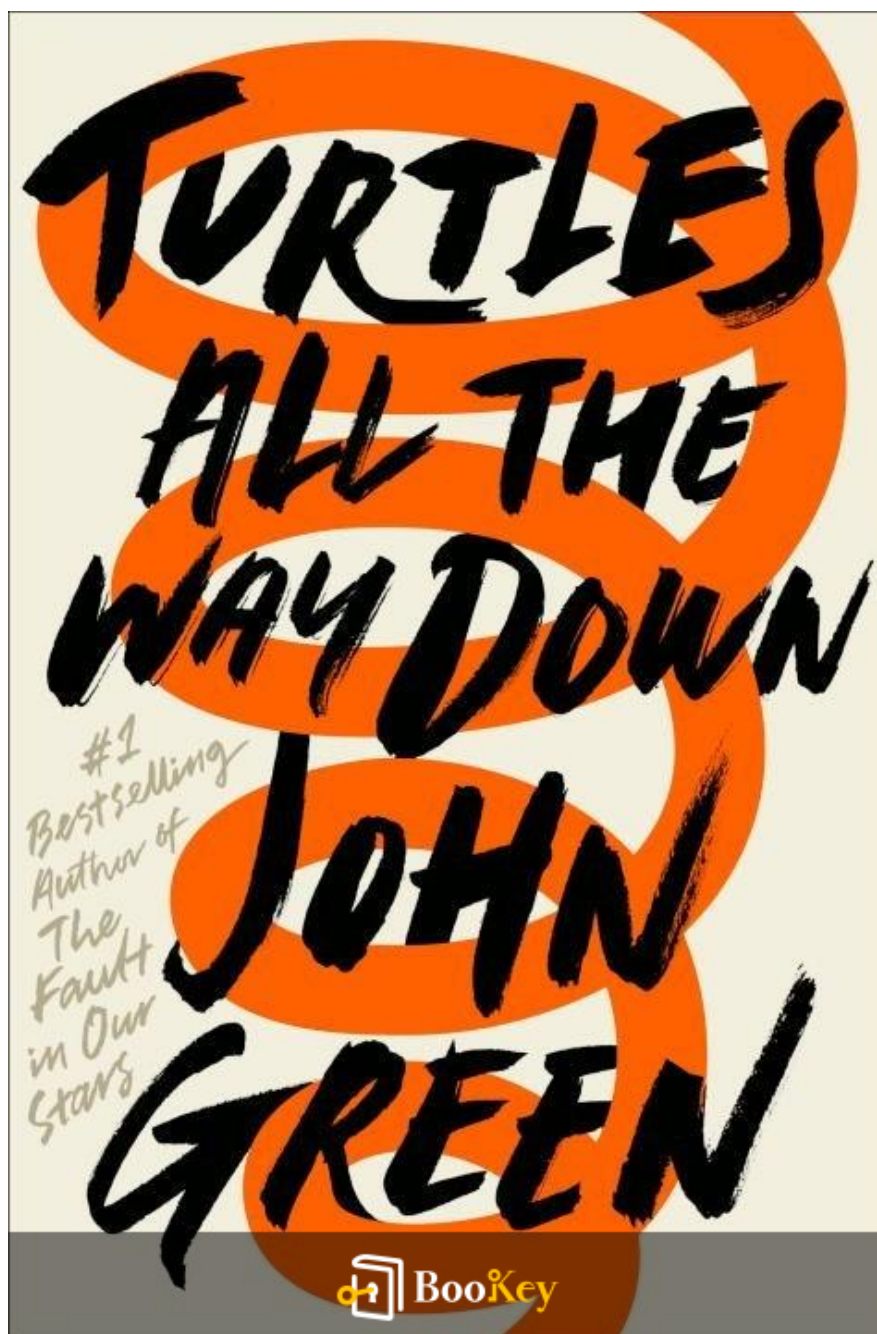


Tortugas Hasta El Fondo PDF (Copia limitada)

John Green



Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Tortugas Hasta El Fondo Resumen

navegan en la espiral infinita de pensamientos de la ansiedad.

