprendiz Holly es castigada públicamente por un error al cortarse el dedo meñique, una brutal demostración destinada a asegurar el cumplimiento y rendimiento. Este



horrífico incidente refuerza el control casi sectario del DMV, utilizando el miedo para provocar obediencia. Jorge, al ser testigo de esto, siente una profunda impotencia y desesperación, aunque la atmósfera tranquila de la oficina y el zumbido omnipresente del sistema lo reconfortan, animándolo a "trabajar duro y disfrutar de su trabajo".

Estos capítulos subrayan un clima de control, vigilancia e indoctrinación dentro del DMV y su influencia extendida. También destacan las consecuencias personales para Zal y Jorge, mientras navegan por sus entornos peligrosos y manipulados, buscando respuestas mientras son observados y evaluados por el sistema al que sirven.

Capítulo 28: Veintiocho

Capítulo 28

Jorge se encuentra atrapado en las garras de una pesadilla en la que se enfrenta a una línea interminable de hormigas que se transforma en una fila de autos dirigidos a una oficina del DMV. Su sueño cambia abruptamente, llevándolo a diversos escenarios surrealistas e inquietantes relacionados con el DMV, un símbolo tanto de la monotonía burocrática como de los peligros ocultos. Despierta empapado en sudor frío, atormentado por el sueño y el recuerdo de Beverly, quien ya no está viva.

Mientras Jorge realiza su rutina matutina, se siente perturbado por el número decreciente de aprendices y reflexiona sobre sus peculiares circunstancias en el campamento de entrenamiento. El desayuno evoca memorias nostálgicas de su familia en México, acentuando su actual aislamiento. Los verdaderos aprendices parecen estar separados de aquellos que los espiaban, y Jorge se siente incierto sobre el éxito del lavado de cerebro del campamento, especialmente tras el anuncio de Mr. Line sobre la transición a un entrenamiento más avanzado.

En la próxima fase, los aprendices son introducidos a una oficina simulada del DMV, descrita con una perfección inquietante. Mr. Toll enfatiza la



importancia de las afirmaciones verbales, y tiene lugar un ritual inusual donde se elige a los aprendices para sus roles. A medida que Jorge navega por este entorno, crece en él un sentido de inquietud, reflejando su lucha interna contra la aparentemente encantadora fachada de la institución que lo tiene cautivo.

Jorge llega a la Ventana 12, encargado de fotografiar a los solicitantes, bajo la supervisión de la Sra. Chung. La capacitación toma un giro siniestro cuando Holly, una compañera aprendiz, es castigada públicamente por un error menor. Un espectáculo horroroso de hormigas y violencia sirve como un recordatorio brutal del control opresivo del campamento y las posibles consecuencias de la disidencia. El castigo ritualizado sacude a Jorge, reforzando su conciencia sobre los horrores subyacentes del campamento.

Mientras la rutina continúa, la oficina se llena con un zumbido familiar y tranquilizador que adormece los sentidos de Jorge y lo incita a trabajar con dedicación, ejemplificando la perturbadora influencia que el campamento ejerce sobre sus aprendices.

Capítulo 29

Mientras tanto, Todd visita a Jim Briggs en el hospital, a pesar de su incomodidad y los posibles riesgos de vigilancia por parte del DMV. Jim, fuertemente medicado e incapaz de comunicarse debido a las lesiones

Prueba gratuita con Bookey





causadas por abejas, permanece sin respuesta. La visita de Todd surge de un sentido de deber y desesperación por encontrar a su cuñado, Jorge, quien ha sido llevado a un campamento de entrenamiento desconocido. Mientras Todd susurra a Jim con la esperanza de obtener pistas, es interrumpido por Lisa, la novia de Jim, dejándolo con una sensación de impotencia y desconexión.

Al salir del hospital, Todd planea una cena sorpresa para Rosita, pero pronto tiene un encuentro tenso con un oficial de policía. El oficial lo detiene con pretextos dudosos y utiliza un número misterioso relacionado con el pasado de Todd. Todd se siente abrumado por el miedo cuando el oficial, exhibiendo signos de posible filiación con la supremacía blanca, le instruye que cumpla y lo dirige a una oficina del DMV apartada. Dentro, imágenes inquietantes y la falta de tecnología moderna contribuyen a una atmósfera de terror.

La visita de Todd se convierte en violencia cuando es atacado por un anciano empleado, y el policía hace una ominosa referencia a un "campamento". La sugerencia de un siniestro campamento de entrenamiento paralela la experiencia de Jorge y sugiere una conspiración más amplia. Antes de que Todd pueda responder, es restringido y le colocan un capucho negro, lo que sugiere un inminente traslado al mismo campamento misterioso donde Jorge se encuentra cautivo.

Ambos capítulos entrelazan temas de control y opresión, destacando un



mundo distópico donde el DMV opera más allá de su función tradicional, manipulando e indoctrinando a las personas bajo la fachada de burocracia institucional. A medida que Jorge y Todd navegan por este terreno peligroso, enfrentan la escalofriante realidad de la soledad y la amenaza de una fuerza omnipotente y oculta.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey

Fi

CO

pr



22k reseñas de 5 estrellas

Retroalimentación Positiva

Alondra Navarrete

itas después de cada resumen en a prueba mi comprensión, cen que el proceso de rtido y atractivo." ¡Fantástico!

