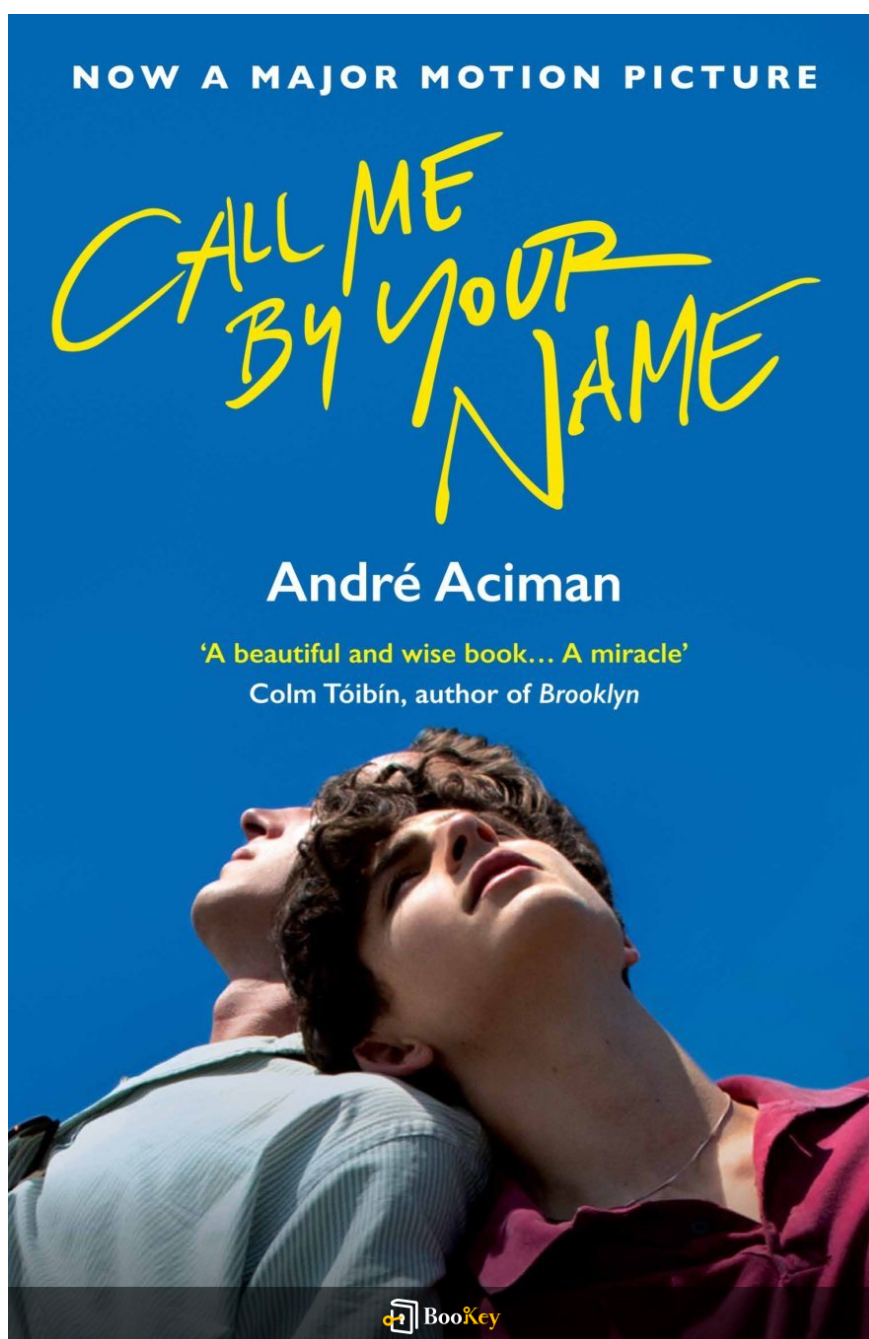


Lláname Por Tu Nombre PDF (Copia limitada)

André Aciman



Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Llámame Por Tu Nombre Resumen

Un verano de pasión y autodescubrimiento

Escrito por Books1

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Sobre el libro

En la soleada campiña del norte de Italia, entre los susurros dorados de los cipreses meciéndose y el intrincado tejido de los lazos familiares, André Aciman te invita a un conmovedor odisea de anhelos con "Call Me By Your Name". Esta evocadora novela despliega la compleja e intoxicante historia de amor veraniego entre Elio, un joven curioso e introspectivo, y Oliver, un cautivador académico visitante. A lo largo de sus páginas, Aciman entrelaza magistralmente una exploración tierna y matizada del deseo, la intimidad y el autodescubrimiento. A medida que las emociones parpadean como la luz de una vela y despiertan algo profundo en nuestro interior, se invita a los lectores a sumergirse en un mundo donde los límites del amor y la identidad se disuelven con cada mirada, gesto y momento robado. Prepárate para ser envuelto por las pasiones y los dolores del primer amor, y reflexionar sobre si alguna vez realmente nos abandona, mientras la prosa luminosa de Aciman te atrae hacia una narrativa que perdura como el dulce y madurado aroma del verano. Adéntrate, y deja que esta historia deje una huella indeleble en tu alma.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Sobre el autor