Escrito por Books1

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Sobre el libro

En "Turtles All the Way Down," el autor best-seller John Green navega magistralmente por el intrincado tapiz de la salud mental, el amor adolescente y los lazos de una amistad duradera en una historia conmovedora que es a la vez fascinante y profundamente emotiva. En su centro se encuentra Aza Holmes, una adolescente de 16 años, brillante y reflexiva, atrapada en una tormenta incesante de ansiedad y pensamientos obsesivos. Green invita a los lectores a adentrarse en la mente caleidoscópica de Aza, desvelando con habilidad las luchas de su mundo interno mientras se embarca en una búsqueda junto a su mejor amiga Daisy para resolver el misterio de la desaparición de un multimillonario. A medida que Aza se enfrenta a los traicioneros espirales de sus pensamientos, descubre que la búsqueda de respuestas a menudo conduce hacia adentro. Entretejiendo de manera fluida reflexiones introspectivas y una narrativa cautivadora, "Turtles All the Way Down" ofrece una exploración cruda y genuina de las complejidades de la mente y el corazón, instando a los lectores a reflexionar sobre las profundas profundidades de la identidad personal, la conexión y la noción persistente de que el control sobre la propia vida podría ser solo una ilusión.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Sobre el autor

John Green, un aclamado autor estadounidense, es conocido por su profunda y cautivadora ficción para jóvenes adultos. Nacido el 24 de agosto de 1977 en Indianápolis, Indiana, Green ha cautivado al mundo literario con su habilidad para entrelazar narrativas complejas, ricas en profundidad emocional e ingenio. Con títulos como "Bajo la misma estrella" y "Buscando a Alaska" entre su obra, Green ha recibido numerosos premios, incluyendo el prestigioso Michael L. Printz Award y el Edgar Award. Influenciado por sus primeras experiencias como capellán interno en un hospital infantil de Chicago, aborda temas profundos como la salud mental, el amor y el duelo con autenticidad y empatía. Más allá de sus actividades literarias, Green también es reconocido por co-crear la popular serie de videos en YouTube "Crash Course" y por co-dirigir el canal Vlogbrothers junto a su hermano, Hank Green. Apasionado defensor de la accesibilidad educativa y el compromiso social, John Green continúa impactando vidas a través de su narrativa y presencia digital.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga



Prueba la aplicación Bookey para leer más de 1000 resúmenes de los mejores libros del mundo

Desbloquea de **1000+** títulos, **80+** temas

Nuevos títulos añadidos cada semana



Perspectivas de los mejores libros del mundo



Prueba gratuita con Bookey



Lista de Contenido del Resumen

Capítulo 1: UNO

Capítulo 2: DOS

Capítulo 3: TRES

Capítulo 4: CUATRO

Capítulo 5: CINCO

Capítulo 6: SEIS

Capítulo 7: Siete

Capítulo 8: OCHO

Capítulo 9: Nueve

Capítulo 10: Sure! The English word "ten" translates to Spanish as "diez." If you need more specific contexts or sentences, feel free to provide them!

Capítulo 11: Once.

Capítulo 12: DOCE

Capítulo 13: Trece

Capítulo 14: CATORCE

Capítulo 15: Quince

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 16: Dieciséis

Capítulo 17: Diecisiete

Capítulo 18: Dieciocho

Capítulo 19: DIECINUEVE

Capítulo 20: Veinte

Capítulo 21: Veintiuno

Capítulo 22: Veintidós

Capítulo 23: Veintitrés

Capítulo 24: Veinticuatro

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 1 Resumen: UNO

Resumen del Capítulo Uno:

En los bulliciosos pasillos de la escuela secundaria White River, la protagonista, Aza, navega por un típico período de almuerzo. Abrumada por el ruido y la conmoción, Aza reflexiona sobre la idea de ser un mero personaje en la historia de otra persona, obligada a seguir reglas y horarios impuestos por fuerzas desconocidas. Con frecuencia, Aza se siente desplazada, desempeñando el papel de "acompañante" de su valiente amiga, Daisy Ramirez. Durante el almuerzo, la conversación gira en torno a Davis Pickett, un conocido de la infancia, cuyo padre es ahora un millonario fugitivo con una recompensa sustancial por información sobre su paradero. Sin embargo, los pensamientos de Aza se desvían hacia una obsesión ansiosa por su microbioma y el mundo microbiano que la habita, lo que refleja sus luchas con la ansiedad.

El capítulo termina con Daisy sugiriendo que visiten la casa de Aza y pasen un rato viendo "Star Wars: Rebels" para aliviar el ambiente. A pesar de sentirse abrumada por sus pensamientos, Aza contempla sus recuerdos pasados de Davis, evocando sus momentos compartidos bajo el cielo, lo que sugiere una conexión más profunda y no expresada entre ellos.



Resumen del Capítulo Dos:

A medida que Aza pasa del almuerzo a su siguiente clase, vuelve a estar preocupada por su microbioma. Visita brevemente el aula de su madre, donde discuten la naturaleza arbitraria de los horarios escolares, comparándolos con estructuras carcelarias. La madre de Aza, que también es profesora, insinúa problemas sistémicos más amplios en las escuelas, antes de expresar su preocupación por el bienestar de Aza.