Me sorprende la variedad de libros e idiomas que soporta Bookey. No es solo una aplicación, es una puerta de acceso al conocimiento global. Además, ganar puntos para la caridad es un gran plus!

Darian Rosales

¡Me encanta!

Bookey me ofrece tiempo para repasar las partes importantes de un libro. También me da una idea suficiente de si debo o no comprar la versión completa del libro. ¡Es fácil de usar!

¡Ahorra tiempo!

★ ★ ★ ★

Beltrán Fuentes

Bookey es mi aplicación de crecimiento intelectual. Lo perspicaces y bellamente dacceso a un mundo de con

icación increíble!

a Vásquez

nábito de

e y sus

o que el

odos.

Elvira Jiménez

ncantan los audiolibros pero no siempre tengo tiempo escuchar el libro entero. ¡Bookey me permite obtener esumen de los puntos destacados del libro que me esa! ¡Qué gran concepto! ¡Muy recomendado! Aplicación hermosa

**

Esta aplicación es un salvavidas para los a los libros con agendas ocupadas. Los resi precisos, y los mapas mentales ayudan a que he aprendido. ¡Muy recomendable!

Prueba gratuita con Bookey

Capítulo 29 Resumen: Veintinueve

En el capítulo 29, Todd visita a Jim Briggs, un policía en coma que está muy medicado en el hospital después de un grave encuentro con abejas. A pesar de las advertencias de Rosita y Beverly, quienes sospechan que el DMV podría estar monitoreando a Jim, Todd siente un sentido de responsabilidad. Cree que Jim posee información crucial sobre un misterioso campamento de entrenamiento relacionado con la desaparición de Jorge. Durante su visita, Todd le susurra a Jim, instándolo a recordar cualquier pista. Justo cuando Todd está a punto de abandonar el hospital, es detenido por un coche patrulla. El oficial, sospechoso y autoritario, finalmente detiene a Todd sin una razón clara. Todd es llevado a una extraña y deteriorada oficina del DMV, diferente a cualquier otra que haya visto. Allí se produce una interacción inquietante, que involucra a una anciana y a un hombre pálido. Los oficiales se refieren a Todd con un número misterioso ligado a su bisabuela, y en medio de un escenario surrealista y amenazante, se le informa que será enviado al "campamento". Antes de que pueda procesar completamente la situación, le ponen una bolsa en la cabeza, llevándolo a un destino incierto.

En el capítulo 30, la atención se centra en Rosita, quien se preocupa cada vez más al ver que Todd no ha regresado a casa. Revisa meticulosamente cada posibilidad para rastrear su paradero, pero sin éxito. Recordando la creencia de Todd de que el DMV está involucrado de alguna manera, especialmente



después de la visita de Todd a Jim Briggs, Rosita considera esta posibilidad, a pesar de su incredulidad. Trata desesperadamente de contactar a personas a través de las redes sociales, pero descubre que sus intentos están inexplicablemente bloqueados. Sus sospechas aumentan cuando dos hombres enigmáticos, que afirman ser del DMV, aparecen en su puerta para confiscar su licencia de conducir, alegando supuestas violaciones contra el departamento. También le informan que el coche de Todd fue decomisado tras ser encontrado abandonado, lo que intensifica su creencia de que el DMV está, de hecho, detrás de la desaparición de Todd. La tensión aumenta mientras Rosita lidia con la escalofriante realización de que el DMV no es lo que parece, y que podría ocultar una agenda clandestina y malévola relacionada con su esposo.

Estos capítulos encapsulan la creciente paranoia y ansiedad a medida que los eventos personales y misteriosos se entrelazan con las enigmáticas operaciones del DMV, preparando el escenario para revelaciones más profundas y una tensión cada vez mayor.



Capítulo 30 Resumen: Treinta

En los capítulos treinta y treinta y uno, la tensión se intensifica a medida que los personajes se enfrentan a circunstancias misteriosas y descubren una conspiración más profunda que involucra al Departamento de Vehículos Motorizados (DMV).

El capítulo treinta comienza con Rosita sintiéndose ansiosa porque su esposo, Todd, no regresa a casa para cenar como estaba previsto. Esto es inusual en él, y Rosita, ya abrumada por el estrés de la peculiar desaparición de su hermano Jorge, empieza a entrar en pánico. No ha podido comunicarse con Jorge, y mientras Beverly, la esposa de Jorge, se aferra a la creencia de que una sospechosa llamada telefónica de la supuesta amante de Jorge es falsa, Rosita sigue siendo escéptica.

Para distraerse, Rosita intenta localizar a Todd, recordando su plan de visitar a Jim Briggs, un amigo en el hospital San José. Sin embargo, la ausencia de Todd permanece sin explicación, lo que lleva a Rosita a contactar a la policía, aunque ellos desestiman sus preocupaciones ya que no ha pasado suficiente tiempo para considerarlo oficialmente desaparecido.

Temiendo que la situación esté relacionada con extraños acontecimientos del pasado vinculados al DMV—una idea reforzada por un caso similar en una publicación de redes sociales—Rosita se vuelve cada vez más desesperada.



Este miedo se confirma cuando dos hombres dudosos, que afirman representar al DMV, llegan a su puerta para reclamar su licencia de conducir, acusándola de desacreditar al departamento. Le informan ominosamente que el auto de Todd ha sido incautado, lo que aumenta sus sospechas sobre una conspiración del DMV.

