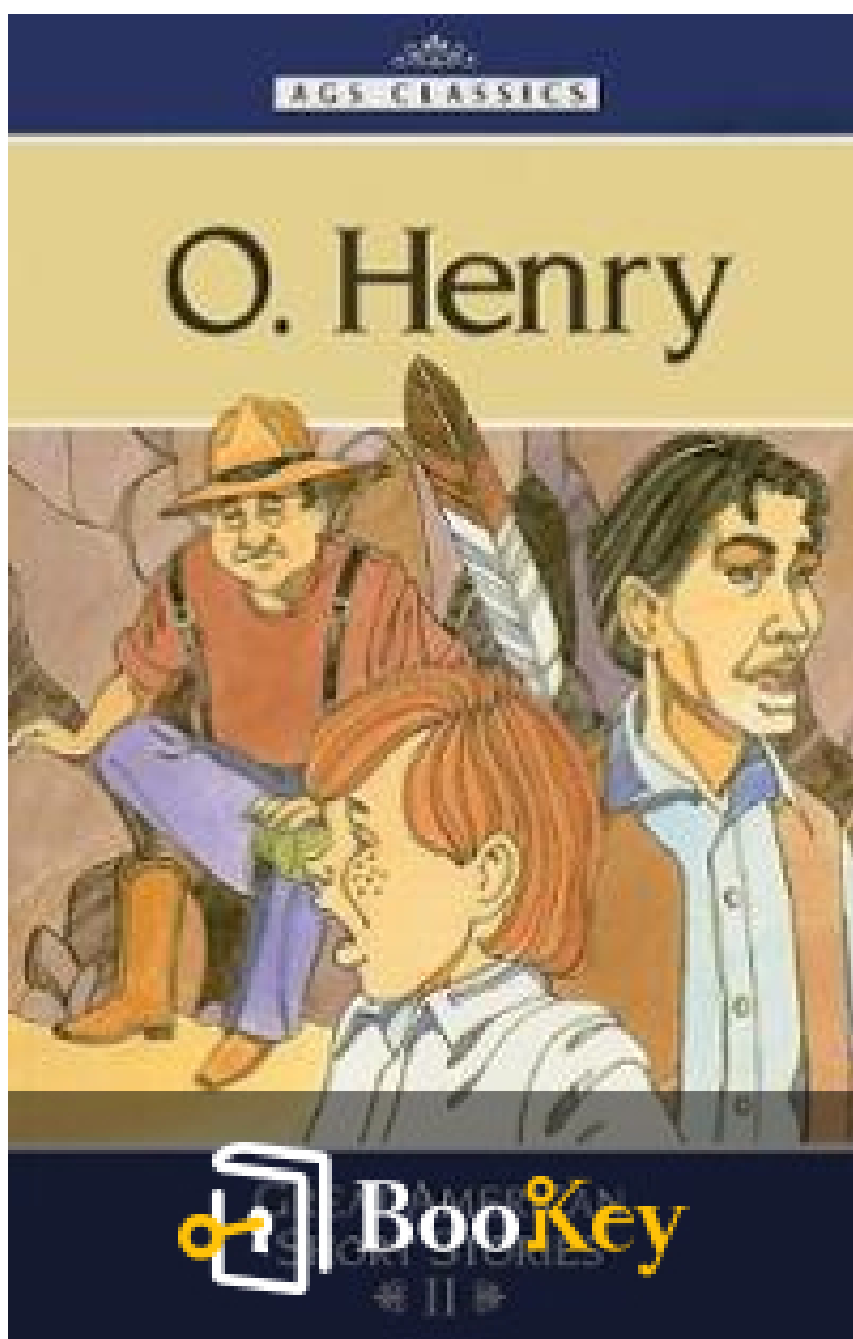


La Recompensa Del Jefe Rojo PDF (Copia limitada)

O. Henry



Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

La Recompensa Del Jefe Rojo Resumen

Cuando el secuestro se convierte en una pesadilla cómica.

Escrito por Books1

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Sobre el libro

En la divertida y alocada historia "El rescate de Red Chief", O. Henry ingeniosamente da la vuelta a la situación de un par de torpes secuestradores cuyo audaz plan se convierte en un hilarante desastre. Ambientada en un pequeño pueblo de Alabama rural, la trama sumerge a los lectores en una aventura explosiva que se desata cuando Sam y Bill, dos estafadores desafortunados, secuestran a Johnny Dorset, el travieso hijo de un próspero residente local. Sin embargo, el plan aparentemente infalible se desmorona cuando Johnny, disfrutando de su nueva libertad y asumiendo el papel de un temible jefe nativo americano, lleva a sus captores al borde de la desesperación con sus extravagantes travesuras. Capturando los elementos esenciales del humor y la ironía, la narrativa de O. Henry invita a los lectores a explorar las inesperadas consecuencias de subestimar la energía desbordante de un niño, ofreciendo así una mirada cautivadora a un mundo donde los captores se convierten en prisioneros de su propio alocado plan.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Sobre el autor