André Aciman es un autor consumado, reconocido por su prosa lírica y evocadora, que a menudo explora temas como la memoria, el deseo y la identidad. Nacido el 2 de enero de 1951 en Alejandría, Egipto, en una familia judía, el trasfondo multicultural de Aciman influye de manera significativa en su estilo de escritura y en los temas que aborda. Tras la expulsión de su familia durante su infancia, vivió en diversas partes de Europa antes de establecerse finalmente en los Estados Unidos. Aciman posee un doctorado en Literatura Comparada de la Universidad de Harvard y ha enseñado en prestigiosas instituciones como Princeton y Bard College. Además de sus célebres novelas como **Llámame por tu nombre**, Aciman es un prolífico ensayista y comentarista, aportando su rico contexto histórico y una perspectiva profundamente introspectiva a una amplia gama de obras literarias. Con su habilidad para captar la intensidad de las emociones y los momentos efímeros, la escritura de Aciman sigue resonando entre los lectores de todo el mundo. Actualmente, es un destacado profesor en el Graduate Center de la City University of New York, donde continúa escribiendo e inspirando a las futuras generaciones de escritores.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar



Prueba la aplicación Bookey para leer más de 1000 resúmenes de los mejores libros del mundo

Desbloquea de **1000+** títulos, **80+** temas

Nuevos títulos añadidos cada semana



Perspectivas de los mejores libros del mundo



Prueba gratuita con Bookey



Lista de Contenido del Resumen

Capítulo 1: Si no es ahora, ¿cuándo?

Capítulo 2: La orilla de Monet

Capítulo 3: El síndrome de San Clemente

Capítulo 4: Zonas Fantasma

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 1 Resumen: Si no es ahora, ¿cuándo?

En este fragmento, se nos presenta al narrador, un joven que vive en Italia durante un verano que se convertirá en crucial para su vida. Su familia recibe a residentes de verano, ofreciendo un lugar donde hospedarse mientras trabajan en sus proyectos académicos. Este año, el huésped es Oliver, un joven erudito consumado, cuya presencia cautiva inmediatamente al narrador.

Oliver llega con un aire de indiferencia despreocupada que el narrador siente tanto envidia como rencor. Su uso de la palabra "Luego" como despedida le parece al narrador despectivo, pero a la vez se convierte en una característica distintiva de la personalidad desenfadada de Oliver. La primera impresión es de admiración y temor, mientras el narrador lucha con su creciente atracción hacia Oliver, quien, a pesar de su actitud aparentemente distante, se integra a la perfección en el paisaje veraniego idílico del narrador.

El hogar es vibrante, con un flujo constante de huéspedes, comidas y compromisos sociales, todo enmarcado por el pintoresco telón de fondo de una villa italiana. El narrador debe navegar entre sus sentimientos crecientes en medio de las dinámicas caóticas y a veces intrusivas de la vida familiar. El entorno se convierte en un testigo silencioso de la turbulencia callada que se gestaba en su interior.



A medida que Oliver se establece en la casa, sus rutinas —tomar el sol junto a la piscina, correr y trabajar en su manuscrito— se entrelazan con la vida diaria del narrador. Sus conversaciones, aunque aparentemente inofensivas, están cargadas de una tensión no expresada y un deseo creciente, particularmente subrayado por la aguda conciencia del narrador sobre la presencia física de Oliver. Las coqueteos de Oliver son sutiles: momentos compartidos de humor, un suave juego en el piano y bromas ligeras que golpean de cerca, atrapando al narrador en una red de esperanza y anhelo.

La narrativa explora las complejidades del deseo no correspondido y el autodescubrimiento. El narrador encuentra en Vimini, una niña precoz y terminalmente enferma, una confidente cuya sinceridad le ofrece un espejo de su propia reserva. A través de su amistad, se añade una capa empática, brindando una apariencia de consuelo.