En el capítulo treinta y uno, el enfoque se desplaza a Zal, quien se encuentra con su novia, Violet, después del trabajo. Violet ha estado investigando al DMV y comparte información impactante: el DMV podría ser mucho más antiguo de lo que se presume, existiendo posiblemente desde la antigüedad en diversas culturas como una fuerza de control sobre el transporte humano, con una historia vinculada a orígenes místicos y ominosos.

A medida que Zal y Violet profundizan en su investigación, descubren que el DMV tiene una existencia secreta, casi de culto, que podría estar relacionada con la desaparición de personas involucradas con él, incluyendo a un vecino de Zal. Además, sospechan que el impulso del DMV por las inscripciones en línea es parte de una agenda más grande y oscura.

Violet confía en Zal sobre el precario estatus migratorio de su padre, un problema personal que ha salido a la luz recientemente y ha tensado a su familia. Cuando Zal verifica la licencia de conducir de su padre en línea, quedan horrorizados al descubrir que está marcado como "víctima" en el sistema del DMV, lo que lo hace vulnerable a incidentes en la carretera. Se



dan cuenta de que esto es una manipulación de la misma fuerza pervasiva y siniestra del DMV que han estado investigando.

El misterio en general crece a medida que Zal, Violet y sus amigos contemplan sus próximos pasos contra un adversario que se oculta cada vez más. Deciden discutir sus planes en secreto para evitar una posible vigilancia, reconociendo la gravedad de sus descubrimientos y la necesidad de planificar con cuidado.





Capítulo 31 Resumen: Treinta y uno

Resumen del Capítulo Treinta y Uno:

Zal es convocado para reunirse con Violet después del trabajo, donde ella revela sorprendentes hallazgos acerca del DMV (Departamento de Vehículos Motorizados). A lo largo de la historia, el DMV existió mucho antes de que aparecieran los coches, remontándose a tiempos antiguos. Violet descubrió documentos que indican la presencia del DMV en diversas épocas históricas, incluyendo Roma y la Guerra Civil. En la antigua Roma, "DMV" significaba Deus Malum Vehiculum, o Dios Maligno de los Vehículos, lo que sugiere un papel histórico como reguladores del transporte humano. El DMV, envuelto en secrecy, ha influido en la sociedad, al igual que las fuerzas naturales de la tierra, el fuego, el aire y el agua, y ha sido fundamental en varios contextos culturales y religiosos.

La preocupación de Zal crece a medida que Violet comparte sus hallazgos, sospechando que ahora están bajo la vigilancia del DMV debido al rastreo informático. Su amigo Bernard se une a ellos, dándose cuenta de las repercusiones de sus descubrimientos y de la probabilidad de que el DMV utilice la nueva tecnología para monitorear y controlar a la población. Mientras planean sus próximos pasos, Violet comparte una revelación personal sobre el estatus indocumentado de su padre y el peligro potencial



que esto conlleva. Zal revisa los registros de su padre y descubre una designación peligrosa en su licencia de conducir. Se dan cuenta de que deben protegerlo. El capítulo termina con un sentimiento de inquietud, sabiendo que podrían estar siendo observados y que necesitan idear un plan para contrarrestar la influencia del DMV.

Resumen del Capítulo Treinta y Dos:

Danny y su hermana Jill están atrapados en lo que parece ser un campamento de reeducación dirigido por el DMV, donde enfrentan un trato deshumanizante, como estar encadenados a sus camas por la noche. La mañana trae una lección inquietante, donde Jill es forzada a participar en un simulacro de choque para demostrar los efectos de los accidentes vehiculares. Sufre una lesión durante el choque simulado, y un instructor muestra una perturbadora falta de empatía, resaltando un sistema inhumano que permite a ciertos individuos administrar "justicia."

A medida que avanza el día, Danny conoce a Todd Klein, un compañero de cautiverio, y reflexionan sobre la legalidad de su cautiverio, dándose cuenta del siniestro alcance del poder del DMV. Son testigos de "La Fosa", una forma de castigo que involucra hormigas peligrosas, y soportan agotadoras jornadas de trabajo manual, similares a la esclavitud.

El enfrentamiento de Danny con un instructor revela el espeluznante destino



de Jill: planean amputarle las piernas, supuestamente para mostrar avances para conductores discapacitados. A pesar de los temores de Danny, el compañero prisionero Todd ofrece esperanza, asegurando que buscarán una manera de escapar junto a Jill. La cena en el campamento continúa, nublada por un sentimiento de terror y un inquebrantable deseo de resistir a sus captores.



Capítulo 32: Treinta y dos

En el capítulo treinta y dos, profundizamos en las inquietantes vidas de Danny y su hermana Jill, quienes se encuentran recluidos en un peculiar campamento que oculta sus siniestras actividades bajo la apariencia de un programa de reeducación. Los hermanos soportan rutinas humillantes, como estar encadenados a sus camas por la noche con pañales, lo cual Danny considera particularmente degradante. En medio de la creciente especulación sobre el papel de su padre en la muerte de su madre, Danny lidia con las duras realidades que enfrentan en el campamento.