O. Henry, el seudónimo del escritor estadounidense William Sydney Porter, nació el 11 de septiembre de 1862 en Greensboro, Carolina del Norte. Reconocido por su ingenioso uso del juego de palabras y sus finales inesperados, O. Henry se ha consolidado como uno de los más apreciados autores de cuentos cortos en Estados Unidos. Un hombre de experiencias diversas, O. Henry trabajó en diferentes oficios, como farmacéutico y dibujante, antes de encontrar consuelo en el mundo de las letras. Sus obras, que reflejan las complejidades de la condición humana, fueron frecuentemente publicadas en las revistas populares de su época, ganándose una formidable reputación. A pesar de sus problemas personales con la ley, que lo llevaron a estar encarcelado por malversación, los relatos de O. Henry están repletos de optimismo, sorpresas y un humor inquebrantable. Hoy en día, su legado perdura a través de clásicos intemporales como "El regalo de los Reyes Magos" y "El rescate del jefe rojo", cautivando a los lectores con su encanto perdurable y una perspicaz representación de la vida bulliciosa de principios del siglo XX en América.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga



Prueba la aplicación Bookey para leer más de 1000 resúmenes de los mejores libros del mundo

Desbloquea de **1000+** títulos, **80+** temas

Nuevos títulos añadidos cada semana



Perspectivas de los mejores libros del mundo



Prueba gratuita con Bookey



Lista de Contenido del Resumen

Capítulo 1: Una empresa.

Capítulo 2: The phrase "b“Nº" translates to Spanish as "atrapar a alguien." This expression is often used in contexts where someone is being caught or seized, whether literally or metaphorically. If you need a specific context or usage for this phrase, feel free to provide more details!

Capítulo 3: El regreso del mono rojo

Capítulo 4: Claro, aquí tienes la traducción al español:

****4 Escribir una carta****

Capítulo 5: The text "5 • Oá" seems to be a mix of a n word ("• Oá" means "send" in Japanese). If you intend involving sending, a more appropriate Spanish phrase could be:

"5 Envío"

If you meant something else, please provide more context or a different text for translation!

Capítulo 6: The translation of "g”±Nºv,,[i[P" into Spanish ricos."

Capítulo 7: The translation of "7 VpOá" into Spanish,

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

commonly used expression, could be:

"7 cartas de respuesta"

This conveys the idea of "7 replies" or "7 response letters" in a way that is clear and easy to understand. If you need more context or different phrasing, feel free to provide further details!

Capítulo 8: El nuevo precio.

Capítulo 9: El precio final.

Capítulo 10: La traducción de "Q•‰Á" en español es "

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 1 Resumen: Una empresa.

En 1995, mi amigo Lao Ma y yo llegamos a un pequeño pueblo en Shanxi, China, con nada más que un deseo de empezar un negocio en Xi'an y apenas más de 600 yuanes entre los dos. Dándonos cuenta de que eso era muy poco—se necesitaban al menos 2,000 yuanes, incluyendo transporte y comidas—propusé un plan audaz para conseguir los fondos adicionales.

El pueblo, aunque no era grande y estaba escasamente poblado, albergaba familias adineradas. Mientras los adultos trabajaban, los niños jugaban juntos alegremente, lo que inspiró una idea arriesgada: secuestrar a un niño y exigir un rescate. Con la ausencia de policía local y tiempo de nuestro lado antes de que las autoridades de otros pueblos pudieran llegar, el plan parecía factible.

Lao Ma y yo elegimos nuestro objetivo, el hijo de ocho años del Sr. Gao, creyendo que era la mejor opción, ya que el Sr. Gao era el villager más rico, y un rescate de 2,000 yuanes no sería mucho para él. Observamos durante días y notamos que el niño a menudo estaba solo, no era querido por otros niños ni por los adultos debido a sus travesuras—tomaba cosas y dañaba propiedades. Tampoco disfrutaba de la escuela, lo que frustraba al Sr. Gao y le dejaba pocas opciones disciplinarias.

Estábamos seguros de que, como adultos, podríamos manejar al niño. Lao



Ma estuvo de acuerdo con entusiasmo, "Mañana, una vez que el Sr. Gao se vaya, actuaremos. Llevaremos al niño y dejaremos una nota de rescate."

Anticipándonos con ansias a nuestra nueva riqueza y futuras oportunidades de negocio en Xi'an, decidimos prepararnos comprando suministros de comida para almacenar en una cueva cercana en la montaña, que sería nuestro escondite. Nuestra operación estaba lista para comenzar al día siguiente, después de que el Sr. Gao abandonara su hogar.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Pensamiento Crítico

Punto Clave: Ingenio y Adaptabilidad

Interpretación Crítica: Frente a la adversidad y los recursos limitados, tu capacidad para pensar de manera creativa puede ser una herramienta poderosa. Al igual que en el relato del audaz plan para conseguir fondos, enfrentándote a medios insuficientes y un hurdle financiero significativo, puedes inspirarte en este ingenio creativo. En lugar de sucumbir a la desesperación al aceptar una situación aparentemente imposible, esta narrativa sirve como recordatorio de que con determinación y un pensamiento ingenioso, a menudo se pueden encontrar soluciones y oportunidades incluso en los métodos más poco convencionales. Adoptar agilidad y adaptabilidad en tu forma de pensar puede revitalizar tu enfoque ante los desafíos de la vida.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 2 Resumen: The phrase "b“Nº " t
Spanish as "capturar a alguien" or "atrapar a alguien."
This expression is often used in contexts where someone is
being caught or seized, whether literally or
metaphorically. If you need a specific context or usage for
this phrase, feel free to provide more details!