La historia se ve salpicada por las reflexiones del narrador sobre el judaísmo, la identidad y las normas sociales, contrastando su naturaleza introspectiva con la visión de mundo más amplia de Oliver. La exhibición sin inhibiciones de su identidad judía se convierte en una metáfora de la lucha interna del narrador; los marcadores visibles de la etnicidad simbolizan conexiones más profundas y no expresadas.

En última instancia, el narrador se encuentra atrapado en un limbo autoimpuesto, oscilando entre el anhelo y el silencio, aterrorizado de hablar

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

sobre sus sentimientos, pero gritando internamente en el vacío. La presencia de Oliver se convierte en una fuerza absorbente, que altera el ritmo del verano y de la vida del narrador. La pregunta, "¿Es mejor hablar o morir?", encapsula la esencia de su tormento interno. A medida que avanza el verano, esta pregunta se vuelve cada vez más relevante, mientras el narrador contempla el riesgo de abrir su alma en medio del paso del tiempo.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Pensamiento Crítico

Punto Clave: Abraza la vulnerabilidad y la expresión auténtica

Interpretación Crítica: En el corazón de este capítulo está la lucha del protagonista por expresar sus incipientes sentimientos por Oliver. Al recorrer la vida, deja que este relato te recuerde la importancia de abrazar la vulnerabilidad. A menudo, batallamos con deseos y emociones no expresadas, temiendo los riesgos del rechazo o la incompreensión. Sin embargo, este conflicto interno oculta la verdadera esencia de nuestro amor, esperanzas y sueños. Abrazar la vulnerabilidad significa reconocer esos sentimientos de manera auténtica y atreverte a expresarlos, sin importar cuáles sean los posibles resultados.

Reconoce que al ser vulnerable, accedes a una fuerza profunda que desafía el miedo y muestra valentía. Te motiva a comunicarte abiertamente, construir conexiones genuinas y conduce a la autodescubrimiento. A medida que interactúas con otros, reflexiona sobre la lucha crucial del narrador y pregúntate: cuando te enfrentas a la elección, ¿es mejor hablar o morir—permanecer en silencio? Optar por hablar, a pesar de los desafíos, podría enriquecer tu viaje con relaciones y experiencias más profundas y significativas, transformando la existencia mundana en algo extraordinario.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 2 Resumen: La orilla de Monet

En "El Berm de Monet", somos testigos de un capítulo complejo y cargado de emociones donde los sentimientos del narrador hacia Oliver alcanzan un punto de inflexión significativo. A lo largo de esta sección, el narrador lidia con una mezcla turbulenta de deseo, celos, admiración e introspección acerca de su relación con Oliver.

El capítulo comienza con el reconocimiento de los numerosos enredos románticos de Oliver y las fantasías de una relación física con él. El narrador está consumido por la curiosidad y la atracción hacia Oliver, admirando su físico y la libertad con la que parece navegar sus deseos. Sin embargo, esta admiración está matizada por la envidia y una especie de frustración al no poseer la misma facilidad y confianza.

Cuando el narrador finalmente confiesa sus sentimientos, la conversación es indirecta y está llena de metáforas, haciendo referencia a la literatura y a las inefables complejidades del deseo. Este diálogo prepara el terreno para que su relación evolucione de un anhelo no expresado a una exploración más explícita de sus sentimientos.

Los paseos en bicicleta que comparten, las discusiones sobre figuras históricas y literarias como Shelley y Monet, y los pequeños gestos dentro del entorno familiar aportan capas a su incipiente relación. El deseo del



narrador de compartir espacios y momentos íntimos con Oliver—simbolizados a través de referencias a obras de arte famosas y lugares personales—enriquece su conexión.

A medida que avanza la trama, ocurre un cambio clave cuando Oliver corresponde a los sentimientos del narrador, lo que lleva a un encuentro físico tan esperado. La anticipación, la ansiedad y la posterior alivio del narrador son palpables, y toda la experiencia es una liberación catártica de emociones y deseos reprimidos. Sin embargo, esta consumación viene acompañada de un trasfondo de culpa y dudas personales, sugiriendo que el narrador todavía lucha con las normas sociales y la aceptación personal.

La relación continúa desarrollándose en medio de dinámicas familiares, interacciones sociales y breves momentos de verano. Las emociones del narrador oscilan entre un profundo afecto y momentos de incertidumbre, resaltando la complejidad del primer amor y el miedo a una eventual separación a medida que el verano llega a su fin.