Mientras participan en lecciones diarias, son sometidos a un cruel ejercicio de pruebas de choque, donde Jill se ve obligada a desempeñar el papel de un muñeco de pruebas. El instructor, un hombre alto de piernas cortas que insiste en que lo llamen "Señor", la coacciona para participar en una colisión simulada que ilustra las consecuencias de los accidentes evitables. La demostración se vuelve espeluznante cuando Jill sufre lesiones visibles, dejando a Danny sumido en un estado de angustia e impotencia.

El campamento en el que están atrapados está lleno de otras personas detenidas, lo que resalta la naturaleza sistemática de su cautiverio. Mientras lucha con lo absurdo de la situación, Danny encuentra una nueva esperanza en Todd Klein, un escritor y compañero de detención, quien insinúa la posibilidad de escapar. Todd se preocupa genuinamente por la legalidad de



su situación y sugiere formar una alianza para encontrar una salida.

Por la noche, Danny confronta desesperadamente al instructor sobre el bienestar de su hermana, solo para enterarse de que las piernas de Jill han sido amputadas, una revelación alegórica que el instructor menciona de manera desapasionada, implicando su posible participación en futuras demostraciones para conductores con discapacidad. La dura revelación rompe a Danny, obligándolo a reconciliarse con las terribles posibilidades que enfrentan.

En el capítulo treinta y tres, cambiamos a Jorge, quien se encuentra en medio de un extenuante régimen en un campamento de entrenamiento del DMV diseñado para eliminar la debilidad y asegurar la conformidad a través de brutales medidas disciplinarias. En este sombrío entorno, los aprendices, incluido Jorge, realizan tareas monótonas bajo un intenso escrutinio. Cualquier error conduce a severos castigos corporales, lo que contribuye a una atmósfera de miedo y obediencia.

Jorge navega por sus deberes con una tenaz determinación, a menudo presenciando cómo sus compañeros son castigados brutalmente por los más mínimos errores. Cuando enfrenta un insulto racista de un superior, la frustración de Jorge se desborda, resultando en un golpe retaliatorio que, para su sorpresa, recibe la aprobación de su supervisor. Este incidente subraya el entorno disfuncional y opresivo al que están sometidos.



Un día, Jorge se topa con un intrigante formulario titulado "Solicitud de Entrada Civil al Campamento de Entrenamiento del Departamento de Vehículos Motorizados", lo que sugiere una posible forma en que los externos podrían infiltrarse o exponer las operaciones del campamento. Al

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey



Leer, Compartir, Empoderar

Completa tu desafío de lectura, dona libros a los niños africanos.

El Concepto



Esta actividad de donación de libros se está llevando a cabo junto con Books For Africa. Lanzamos este proyecto porque compartimos la misma creencia que BFA: Para muchos niños en África, el regalo de libros realmente es un regalo de esperanza.

La Regla



Tu aprendizaje no solo te brinda conocimiento sino que también te permite ganar puntos para causas benéficas. Por cada 100 puntos que ganes, se donará un libro a África.



Capítulo 33 Resumen: Treinta y tres.

En estos capítulos, la historia se desarrolla en un mundo distópico y inquietante donde Jorge se encuentra en el DMV, sometido a un entrenamiento brutal y deshumanizante. El capítulo comienza con Jorge, un agotado aprendiz del DMV, que ha estado en su puesto casi todo un día, lo que pone de relieve el implacable y castigador horario impuesto a los aprendices. Jorge se da cuenta de que el entrenamiento en el DMV se trata menos de estar preparado y más de cometer errores al volante por pura agotamiento, lo que revela un estilo de formación cruel y draconiano. Se le ha encomendado la tarea de ordenar formularios minuciosamente, un trabajo que simboliza la rueda de la burocracia.

En medio de esta tarea monótona, Jorge recuerda su pasado y el dolor de perder a Beverly, ofreciendo un vistazo a sus luchas personales. Su capacidad para cumplir con las tareas se contrasta con las dificultades de su compañero aprendiz Mitchell, quien comete un error y enfrenta un castigo severo con una brutalidad grotesca. Para añadir horror, los aprendices son testigos de un castigo ritualista que involucra tácticas bizarras y casi medievales, un comentario sobre el miedo y la obediencia en los sistemas burocráticos.

En un giro sorprendente, Jorge descubre un formulario titulado "Solicitud de ingreso civil al campamento de entrenamiento del Departamento de



Vehículos de Motor", lo que sugiere un vacío burocrático para entrar en el campamento. Reconociendo su importancia, lo memoriza, con la esperanza de que podría ser la clave para desentrañar o exponer los siniestros engranajes del DMV.

La historia hace una transición a Rosita, la hermana de Jorge, quien se despierta para encontrar su coche embargado y su hogar violado, con una notificación que amenaza sutilmente, firmada por "el DMV". Sus movimientos y posesiones están siendo vigilados, mostrando el poder invasivo de la institución.

Rosita recibe un mensaje de Jorge, revelando que Todd, su pareja, también está en el campamento del DMV. El mensaje críptico de Jorge la dirige a obtener un formulario específico como un paso para alcanzarlo y posiblemente rescatarlo a él y a Todd. Rápidamente se une a Beverly, ideando un plan que insinúa un intento de infiltrarse en este campamento del DMV custodiado.