La mañana del segundo día comenzó con mi compañero, Lao Ma, y yo comprando comida que a los niños les suele gustar, con la esperanza de ganar la simpatía del pequeño que planeábamos llevar con nosotros. "A los niños les encantan estas cosas," dije alegremente, convencido de que esto lo haría más receptivo. Lao Ma coincidió, señalando que si el niño estaba contento, nuestra tarea sería más fácil, evitando así la atención no deseada si el niño comenzaba a llorar.

Alrededor de las diez, llegamos a la residencia del Sr. Gao. Él había salido, y su hijo estaba solo, jugando con piedras en la puerta. Lao Ma intentó hacerse amigo del niño ofreciéndole golosinas, pero el niño lo ignoró dos veces, concentrándose en su juego. Frustrado, Lao Ma alzó la voz, lo que provocó que el niño le lanzara una piedra a la cabeza, dejándolo adolorido y exigiendo una compensación mayor al Sr. Gao por los inconvenientes.

A pesar de este contratiempo, tranquilicé a Lao Ma y me acerqué al niño nuevamente, esta vez invitándolo a dar un paseo en auto a las montañas,



prometiéndole más golosinas y diversión. Entusiasmado con la aventura, el niño exclamó cuánto había deseado jugar en las montañas y aceptó la oferta sin dudar. Lo metimos rápidamente en el coche, y mientras manejábamos, Lao Ma reprendió al niño por su agresión anterior. El chico, de manera pícaro, amenazó con que su "amigo", el Mono Rojo, se vengaría. Aunque a Lao Ma le pareció divertido y desestimó la amenaza, el golpe previo del niño insinuó que no debía subestimarse.

Al llegar a la cueva en las montañas donde planeábamos mantener al niño temporalmente, Lao Ma fue a buscar más comida. El niño comió felizmente, expresando lo mucho que le gustaba el lugar y comparando la delicia de nuestras provisiones favorablemente a las comidas de su casa. Mencionó repetidamente a su amigo imaginario o quizás real, el Mono Rojo, cuya llegada inminente, advirtió, sería formidable.

Le pregunté si extrañaba su hogar o a su padre, pero desestimó la idea de regresar, entusiasmado por quedarse y jugar con nosotros unos días más. Este entusiasmo me alivió, ya que significaba que sería fácil de manejar, y Lao Ma podría interactuar con él sin ansiedad.

Cuando cayó la noche, Lao Ma extendió unas grandes prendas sobre el suelo de la cueva para crear un lugar cómodo para dormir. Exhaustos por los eventos del día, pronto ambos nos sumimos en un profundo sueño, agradecidos por el buen desarrollo de nuestro plan hasta ese momento.



Capítulo 3 Resumen: El regreso del mono rojo

A primera hora de la mañana, a las seis en punto, la tranquilidad de la cueva donde Lin Ge y Lao Ma dormían se vio repentinamente interrumpida por un grito que venía del exterior. Alarmado por el ruido, Lao Ma se vistió rápidamente y se acercó con cautela a la entrada de la cueva para investigar. Al no encontrar a nadie, los dos hombres se quedaron perplejos hasta que oyeron la voz de un niño que proclamaba: “¡Tú eres un malvado!” Curiosos, descubrieron a un niño trepado en un árbol cercano, alegre y vestido con un nuevo traje rojo, sus travesuras lo hacían parecer un pequeño mono.

Este niño, que se negaba a ser llamado de otra forma que no fuera "Mono Rojo", insistía en que era poderoso y formidable. A pesar de los intentos de Lin Ge por convencerlo de que bajara del árbol, el Mono Rojo se mantuvo desafiante, afirmando que prefería su alta posición. Sin embargo, la advertencia seria de Lao Ma acerca de enviarlo llorando de regreso a su padre finalmente logró que el Mono Rojo bajara. Enfurecido, el Mono Rojo retó a Lao Ma a demostrar su fuerza comiendo un insecto, un desafío que dejó a Lao Ma protestando ruidosamente.

Divertido por sus propias travesuras, el Mono Rojo se subió a Lao Ma y agitando un cuchillo, exigió que Lao Ma admitiera la superioridad del niño. Lin Ge intervino para desactivar la situación, asegurando al Mono Rojo que nadie tenía intención de enviarlo de regreso a casa. A regañadientes, el



Mono Rojo le entregó el cuchillo, se sentó en el suelo y pareció fatigado. Lin Ge pidió a Lao Ma que fuera a buscar algo de comida, la cual el Mono Rojo devoró rápidamente, pues no había dormido bien la noche anterior.

Después de comer, el Mono Rojo se cambió de nuevo a su ropa habitual y dejó el traje rojo en el suelo, cayendo inmediatamente en un profundo sueño. Mientras dormía, Lao Ma susurró a Lin Ge sobre su creciente miedo hacia el niño y su peligrosa afición por los cuchillos. Lin Ge, reconociendo la potencial amenaza que representaba el Mono Rojo, sugirió esconder el traje rojo fuera de la cueva para evitar que volviera a convertirse en "Mono Rojo".

En un intento por protegerse, Lin Ge y Lao Ma decidieron escribir una carta al Sr. Gao para solicitarle dinero, con la esperanza de resolver la situación y librarse del problemático niño que había perturbado su paz con sus travesuras y comportamiento impredecible.