A medida que el capítulo concluye, la partida inminente trae una conciencia tangible de la naturaleza efímera del tiempo. La narración captura con sensibilidad la tensión entre atesorar los momentos compartidos y el inminente adiós, simbolizando el final de un capítulo significativo y transformador en sus vidas. En última instancia, "El Berm de Monet" personifica las intensas y a menudo contradictorias emociones que rodean al

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

amor juvenil y el paso del tiempo.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Pensamiento Crítico

Punto Clave: Acepta la vulnerabilidad para fomentar conexiones auténticas

Interpretación Crítica: En 'La Playa de Monet', el narrador da un paso crucial al confrontar y expresar sus emociones profundas por Oliver. Aunque envuelta en metáforas y referencias literarias, esta confesión actúa como un puente entre un mundo interno de anhelos y una realidad compartida externa. Al aceptar la vulnerabilidad, el narrador expone su verdadero yo, construyendo una base para una conexión auténtica que permite la comprensión y aceptación mutuas.

En nuestras vidas, este capítulo nos anima a recibir la vulnerabilidad en lugar de rehuirla. Al atrevernos a compartir nuestros sentimientos más profundos, abrimos puertas a relaciones y experiencias significativas que de otro modo podrían permanecer inaccesibles. Aceptar la vulnerabilidad fomenta la empatía, el coraje y la profunda intimidad que a menudo anhelamos. Nos recuerda que el riesgo de revelar nuestro verdadero ser a menudo se ve compensado por las posibilidades de conexión genuina y viajes emocionales compartidos, enriqueciendo nuestro crecimiento personal y experiencia humana.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 3 Resumen: El síndrome de San Clemente

En la Parte 3, "El Síndrome de San Clemente", la historia se desarrolla en la vibrante y pausada atmósfera de Roma, mientras el narrador y Oliver llegan a la estación Termini durante las pegajosas horas de una tarde de verano. Su vínculo romántico se expresa en momentos íntimos compartidos mientras navegan por las húmedas calles de la ciudad, primero intentando tomar un bus abarrotado y luego optando por un taxi hacia su lujoso hotel. La languidez de la tarde refleja la languidez de su relación, una mezcla de calor y genuina afecto, visible en pequeños gestos, como compartir higos, y en una historia compartida en silencio.

Su habitación de hotel ofrece una magnífica vista del horizonte romano, estableciendo un escenario propicio para la reflexión y la anticipación. Una nota del editor italiano de Oliver los invita a una fiesta de libros, que se despliega como una aventura improvisada a través de Roma. Este viaje no es meramente físico; encapsula una exploración de límites personales y deseos, resaltada por un contraste entre la privacidad y la exposición.

El evento literario presenta un elenco de personajes excéntricos, incluyendo al carismático poeta Alfredo, que reflexiona sobre las complejidades del amor y la identidad a través de la metáfora de San Clemente, una basílica romana cargada de historia. Esta metáfora permea la noche, sugiriendo las complejas superposiciones de la vida, reflejando las capas de las relaciones,

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

identidades ocultas y deseos no expresados. El evento epitomiza la decadencia de Roma y la intimidad y libertad dentro de la relación del narrador con Oliver, evidenciada por pequeños momentos compartidos, bromas y miradas furtivas.

A medida que avanza la noche, las conversaciones se dirigen hacia las experiencias de Alfredo en Tailandia, trazando paralelismos entre la disonancia cultural y la búsqueda personal de pertenencia. La narrativa de Alfredo entrelaza la metáfora de San Clemente con sus experiencias de identidad y ambigüedad sexual, resonando con el lirismo de la velada y las conexiones efímeras.

La narrativa se convierte en un himno a la juventud y el amor fugaces, capturada en intercambios juguetones con Oliver, reflejada por las reflexiones del poeta sobre las experiencias y deseos estratificados de la vida. Roma se convierte en un fondo para la intimidad que se despliega y la exploración personal, donde los encuentros públicos revelan verdades privadas. En los antiguos callejones de la ciudad, su viaje se convierte en una contemplación existencial sobre la naturaleza transitoria del amor y la aceptación de lo efímero.

La noche culmina en una exploración espontánea de la mágica atmósfera de la ciudad, intensificada por el alcohol y la música, culminando en la palpable y tierna expresión de sueños y miedos compartidos. Su vínculo se sella con

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

un paseo por las antiguas calles de Roma, marcando la agri dulce realización de su inevitable separación.

En última instancia, la metáfora de San Clemente subraya la complejidad de las emociones humanas, invitando a los lectores a reflexionar sobre cómo las historias personales, al igual que las capas de la basílica, están construidas sobre verdades más profundas que se ocultan. La narrativa cierra con la profunda tristeza de las despedidas no expresadas, enmarcadas por la luz dorada de Roma, resonando con un anhelo atemporal y esquivo que define su relación.