Las dos mujeres se enfrentan a circunstancias escalofriantes y surrealistas en la oficina del DMV, encontrando el lugar invadido por la muerte y la descomposición, aunque las operaciones mecánicas continúan sin interrupción. La escena es una mezcla impactante de realidad sombría y absurdidad, reflejando la siniestra transformación de un lugar que debería simbolizar la rutina y el orden en algo malévolo. Interactúan con los



extraños empleados distantes para obtener permisos que faciliten la entrada al campamento del DMV, a pesar del espantoso entorno lleno de masas mutiladas y arrastrándose.

Su viaje termina en la vacilación y la incertidumbre, enfrentándose a formas de muertos animadas que bloquean su salida, sugiriendo que el DMV no solo controla su destino, sino también el entorno mismo de manera sobrenatural. Este momento culminante señala un punto de inflexión, ya que se preparan para entrar en un campo de batalla literal y metafórico para salvar a sus seres queridos, impulsadas por la desesperación y el coraje en medio del caos.



Capítulo 34 Resumen: Treinta y cuatro

Resumen de los capítulos treinta y cuatro y treinta y cinco

Rosita despierta angustiada al descubrir que su auto ha sido incautado, con el recibo rosa de la incautación sobre la almohada de Todd, lo que indica que un intruso ha entrado en su casa. Un intruso que no solo ha tomado su coche, sino que también ha destrozado la oficina de Todd y tuvo la osadía de hacer un sándwich en su cocina. Esta invasión se ve eclipsada por un mensaje enigmático que recibe de su hermano, Jorge, quien le informa que él y Todd están en un misterioso campamento de entrenamiento del DMV. El mensaje de Jorge le urge a Rosita que encuentre el formulario A131/2B del DMV para localizarlos. Alarmada pero decidida, contacta a su cuñada, Beverly, con quien rápidamente elabora un plan para recuperar el formulario y rescatar a sus esposos.

Las dos se dirigen a la inquietante y vacía oficina del DMV para obtener el formulario requerido. Su experiencia dentro es surrealista; el ambiente es una extraña mezcla de horror y burocracia, con empleados catatónicos y una extraña atmósfera malévola. A pesar de estas circunstancias inquietantes, logran obtener permisos temporales que supuestamente les permiten la entrada al campamento donde están sus seres queridos.



Mientras tanto, Zal y Violet, en medio de un creciente sentido de peligro inminente por parte del DMV, reciben la visita de un vecino, el Sr. García, quien extrañamente sabe sobre el trabajo de Zal en el sistema informático del DMV. Alarmado, Zal contacta a su amigo Bernard, un colega que también desconfía de las intenciones del DMV. Juntos, idean un plan para infiltrarse en una oficina del DMV bajo el pretexto de necesitar revisar las actualizaciones del sistema, con la esperanza de encontrar una manera de sabotear las ominosas actividades del departamento desde dentro.

Zal, Bernard y Violet se encuentran en la misma ubicación del DMV que Rosita y Beverly. Allí, los dos grupos convergen en medio del grotesco escenario, una casa de horrors llena de cadáveres y extraños símbolos. Después de rescatar a Rosita y Beverly, el grupo decide unirse para dirigirse al campamento de entrenamiento del DMV y salvar a sus familiares, armados con los permisos vitales.

En su travesía, enfrentan numerosas amenazas surrealistas, incluyendo un encuentro fantasmal con los padres muertos de Zal, quienes parecen haber sido levantados por el DMV para obstaculizar su progreso. A medida que navegan por estos peligros, el grupo se vuelve cada vez más consciente del vasto y siniestro poder del DMV. Su destino, un remoto campamento de entrenamiento, se vislumbra adelante, protegido por una formidable puerta y custodiado por un centinela armado. Con sus permisos temporales validados, cruzan la puerta, inseguros pero resueltos en su misión de descubrir la



Prueba gratuita con Bookey

verdad y rescatar a sus seres queridos del tiránico control del DMV.

Capítulo 35 Resumen: Treinta y cinco

Capítulo Treinta y Cinco:

Zal, despertando junto a Violet, se deleita en un raro momento de felicidad en medio del caos de sus vidas. Sin embargo, esta paz es efímera, ya que Violet cuestiona sus próximos pasos ante la amenaza inminente de la influencia malévola del DMV sobre ellos. Zal admite que su capacidad para luchar contra el sistema es limitada debido a su inmensa complejidad. Su desayuno es interrumpido por la visita de un vecino angustiado, el Sr. García, cuya licencia fue suspendida sin motivo. Curiosamente, él sabe sobre la implicación de Zal en el sistema informático del DMV, lo que despierta las sospechas de Zal acerca de una posible vigilancia o filtraciones sobre su trabajo.

Zal se pone en contacto con Bernard, un amigo de confianza y compañero programador, para discutir su precaria situación y el inquietante encuentro con el Sr. García. Bernard, llegando con prisa, sugiere infiltrarse en una oficina del DMV para comprender mejor cómo opera el sistema y potencialmente sabotear sus componentes más nefastos. A pesar de los riesgos legales y profesionales, el grupo - ahora incluyendo a Violet - decide actuar.



Su viaje hacia una oficina local del DMV revela una escena inquietante que desafía toda lógica: un edificio aparentemente abandonado lleno de empleados inertes y extrañas estructuras geométricas. Encuentran a dos mujeres, Rosita y Beverly, quienes comparten sus trágicas historias sobre sus maridos, que han sido llevados por el DMV. El grupo acuerda unir fuerzas para localizar a los hombres, asegurando permisos para entrar en un misterioso campo de entrenamiento del DMV.