Pensamiento Crítico

Punto Clave: Adaptabilidad en la Adversidad

Interpretación Crítica: La vida a menudo te presenta desafíos inesperados, como la súbita intrusión del "Mono Rojo" en la mañana tranquila de Lin Ge y Lao Ma. La presencia inesperada del niño y sus travesuras temerarias sirven como un recordatorio conmovedor de la adaptabilidad. A pesar de la intimidación inicial, puedes aprender a manejar las interrupciones imprevistas con calma y recursos. Al reconocer la importancia de mantenerte adaptable frente a sorpresas, cultivas la resiliencia y te abres a nuevas soluciones. Abrazar la adaptabilidad te prepara para gestionar no solo el caos, sino también para extraer lecciones de él, fomentando en última instancia el crecimiento a partir de circunstancias que no puedes predecir ni controlar.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 4: Claro, aquí tienes la traducción al español:

****4 Escribir una carta****

En este capítulo, conocemos a dos personajes, Lin Ge y Lao Ma, que están envueltos en un plan de secuestro que involucra a un niño, el hijo de un hombre adinerado llamado el señor Gao. Al niño se le conoce como "Mono Rojo", un apodo que parece implicar que es un niño travieso y potencialmente formidable, a pesar de su corta edad.

El capítulo comienza con Lao Ma preocupándose por el comportamiento del niño y si el señor Gao cumplirá con su demanda de rescate. A pesar de la reputación de Mono Rojo de ser problemático, Lin Ge tranquiliza a Lao Ma asegurándole que lo más probable es que el señor Gao pague, ya que Mono Rojo es su único hijo.

Su conversación se interrumpe cuando el niño se despierta y exige saber dónde están sus ropas. Para su sorpresa, Mono Rojo encuentra rápidamente su ropa, que había sido escondida, lo que demuestra su ingenio. Lin Ge y Lao Ma se dan cuenta de que deben actuar rápido, ya que la astucia del niño podría interferir en sus planes.

Decididos a llevar a cabo su plan, Lin Ge redacta una nota de rescate exigiendo 3,000 yuanes por el regreso seguro del niño. Le indican al señor



Gao que deje el dinero bajo un árbol específico junto a una montaña para evitar ser detectados. Mientras finalizan estos detalles, se distraen momentáneamente por el niño, que observa curiosamente sus acciones.

En un intento por evitar que el niño cause problemas, Lin Ge se ofrece a

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...

Prueba gratuita con Bookey



Capítulo 5 Resumen: The text "5 • Oá" se refiere a un número y una palabra japonesa ("• Oá" significa "envío" en japonés). Si pretendías traducir un concepto que implique enviar, una frase más apropiada en español podría ser:

"5 Envío"

If you meant something else, please provide more context or a different text for translation!

En este capítulo, se presenta una situación tensa que involucra a un niño, un personaje llamado Lin y otro conocido como Lao Ma. Lin y Lao Ma parecen estar involucrados en un plan que requiere vigilar al niño, con el motivo oculto de recibir dinero a cambio de su regreso seguro. El niño se describe como un verdadero terremoto, agotador incluso para quienes tienen la tarea de cuidarlo. Lin le asegura a Lao Ma que deben asegurarse de que el niño no desaparezca; de lo contrario, no obtendrán el dinero que esperan.

Mientras Lin prepara una comida, Lao Ma se queda a cargo del niño, que, se insinúa, tiene una naturaleza demandante y traviesa. Lin advierte a Lao Ma que no deje que el niño se vista con un disfraz de "mono rojo", sugiriendo que esto empeora el comportamiento del niño. A pesar de la desavenencia de Lao Ma, parece no haber un plan alternativo. Lin tranquiliza a Lao Ma y se



va a entregar una carta, una parte crucial de su plan para obtener el dinero.

En su camino hacia la aldea, Lin se encuentra con un anciano y verifica que la carta llegará a la persona indicada antes de la tarde. Lin se muestra optimista respecto a recibir el pago esa noche. Paseando por la aldea, Lin se pregunta si la familia del Sr. Gao, el padre del niño, está buscando activamente al niño desaparecido. Por azar, se encuentra con una mujer que trabaja para el Sr. Gao, lo que le brinda la oportunidad de indagar sutilmente sobre la situación de la familia. La mujer confirma la riqueza del Sr. Gao y menciona la naturaleza aventurera del niño, sugiriendo que a menudo desaparece sin que esto cause alarma. Ella parece despreocupada, asumiendo que volverá como siempre.

Al regresar al escondite con unos bollos de carne, Lin escucha un alboroto donde el niño, llamado Hong Hou (Mono Rojo), está montando enérgicamente sobre Lao Ma. Hong Hou insiste en que Lao Ma se comporte como un caballo, lo que lleva a Lao Ma a gritar de frustración y agotamiento físico. La interacción resulta ser juguetona pero desgastante para Lao Ma.

Al volver Lin, distrae a Hong Hou prometiéndole comida, lo que le permite conversar con Lao Ma. Lao Ma expresa su cansancio y muestra a Lin sus ropas desgastadas, resultado de las travesuras de Hong Hou. Lin le asegura a Lao Ma que su situación mejorará pronto, ya que están cerca de alcanzar su objetivo financiero. Confirma que la carta ha sido entregada con éxito y



asegura a Lao Ma que el Sr. Gao pronto cumplirá con su parte del trato, permitiéndoles devolver al niño.