Aspectos Clave	Detalles
Escenario	La historia se desarrolla en la vibrante y languideciente atmósfera de Roma, especialmente durante las tardes de verano.
Personajes Principales	El narrador y Oliver, quienes comparten una relación romántica íntima.
Resumen de la Trama	Al llegar a la Estación Termini en Roma, el narrador y Oliver exploran la ciudad, reflejando su languida relación a través de momentos compartidos y una historia silenciosa.
Eventos Clave	Una vista espectacular desde el hotel y una invitación a una fiesta literaria los introducen al ambiente cultural de Roma y a personajes como el poeta Alfredo.
Simbolismo y Temas	La metáfora de San Clemente resalta los entrelazamientos de la vida, las complejidades de las relaciones y las identidades; retrata la juventud efímera, experiencias en capas y deseos.
Interacciones	El evento literario y conversaciones como las reflexiones de Alfredo



Aspectos Clave	Detalles
entre Personajes	sobre el amor, junto con narrativas paralelas sobre la identidad, enfatizan la exploración personal y los lazos efímeros.
Conclusión	La íntima exploración de Roma concluye con la contemplación de la naturaleza transitoria del amor, y su vínculo se solidifica con un nostálgico paseo por Roma, al darse cuenta de su inminente separación.
Reflexiones Metafóricas	El dorado telón de fondo de Roma y la metáfora de San Clemente invitan a los lectores a reflexionar sobre las capas de historias personales y la profundidad de las emociones humanas.



Capítulo 4: Zonas Fantasma

En la Parte 4 de "Call Me by Your Name," André Aciman explora temas de nostalgia, pérdida y el paso del tiempo a través del regreso del protagonista, Elio, al pueblo costero italiano donde pasó un verano transformador con Oliver. A medida que el tren se acerca a la estación, Elio se siente golpeado por vívidos recuerdos de sus visitas anteriores, llenos de los aromas y paisajes familiares que evocan la llegada del verano y la presencia de Oliver, su antiguo amante.

Elio es recibido por Anchise, un local, y entablan una conversación que toca de manera tentativa la partida de Oliver, insinuando la tristeza que siente Elio. Al regresar a casa, se entera de que su habitación ha sido restaurada a su estado original, borrando las huellas tangibles de la presencia de Oliver. Esta transición marca el final de su espacio compartido y el comienzo de la lucha de Elio con los recuerdos persistentes.

Las reminiscencias de Elio se entrelazan con las experiencias sensoriales del Mediterráneo: el sonido de las chicharras, la brisa del mar, que lo arrullan en un estado de descanso pero reflexivo. Se vuelve contemplativo sobre su relación con Oliver, ensayando el dolor de perderlo, paradójicamente, para aliviar su agudeza. La llegada de la realidad, simbolizada por una llamada telefónica de Oliver en Nueva York, trae a Elio de vuelta al presente. La conversación entre ellos es agridulce, llena de anhelo pero restringida por la



realidad de sus vidas separadas.

Más tarde, Elio sostiene una conversación conmovedora con su padre, quien aborda de manera perceptiva el vínculo único de Elio con Oliver. La aceptación de su padre y su sutil aliento a que abrace sus emociones contrastan marcadamente con las normas sociales, ofreciendo a Elio una rara comprensión y sabiduría sobre el amor y su naturaleza efímera. Esta conversación impacta profundamente a Elio, revelando una capa de apoyo emocional de su padre que no había apreciado del todo antes.

Las vidas de Elio y Oliver divergen en caminos paralelos, pero permanecen intrínsecamente ligadas por sus recuerdos compartidos. Oliver regresa para una breve visita alrededor de Navidad, anunciando su inminente matrimonio y sugiriendo los cambios irreversibles en su relación. A pesar de la atmósfera fría que envuelve su reencuentro, hay una corriente subyacente de sentimientos no resueltos y afecto no expresado.

Los años pasan, marcados por eventos de vida menores y significativos, pero la huella de aquel verano persiste. Elio reflexiona sobre cómo su tiempo con Oliver moldeó su futuro e identidad. Ocurre una reconexión inesperada cuando Oliver visita nuevamente la casa familiar de Elio, ahora con su propia familia. La visita revive emociones latentes, y Elio se enfrenta a la vida que Oliver ha construido, lo que subraya los caminos no tomados.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Elio más tarde visita a Oliver en su pueblo universitario, contemplando un encuentro en persona. El posible encuentro está cargado de ansiedad y un deseo de preservar el pasado, incluso mientras choca con el presente. Su conversación atraviesa los contornos de la memoria y el anhelo, reconociendo ambos hombres la huella indeleble que dejaron en la vida del

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...

Prueba gratuita con Bookey