El trayecto hacia el campo está plagado de peligros, incluyendo confrontaciones con un oficial de policía hostil y vehículos que parecen ser conducidos por fuerzas malévolas, incluyendo un encuentro perturbador con los padres fallecidos de Zal. Cada vehículo se convierte en una amenaza potencial, pero logran evadir más incidentes y llegan al campamento, inciertos sobre los desafíos que les esperan.

Capítulo Treinta y Seis:

Dentro del campamento, Todd está encadenado y sometido a condiciones degradantes. Se acerca a él un burócrata del DMV que intenta reclutarlo aprovechando sus habilidades únicas, lo que sugiere que son conscientes de su presencia. Esta interacción alimenta la esperanza de Todd de que el mundo exterior podría estar intentando encontrarlo, aunque sabe que no puede depender únicamente de un rescate externo.



A medida que Todd navega por la sombría atmósfera del campamento, se hace amigo de Danny, cuya hermana está desaparecida desde hace días, alimentando temores sobre su destino. Al encontrarse con otros detenidos a largo plazo como Purvis, Todd se da cuenta de los peligros del campamento y la magnitud de las actividades encubiertas del DMV.

Al presenciar una brutalidad denominada "demolition derby", donde los internos son forzados a chocar entre sí con pequeños coches, la determinación de Todd se fortalece para encontrar una salida. Durante este conflicto, Danny recibe la devastadora confirmación de la muerte de su hermana, administrada con escalofriante desapego por un instructor.

La inquietante y sistemática brutalidad del campamento agudiza el enfoque de Todd en la fuga, subrayado por la infortunio compartido de quienes lo rodean, atrapados en esta siniestra operación.

Estos capítulos entrelazan el alcance opresivo del DMV con las apuestas personales de los personajes, resaltando temas de resiliencia y unidad mientras enfrentan obstáculos aparentemente insuperables.



Capítulo 36: Treinta y seis

Capítulo Treinta y Seis

Todd se despierta en cautiverio, encadenado a una cama y usando un pañal que se niega a utilizar. Al ser liberado por un joven arrogante, corre al baño. Reflexionando sobre su situación tras ser solicitado para revisar un documento por burócratas, se pregunta si hay esfuerzos en el exterior para encontrarlo, con la esperanza de que Rosita esté haciendo público su desaparición.

En el comedor, Todd se encuentra con Danny, un joven preocupado por la desaparición de su hermana. Especulan sobre su destino; Danny teme que haya sido sacrificada, mientras que Todd sospecha que aún podría estar recuperándose, o peor aún. Su silencio dice mucho sobre la sombría atmósfera y la incertidumbre de su situación. Se une a ellos Purvis, un anciano encarcelado durante años, que resalta la profundidad del engaño del DMV.

Después del desayuno, los llevan a un edificio con una pista para un derby de demolición. El siniestro ejercicio consiste en que los prisioneros se choquen entre sí, con los perdedores teniendo que esquivar vehículos en movimiento a pie. La situación se vuelve más sombría cuando Danny recibe



las pertenencias manchadas de sangre de su hermana, confirmando su muerte y hundiendo aún más su espíritu.

Capítulo Treinta y Siete

Inquieta, Rosita, aferrando su permiso, entra en un campamento con su grupo, que incluye a Beverly, Zal, Violet y Bernard. Su inesperada presencia confunde a los señores White y Black, funcionarios que parecen estar a cargo de la operación. Rosita y Beverly los confrontan sobre el paradero de Jorge, exigiendo su liberación y afirmando su derecho a estar allí con permisos oficiales.

A pesar de la resistencia inicial de los funcionarios, una trampa legal que Rosita aprovechó al obtener el permiso los deja momentáneamente confundidos, permitiendo que el grupo acceda sin acompañantes. Encuentran a Jorge en una cafetería, y se reencuentran emocionalmente con él cuando sale a la luz la profundidad de su engaño: la supuesta reclutación de Jorge y el mensaje arreglado para ellos.

Jorge, aparentemente empleado por el DMV, revela que sabe dónde está Todd, en un campamento de re-educación al otro lado de una pared. El grupo se embarca en un plan audaz para infiltrarse en esta área. Siguen la guía de Jorge a través de un camino oculto, descubriendo un escalofriante



cementerio y murales que representan fatales accidentes de tráfico, encarnando la opresiva atmósfera del campamento.

Al cruzar con éxito al sombrío campamento de internamiento, se mueven en silencio con la orientación de Jorge. Siguiendo a un grupo de prisioneros

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey



Las mejores ideas del mundo desbloquean tu potencial

Prueba gratuita con Bookey







Capítulo 37 Resumen: Treinta y siete

Capítulo Treinta y Siete:

Rosita y sus compañeros, Beverly, Zal, Violet y Bernard, llegan a un campamento misterioso con una misión singular: rescatar a Jorge y Todd, quienes están cautivos de una organización manipuladora disfrazada de burocracia moderna. El grupo es recibido por el Sr. White y el Sr. Black, dos figuras intimidantes asociadas al campamento. A pesar de su autorización formal para visitar, la llegada inesperada de Rosita y su grupo pone a los dos hombres nerviosos. Mientras navegan por el complejo, la esperanza comienza a crecer cuando el grupo se da cuenta de que el campamento no está preparado para su llegada. Rosita y Beverly confrontan al Sr. White y al Sr. Black sobre el paradero de Jorge, solo para enfrentarse a una resistencia. Bernard afirma su intención de recuperar a Jorge y Todd, aprovechando la validez de sus permisos. Inicialmente, los representantes del campamento se ven visiblemente perturbados por los documentos y, a regañadientes, acceden a llevarlos a donde está Jorge.