Aliviado por la perspectiva de una resolución inminente, Lao Ma le suplica a Lin que no lo deje solo con el niño otra vez hasta que concluyan su plan. Lin lo tranquiliza, asegurándole que el niño será devuelto al día siguiente, percibiendo su alivio y anticipación por el fin de su tarea. El capítulo captura las complejidades de su situación: equilibrar un niño travieso, llevar a cabo su plan y lidiar con las implicaciones morales de sus acciones.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 6 Resumen: The translation of Spanish is "Los hijos de los ricos."

En el capítulo 6, titulado "El hijo del rico", los protagonistas, Lin y Lao Ma, están de buen ánimo mientras anticipan que pronto recibirán dinero. Para celebrar, Lin compra una gran cantidad de bollos de carne para una comida que planean compartir.

Lao Ma llama a Hong Hou, un niño de una familia adinerada, para que se una a ellos. Lin se da cuenta de que Hong Hou está vestido con ropa abrigada a pesar del calor, lo que le lleva a sugerirle que cambie de atuendo. Sin embargo, Hong Hou rechaza la oferta y, entusiasmado, se sirve de los deliciosos bollos, agradeciendo a Lin y Lao Ma por su amabilidad.

Durante su conversación, Hong Hou revela que su padre es sobreprotector, nunca permitiéndole disfrutar de comida de fuera ni tener amigos, ya que teme que otros quieran aprovecharse de su riqueza. Hong Hou se lamenta de que, mientras otros niños tienen dinero y libertad para comprar golosinas, él no tiene esas oportunidades. Admite no tener amigos, ya que las palabras de su padre lo retienen, y comparte los planes de su padre de enviarlo al extranjero para estudiar, aislándolo aún más.

Lao Ma le confiesa a Lin que, a pesar de ser rico, Hong Hou parece estar lejos de ser feliz. Mientras el padre de Hong Hou enfatiza constantemente la



importancia de la educación y el estudio, Hong Hou mismo expresa su desagrado por estudiar y su falta de interés en ir al extranjero.

Lao Ma intenta animarlo, ofreciéndole más bollos y proponiendo que jueguen juntos. Al alegrarse, Hong Hou sugiere un juego en el que Lao Ma hace de "villano" y le promete que si lo atrapan, Lao Ma tendrá que comerse un insecto. Mientras los niños juegan, Lao Ma, en tono humorístico, pide la ayuda de Lin.

Lin advierte rápidamente a Hong Hou que si se sale de línea, lo enviarán a casa, lo que hace que el niño se retire con un temor fingido. Hong Hou les asegura que era una broma y que no lo decía en serio. Después de su juego, Hong Hou se va a jugar solo afuera.

Antes de partir para recoger el dinero que hay debajo de un árbol, Lin instruye a Lao Ma para que mantenga un ojo en Hong Hou, asegurándose de que no se meta en problemas. Lao Ma, en tono bromista, expresa su preocupación por lo cansado que está al tratar con el niño enérgico hasta que Lin regrese, pero Lin le asegura que todo estará bien.

Este capítulo destaca el aislamiento y las limitaciones que enfrenta Hong Hou a pesar de los privilegios de su trasfondo adinerado, contrastando el valor de la compañía y el juego con la riqueza material.

Capítulo	Personajes Principales	Resumen
Capítulo 6: "El Hijo del Hombre Rico"	Lin Lao Ma Hong Hou	La historia comienza con Lin y Lao Ma de muy buen humor, esperando recibir algo de dinero pronto. Lin decide comprar una gran cantidad de bollos de carne para celebrar. Hong Hou, un joven de una familia adinerada, se une a ellos; aunque está bien vestido para el clima, rechaza un cambio de ropa y se sirve de los bollos con alegría. En la conversación que sigue, Hong Hou se abre acerca de su padre sobreprotector, que no le permite comer alimentos de afuera, tener amigos ni disfrutar de libertad, por temor a que su riqueza sea blanco de ataques. Expresa su soledad al no tener amigos y menciona los planes de su padre para enviarlo al extranjero a estudiar, algo que le desagrada ya que no le gusta estudiar. Al observar la infelicidad del niño a pesar de su privilegio, Lao Ma intenta animarlo ofreciéndole más bollos y proponiendo juegos. Hong Hou sugiere un juego en el que Lao Ma actúa como el "malo" y bromea sobre las consecuencias si es atrapado. Mientras Lin se aleja para conseguir dinero, le pide a Lao Ma que cuide al travieso Hong Hou. Sus interacciones revelan el contraste entre la vida privilegiada de Hong Hou y el verdadero valor de la amistad.



Pensamiento Crítico

Punto Clave: La riqueza material no equivale a la felicidad

Interpretación Crítica: Las interacciones entre Hong Hou, Lin y Lao Ma revelan una verdad conmovedora: la riqueza y el privilegio no traen necesariamente alegría o satisfacción. A pesar de su acomodada situación familiar, Hong Hou experimenta soledad y aislamiento, anhelando los placeres simples de la compañía, la libertad y el juego. Este capítulo subraya que la verdadera felicidad proviene de las conexiones humanas significativas, de participar en actividades lúdicas y de la libertad de ser uno mismo. Te invita a reflexionar sobre tus valores, animándote a valorar las relaciones y las experiencias intrínsecas por encima de la acumulación material. La lección aquí te invita a encontrar la felicidad en los momentos presentes con la familia y los amigos, reconociendo que la riqueza nunca puede sustituir la compañía y la alegría genuinas.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 7 Resumen: The translation of Spanish, considering a natural and commonly used expression, could be:

"7 cartas de respuesta"

This conveys the idea of "7 replies" or "7 response letters" in a way that is clear and easy to understand. If you need more context or different phrasing, feel free to provide further details!

Capítulo 7: La Carta

Después de descender la montaña, me dirigí hacia el pueblo, pero no noté signos de la presencia policial, lo que me puso nervioso. Estuve dando vueltas un rato, asegurándome de que nadie pareciera estar buscando a un niño. Finalmente, encontré un lugar frente a un gran árbol y me senté. Poco después, una mujer se acercó al árbol, dejando algo debajo de él. Al reconocerla como alguien de la casa del señor Gao, me sentí alentado.

Una vez que se fue, esperé un poco más antes de acercarme a la piedra bajo el árbol, donde encontré un pequeño paquete. Sintiendo que había logrado algo, pensando que ahora teníamos dinero, lo tomé y regresé a la cueva. Allí,

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

encontré al viejo Ma sentado solo, mirándome en silencio.

“Viejo Ma, ¿qué pasó? ¿Dónde está el Mono Rojo? ¿Te volvió a molestar?” le pregunté.

“Hermano Lin, el Mono Rojo se ha ido...” respondió el viejo Ma con voz suave.

“¿Cómo es posible? ¿No te dije...” empecé a decir, pero decidí dejarlo pasar. Sacando el paquete, dije: “Mira, tenemos el dinero.”

“¿De verdad? ¡Eso es genial!” exclamó el viejo Ma. “¿Son tres mil?” Abrió el paquete con ansias, pero para nuestra sorpresa, no había dinero, solo una carta.

“¿Dónde está el dinero? ¿Por qué no hay dinero?” gritó el viejo Ma.

“¡Oh no! Esperaba encontrar tres mil adentro,” dije, sorprendido. “Leamos la carta y veamos qué escribió el señor Gao.”

La carta decía:

'A las dos personas valientes:



Hola. Tres mil es demasiado; no lo pagaré. Deberían devolverme a mi hijo y pagarme quinientos. Si no cumplen, informaré a la policía, ¡quienes seguro los atraparán!

Sr. Gao'

“¿Qué?! ¿Cómo se atreve a pedirnos dinero?!” exclamé, incrédulo.

“¡Viejo Ma, busca al Mono Rojo! Si el señor Gao no va a pagar, ¡no le devolveremos a su hijo!”

“Hermano Lin, lo siento. No dije la verdad antes,” confesó el viejo Ma.

“¡Entonces dime qué pasó! ¿Dónde está el Mono Rojo?” exigí.

“Lo llevé a casa. Pensé que ya habías conseguido el dinero. Hermano Lin, el Mono Rojo es aterrador. Tan pronto como te fuiste, hizo como que me montaba como si fuera un caballo durante media hora, ¡forzándome a comer hierba! Cuando me negué, me pegó. No sabes lo fuerte que es,” dijo el viejo Ma, casi llorando.

“Viejo Ma, entiendo que estés agotado...”

“Hermano Lin, fue la primera vez que comí hierba. ¿Sabes lo mal que sabe?

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

¿Qué estábamos pensando al llevar a un niño tan aterrador? ¡No tuve otra opción que llevarlo a casa, pensando que tú habías conseguido el dinero!”

“¿Realmente lo llevaste a casa, Viejo Ma?” pregunté, echando un vistazo afuera.

“Hermano Lin, estoy diciendo la verdad. En el camino, seguía golpeándome. ¡Mira mi cabeza y mi cuerpo; están llenos de moretones y mi ropa está rasgada!”

“Viejo Ma, ¿quién crees que ha regresado?” dije, notándolo.

Confundido, el viejo Ma miró hacia fuera. El Mono Rojo estaba en la entrada, sosteniendo una gran piedra y con una expresión descontenta.

“¡Tú, mala persona! ¡Te mostraré quién es más fuerte!” gritó el Mono Rojo, cargando hacia nosotros.

“Ah... ¡Hermano Lin, ayuda!” gritó el viejo Ma, escondiéndose rápidamente detrás de mí.

Contuve al Mono Rojo, diciendo: “¡Acordamos que no golpearías al viejo Ma! ¡Comporta bien y suelta la piedra!”



“Solo estaba jugando, no iba a golpearlo de verdad,” respondió el Mono Rojo con una sonrisa.

“¿No te llevó el viejo Ma a casa? ¿Por qué has vuelto?” pregunté.

“No quiero irme a casa todavía. Quiero quedarme aquí y jugar contigo,” explicó el Mono Rojo, dejando la piedra a regañadientes.

“Si eso es lo que realmente quieres, debes escucharte. El viejo Ma está cansado y necesita dormir temprano, y tú también. Mañana jugaremos, ¿de acuerdo?”

“Está bien, dormiré entonces,” dijo el Mono Rojo, echándose en el suelo, usando su ropa roja como almohada. “¿A dónde fuiste hoy? ¿Por qué el viejo Ma siempre es mi compañero de juegos? Esos bollos de carne estaban deliciosos; quiero más mañana. ¿Sabes qué sonidos hace un mono? Viejo Ma, haz el sonido para mí mañana...” Siguió murmurando hasta que se quedó dormido.



Capítulo 8: El nuevo precio.

Capítulo 8: El Nuevo Precio

Escenario: El capítulo comienza con una escena matutina donde el protagonista y Lao Ma notan que su ropa tiene pequeños agujeros. Este episodio humorístico es obra de Red Monkey, un personaje travieso que disfruta haciendo bromas pesadas.