Conducidos a un edificio moderno que recuerda a un campus universitario, el grupo finalmente se reencuentra con Jorge en la cafetería. Se produce un emotivo reencuentro entre Jorge y Beverly, junto con revelaciones de engaño: Jorge creía que Beverly había muerto de un derrame cerebral,



manipulaciones de las narrativas engañosas del campamento.

El grupo se entera de que Todd está en un campamento de "reeducación", con un nombre más sombrío, al otro lado de una pared, lo que sus permisos no cubren. A pesar de lo ominoso del lugar, Jorge cree que puede guiar al grupo para liberar a Todd. También revela su desconcertante trabajo forzoso en el campamento, parte potencial de los engañosos esquemas de la organización. Juntos, elaboran un plan para cruzar la pared. Jorge comparte intuiciones estratégicas, recordando una puerta secreta dentro de un mural, lo que conduce al grupo exitosamente al campamento de Todd.

Al otro lado, se encuentran con un sombrío campo de internamiento donde se halla Todd. La desesperación aumenta a medida que el grupo se mueve sigilosamente por las instalaciones. Finalmente localizan a Todd entre un grupo de prisioneros y realizan una extracción clandestina en medio de la tensión y el miedo que envuelven la atmósfera. Mientras intentan salir con Todd y un joven llamado Danny, que también es prisionero, Jorge propone que tomen medidas para detener la operación del campamento.

Capítulo Treinta y Ocho:

Zal, sintiéndose incapaz de heroísmos, enfrenta la abrumadora tarea de confrontar una fuerza oscura oculta dentro del campamento. Jorge guía al grupo hacia un "templo" del DMV, creyendo que es la raíz de los siniestros



asuntos. Dentro, Zal recuerda encuentros previos con estructuras geométricas misteriosas y abejas, que vinculan a esta entidad con una malevolencia antigua y más profunda. Los ruidos hipnóticos del templo intensifican la confusión y el peligro, pero Jorge insta a actuar rápidamente para destruir la falsa estatua hecha completamente de abejas—el símbolo del dios del DMV.

Con un coraje notable, Jorge ataca la estatua con armas improvisadas, desencadenando una dispersión caótica de abejas enfurecidas y revelando la ausencia de cualquier estructura real bajo la fachada de insectos. La destrucción de la estatua interrumpe a una serie de adoradores que colapsan, revelando enjambres de hormigas construyendo una nueva forma horrenda, añadiendo una capa significativa de peligro. Al darse cuenta de que el peligro va más allá de los insectos, Zal comprende existencialmente un antiguo mal que influye en el DMV, recordando el término "Deus Malum Vehiculum", que encarna este poder manipulador.

Jorge insiste en localizar otro objetivo clave: una extraña estructura de cera que emite el zumbido de las abejas. A medida que avanzan, el campamento se transforma en un reino de pesadilla, presagiando el siniestro corazón del DMV. Al llegar a un claro, se enfrentan a una flota surrealista de vehículos que representan la maquinaria burocrática del DMV. Ignorando las absurdas amenazas emitidas por los vehículos, apuntan al objeto de cera que se cree que posee el antiguo poder del DMV. Sus garrotes primitivos se convierten



en instrumentos de interrupción contra la estructura de cera, creando un camino hacia una cámara llena de inquietante belleza y trampas cognitivas.

Dentro, Zal reflexiona sobre la influencia permeante del transporte en la historia, detallada a través de las paredes. El grupo se enfrenta a una criatura sombría que personifica la desesperación atrapada, la cual despachan con determinación colectiva. Una epifanía revela que el poder del DMV está arraigado, es antiguo y colaborativo, manipulando no solo los sistemas humanos, sino la esencia misma de la vida, estructurada como una colmena. Su acción colapsa el templo de cera, interrumpiendo temporalmente pero no destruyendo a la entidad malévola.

Al emerger, observan el caos apoderándose del campamento mientras la estructura del DMV se fractura. Deduciendo instintivamente la posible recuperación de la organización a pesar de los escombros, priorizan su escape. El campamento queda en desorden, con sirenas sonando en medio del colapso del orden, marcando un receso temporal para los siniestros planes del DMV. Mientras huyen, el grupo se ve envuelto en un alivio matizado por una inevitable incertidumbre, enfatizada por la inquietante tranquilidad de regresar al mundo familiar más allá de las confines del campamento. Abrumado por la emoción, Zal reconoce la transitoriedad de su victoria, cerrando con la cálida compañía de Violet, insinuando sutilmente un cierre episódico.