Dinamismo de Personajes: Red Monkey, felizmente posado en un árbol, es el responsable de utilizar una pequeña llama para crear los agujeros en sus prendas. Le resulta divertido, y a pesar de su exasperación, no pueden evitar sonreír ante sus travesuras. Mientras tanto, Lao Ma está descontento por el estado de su ropa en comparación con la relativamente mejor condición del protagonista. Las travesuras de Red Monkey forman parte de la dinámica juguetona entre los personajes, añadiendo humor y tensión a la narrativa.

Incidente del Desayuno: Durante el desayuno, los protagonistas descubren que sus bollos al vapor contienen piedras en lugar del relleno esperado. Este es otro de los trucos de Red Monkey, quien disfruta enormemente de sus reacciones.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Negociaciones Financieras: La conversación toma un tono más serio cuando discuten su dilema en curso con el Sr. Gao y su hijo. Lao Ma se pregunta si la negativa del Sr. Gao a pagar se debe a que en realidad no quiere recuperar a su hijo. Sin embargo, el protagonista cree que el Sr. Gao simplemente considera que su demanda de rescate es demasiado alta. Al principio, decidieron pedir tres mil yuanes, una decisión influenciada por la insistencia de Lao Ma en aumentar la cantidad. Consideran disminuir su demanda a la idea original de dos mil yuanes.

Comentario Social: Mientras el protagonista se dirige al pueblo a entregar una carta, escucha a los aldeanos discutir sobre el niño desaparecido. Sus conversaciones revelan que el niño ha sido una presencia molesta y muchos expresan alivio si fuera llevado por otros. Esto da luz a la percepción local sobre el niño y sugiere la probable reticencia del Sr. Gao.

Perspectiva de la Comunidad: Los aldeanos también especulan sobre la solicitud de rescate. Muchos dudan de la disposición del Sr. Gao a cumplir con lo que piden los secuestradores, prediciendo que puede que ni siquiera pague la mitad. Estas observaciones hacen que el protagonista reconsidere su estrategia, dándose cuenta de que el Sr. Gao podría no apresurarse a pagar el rescate debido al comportamiento de su hijo.

Resolución: Confrontado con estos nuevos entendimientos, el protagonista decide no entregar la carta. Esta decisión indica un



replanteamiento estratégico y ético de sus acciones anteriores, reconociendo que sus suposiciones sobre las motivaciones del Sr. Gao y la cantidad adecuada de rescate pueden haber sido erróneas.

El capítulo entrelaza con destreza el humor, el desarrollo de personajes y una comprensión más profunda del contexto sociocultural del pueblo, destacando las complejidades de las relaciones humanas y el resultado a veces impredecible de planes mal concebidos.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





App Store
Selección editorial



22k reseñas de 5 estrellas

Retroalimentación Positiva

Alondra Navarrete

...itas después de cada resumen
...en a prueba mi comprensión,
...cen que el proceso de
...rtido y atractivo."

¡Fantástico!



Me sorprende la variedad de libros e idiomas que soporta Bookey. No es solo una aplicación, es una puerta de acceso al conocimiento global. Además, ganar puntos para la caridad es un gran plus!

Beltrán Fuentes

Fi



Lo
re
co
pr

a Vásquez

hábito de
e y sus
o que el
todos.

¡Me encanta!



Bookey me ofrece tiempo para repasar las partes importantes de un libro. También me da una idea suficiente de si debo o no comprar la versión completa del libro. ¡Es fácil de usar!

Darian Rosales

¡Ahorra tiempo!



Bookey es mi aplicación de
crecimiento intelectual. Los
perspicaces y bellamente c
acceso a un mundo de con

¡Aplicación increíble!



encantan los audiolibros pero no siempre tengo tiempo
escuchar el libro entero. ¡Bookey me permite obtener
resumen de los puntos destacados del libro que me
esa! ¡Qué gran concepto! ¡Muy recomendado!

Elvira Jiménez

Aplicación hermosa



Esta aplicación es un salvavidas para los a
los libros con agendas ocupadas. Los resu
precisos, y los mapas mentales ayudan a
que he aprendido. ¡Muy recomendable!

Prueba gratuita con Bookey



Capítulo 9 Resumen: El precio final.

En el capítulo 9, titulado "El precio final", el protagonista regresa con la Vieja Ma, quien pregunta con interés si se entregó el mensaje. El protagonista confiesa que, aunque llegaron a la aldea, no se pudo entregar la carta porque los villagers estaban complacidos con la captura de un niño problemático conocido como Mono Rojo. Los aldeanos creían que el señor Gao no pagaría los dos mil yuanes que exigían por la liberación del niño.

La Vieja Ma, insegura sobre el precio, se pregunta si una cantidad más baja, como mil yuanes, sería más aceptable. El protagonista cree que, aunque mil yuanes podrían ser pocos, es crucial obtener algún pago, insistiendo en que deben exigir esa suma reducida como su precio final.

La Vieja Ma expresa su temor a la reacción del Mono Rojo si se entera de que tienen la intención de devolverlo a casa, temiendo una reacción violenta. El protagonista tranquiliza a la Vieja Ma presentándole un plan para evitar la sospecha del Mono Rojo. Deciden esperar hasta que el Mono Rojo esté dormido y luego llevarlo a su aldea, pasando la noche en el coche en la puerta de casa del señor Gao para confrontarlo a primera hora de la mañana.