Capítulo 38 Resumen: Treinta y ocho

Resumen de los capítulos treinta y ocho y treinta y nueve:

Este conjunto de capítulos lleva la historia a un clímax lleno de suspenso, seguido de una resolución significativa. Zal se encuentra atrapado en una red de heroísmo inesperado, tomándose de las manos con Violet mientras se embarcan nerviosamente en una misión liderada por Jorge. Su objetivo inmediato es interrumpir un misterioso "templo" del DMV, que se cree que es un centro de poder controlado por una extraña estatua animada hecha de abejas: una deidad para los cultistas del DMV. El plan de Jorge es atacar esta surrealista sede, mientras que Zal y Bernard se enfocan en sus operaciones digitales. Se enfrentan a la oposición, incluyendo extraños sonidos hipnóticos y abejas amenazadoras, pero logran dañar la figura de la abeja, revelando que es una construcción hueca.

Los cimientos del templo se desmoronan aún más cuando las hormigas reúnen los restos en una nueva figura monstruosa, revelando gradualmente a "Deus Malum Vehiculum", una fuerza primal que controla el transporte y la organización a lo largo de la historia. Ante la amenaza de este mal profundamente arraigado, Jorge, Zal y su equipo intentan desmantelar las estructuras simbólicas de cera conectadas a él.



Tras escapar del templo y ver cómo las operaciones del DMV caen en el caos, se dan cuenta de que apenas han interrumpido temporalmente algo mucho más grande, ya que el mal detrás de ello es fundamental y antiguo. Decidiendo que una retirada oportuna es su mejor opción, huyen en medio del pandemonio, sabiendo que la amenaza podría regresar algún día.

El capítulo treinta y nueve regresa a su camino de regreso a la civilización, con el caos del DMV filtrándose aparentemente al mundo exterior, revelando más sucesos extraños. El grupo reflexiona sobre sus experiencias y la magnitud de lo que han enfrentado. Llegan a una oficina del DMV calcinada y, como grupo, consideran los próximos pasos. Bernard y Zal se quedan atrás para aprovechar sus habilidades técnicas y continuar interrumpiendo los sistemas corruptos del DMV.

De regreso a casa, el grupo considera cómo seguir adelante. Se difunden noticias sobre los campamentos del DMV, una revelación provocada por un video viral grabado por Violet y Bernard. Esta valiente exposición arroja a los DMV a la luz pública, exigiendo un cambio.

Mientras tanto, Rosita y Todd contemplan la posibilidad de renunciar por completo a la dependencia de los vehículos. Zal, Violet, Bernard y los demás exploran la posibilidad de una vida más tranquila mientras mantienen sus conexiones. La vida cotidiana está de nuevo al alcance, ya que se involucran en planes sociales tentativos, y Todd celebra éxitos profesionales



Prueba gratuita con Bookey

inesperados, indicando el comienzo de un nuevo capítulo.

Capítulo 39 Resumen: Treinta y nueve

En el capítulo treinta y nueve, el grupo regresa a la civilización después de sus caóticas experiencias en el campamento del DMV, un lugar que representa el infierno burocrático. Todd se siente abrumado por los recuerdos de las normas de tráfico que aprendió en el campamento, resonando con el desorden en las carreteras, marcadas por accidentes y conductores impacientes.

Al llegar a la oficina del DMV en la ciudad, descubren que se ha incendiado, lo que añade un sentido de satisfacción perturbadora para Todd. El grupo, apretado y incómodo tras el ajustado viaje de regreso, se baja para estirarse y reflexionar sobre lo que vendrá. Bernard y Zal, familiarizados con el sistema informático, planean sabotear las operaciones digitales del DMV para interrumpir sus actividades siniestras. Aunque otros, como Beverly, son escépticos sobre si se puede lograr un cambio real contra un ente gubernamental tan formidable, Zal tiene la esperanza de que las cosas puedan volver a la normalidad, al menos temporalmente.

A medida que avanza la noche, Danny, un joven del campamento que ha perdido a su hermana, es llevado a casa por Beverly. Sigue atormentado por la ausencia de su hermana y la incertidumbre de lo que le espera en casa. Todd y otros acompañan a Danny, armados con herramientas que hacen de armas improvisadas, como medida de precaución. Al llegar, Danny



encuentra a su madre golpeada y traumatizada, y a su padre convertido en una forma inerte e inhumana en el suelo, lo que indica que la influencia siniestra del campamento ha cesado.

Más tarde, la existencia de los campamentos llega a los titulares cuando la documentación de Violet y Bernard se vuelve viral, lo que lleva a una investigación por parte de otras agencias gubernamentales. El DMV continúa operando, pero Todd y Rosita deciden desvincularse optando por el transporte público en lugar de mantener licencias de conducir rastreables.

Un mes después, el grupo, que incluye a Zal, Violet y Bernard, visita a Todd y Rosita durante el almuerzo para actualizarlos sobre sus esfuerzos por infiltrar y desmantelar el DMV desde adentro. A pesar de que siguen empleados, Bernard y Zal están resistiendo en secreto el sistema, eliminando programas clandestinos y reclutando ayuda de antiguos programadores. Aunque reconectar con Danny podría parecer una opción, la decisión colectiva es dejarlo sanar solo.

El capítulo concluye con Todd revelando sus éxitos recientes, que incluyen un próximo reportaje en NPR y un libro que va a su tercera edición. Esta apariencia de vida normal contrasta con el caos anterior. Mientras consideran una tranquila velada con pasta casera, Todd se ofrece a caminar a la tienda, simbolizando posiblemente un deseo de reflexión tranquila y un retorno a la simplicidad peatonal.