La conversación revela la inquietud de la Vieja Ma, quien cuenta sobre los abusos que ha sufrido a manos del Mono Rojo, evidenciados por moretones y ropa desgarrada. Sin embargo, el protagonista se mantiene firme,



enfaticando que será su último intento por conseguir el dinero.

Durante la noche, preparan una buena comida para el Mono Rojo, que parece estar ajeno a sus intenciones y disfruta jugando con la Vieja Ma. Mientras el Mono Rojo le enseña a la Vieja Ma cómo imitar el llamado de un mono, el protagonista interviene, sugiriendo que tomen un descanso ya que todos están agotados.

Más tarde, cuando la medianoche suena y el Mono Rojo duerme profundamente en el asiento trasero, la Vieja Ma inicia el viaje. El protagonista le indica que tenga cuidado y que mantenga el silencio para no interrumpir el sueño del Mono Rojo. A medida que recorren los silenciosos caminos de montaña, finalmente llegan a la casa del señor Gao en la aldea.

Al llegar a la 1 AM, tanto la Vieja Ma como el protagonista deciden descansar en el coche, preparándose para enfrentarse al señor Gao a primera hora de la mañana y solicitar el rescate, concluyendo así su aventura.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 10 Resumen: La traducción de 'Adiós'.

Capítulo 10: Despedida

A primera hora de la mañana siguiente, me desperté a las 6:30 a.m., mientras mis compañeros, Hong Hou y Lao Ma, todavía dormían. Salí del vehículo y esperé frente a la casa del Sr. Gao. Alrededor de las 7:00 a.m., apareció el Sr. Gao.

"Hola, Sr. Gao. Soy la persona que le escribió. Su hijo ha estado con nosotros y estamos aquí para devolverlo," le informé.

"Sabía que lo traerías de vuelta," respondió el Sr. Gao con una sonrisa.

Entonces le propuse: "Debes tener muchas ganas de ver a tu hijo. Por mil yuanes, lo liberaremos de inmediato."

El Sr. Gao se rió de nuevo, "Malinterpretaste mi carta. ¿Realmente quieres a mi hijo?"

En ese momento, Lao Ma salió corriendo del coche gritando, "¡Lin Ge, ayúdame..."



"¿No dijiste que no me llevarías a casa?" gritó Hong Hou, visiblemente enojado.

El Sr. Gao, observando el lío, preguntó: "Hijo, ¿fuiste brusco con esa persona? Mira cómo está de rojo. ¿Y por qué hay tantos agujeros en su ropa? ¿Has estado jugando con fuego otra vez?"

Hong Hou intentó defenderse, "Solo estaba jugando con él," y luego se volvió hacia Lao Ma, gritando, "¡Te voy a golpear!"

Lao Ma, claramente agotado, suplicó: "Por favor, para... Lin Ge, mejor vámonos. Ya no necesitamos el dinero..."

"¡Te voy a mostrar lo formidable que puede ser Hong Hou!" exclamó Hong Hou, saltando sobre Lao Ma y metiendo hábilmente un bicho en su ropa.

Lao Ma, petrificado por los insectos, gritó, "¡Lin Ge, no puedo más con esto! Por favor, deja que se lleven a este niño..."

El Sr. Gao nos aseguró, "No se preocupen, me llevaré a mi hijo. Ustedes lo han cuidado unos días, y debo agradecerse los. Sin embargo, aún me deben quinientos yuanes."



Frustrado, pensé en los gastos que ya habíamos tenido con este niño. Le dije al Sr. Gao: "Ya no queremos hacer este trato contigo. Estamos dejando a su hijo volver a casa, pero ciertamente no te vamos a pagar quinientos yuanes."

El Sr. Gao insistió, "Mira a tu amigo. Está agotado y lleno de rojece. Pregúntale si quiere que Hong Hou siga montándolo. Parece estar al borde del colapso."

Lao Ma, desesperado, instó: "Lin Ge, por favor, solo págalos..."

Al ver nuestra renuencia y la situación en la que se encontraba Lao Ma, el Sr. Gao se volvió hacia su hijo: "Hijo, ¿te divertiste estos días con ellos?"

Hong Hou asintió entusiasmado.

El Sr. Gao luego preguntó: "¿Te gustaría pasar unos días más con ellos?"

"¡Por supuesto que sí!" gritó Hong Hou alegremente. "¡Papá, déjame ir con ellos!"

Ante este giro inesperado, no sabía qué hacer. Lao Ma, al borde de las lágrimas, me imploró: "No puedo manejar a este niño más, ni por un día..."

Sin más opciones, le entregué a regañadientes quinientos yuanes al Sr. Gao.



Él rápidamente tomó a Hong Hou y dijo: "Hijo, parecen agotados. Tal vez la próxima vez."

"¡No me tires! ¡No quiero ir a casa!" gritó Hong Hou a su padre. "¡Quiero jugar con Lao Ma!"

Lao Ma se levantó lentamente, aún buscando el bicho que lo habían metido en su ropa.

El Sr. Gao se rió, "¿Ahora entiendes lo difícil que puede ser Hong Hou? ¡Mejor corre! No puedo sujetarlo para siempre. Si no se van pronto, él seguramente los encontrará."

Cuando el Sr. Gao terminó de hablar, Lao Ma salió corriendo a una velocidad que nunca había visto antes.