Después de clases, Aza y Daisy se montan juntas en el viejo coche querido de Aza, Harold. Su trayecto se llena de conversaciones sobre el trabajo de Daisy en Chuck E. Cheese, los costos de la universidad y sus planes para el futuro. Daisy, siempre optimista, anima a Aza a considerar la posibilidad de encontrar a Russell Pickett, lo que podría llevar a ganar el dinero de la recompensa y ayudar a aliviar las ansiedades financieras de Aza. La conversación se intensifica con la mención de la desaparición del CEO de Pickett Engineering en la radio. Daisy, siempre ingeniosa, propone que investiguen, utilizando una pista sobre una cámara activada por movimiento que Aza recuerda de la propiedad de Davis. El capítulo termina con Daisy convenciendo a Aza de desviar su camino hacia la casa de Davis, a pesar de los riesgos potenciales.



A lo largo de estos capítulos, el lector adquiere una visión de las luchas internas de Aza con la ansiedad y sus sentimientos de impotencia ante las fuerzas más grandes que moldean su vida. Mientras tanto, su amistad con Daisy proporciona un contraste equilibrado, con el espíritu aventurero y el apoyo inquebrantable de Daisy ofreciendo consuelo y fomentando la acción ante la incertidumbre.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Pensamiento Crítico

Punto Clave: Vivir para uno mismo, no como un personaje secundario.

Interpretación Crítica: Reflexiona sobre la revelación de Aza en medio de los bulliciosos pasillos de la escuela secundaria White River, donde acepta la inquietante noción de ser una 'secundaria' en su propia vida. Siente el peso de vivir dentro de los confines de la narrativa de otra persona — una poderosa metáfora resonando por los pasillos, instándote a tomar el control de tu propia historia. Este momento crucial puede convertirse en tu faro, inspirándote a salir de las sombras de la ansiedad, las expectativas y la presión social. Abraza la autonomía para ser el protagonista de tu vida, tomando decisiones audaces que reflejen tus deseos y aspiraciones. Deja que el reconocimiento de Aza sobre los roles impuestos a ella te inspire a cultivar una mentalidad donde vivir auténticamente, tomar decisiones alineadas con tus pasiones y afirmar tu individualidad, se convierta en tu fuerza guía. En este reconocimiento, encuentra el valor para redefinir tu camino, dando voz a tus pensamientos internos, no como ecos de duda, sino como afirmaciones de tu verdadero ser.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 2 Resumen: DOS

En los Capítulos Dos y Tres de la historia, seguimos a la protagonista, Aza Holmes, mientras navega por su vida diaria en la escuela y los eventos que la llevan a una aventura inesperada.

El Capítulo Dos comienza con Aza caminando hacia su clase de historia, sumida en sus pensamientos sobre la ansiedad, inspirada por un artículo de Wikipedia sobre la "microbiota humana". Su reflexión se ve interrumpida por su madre, una maestra de matemáticas que muestra un evidente amor por la literatura. Durante su conversación, abordan temas como la ansiedad, la medicación y lo extraño que son los horarios escolares, estableciendo paralelismos entre los institutos y las prisiones. Este diálogo revela el tormento interior de Aza y la percepción que tiene su madre sobre sus luchas. Después de clases, Aza conduce a casa con su mejor amiga, Daisy, quien trabaja en Chuck E. Cheese y sueña con poder pagar la universidad un día.

Se explora el profundo cariño que Aza siente por su auto, Harold, un Toyota Corolla de dieciséis años, mientras describe sus peculiaridades y los recuerdos que tiene asociados a él, incluyendo su viejo reproductor de casetes atorado con el álbum de Missy Elliott. Esta característica anticuada se vuelve crucial cuando Daisy y Aza escuchan un boletín de noticias sobre Russell Pickett, un CEO desaparecido involucrado en una investigación

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

legal. Daisy sugiere que podrían encontrar información que les permitan ganar la recompensa de \$100,000, recordando la conexión de Aza con Davis, el hijo de Pickett, de los campamentos de verano a los que asistieron para niños con padres fallecidos.

Su curiosidad se convierte en una decisión improvisada de visitar la propiedad de los Pickett, tomando una canoa en el río Blanco, un viaje que refleja las luchas internas de Aza con la ansiedad y la necesidad de controlar su vida. Esta aventura también es una mirada nostálgica hacia su infancia, reavivando recuerdos de juegos pasados en las orillas del río. Durante el trayecto, Daisy comparte datos sobre la historia de Indianápolis, añadiendo profundidad al contexto.

En el Capítulo Tres, enfrentan las realidades de la contaminación del río Blanco, pero están decididas a continuar con su plan. Mientras recorren el río, recuerdan aventuras de la infancia y fiestas de cumpleaños en la Isla Pirata, y su amistad se profundiza a través de la nostalgia compartida y las bromas. Finalmente, encuentran una cámara de captura de movimiento en los árboles y logran descargar imágenes que podrían dar una pista sobre el paradero de Russell Pickett.

Su descubrimiento se ve interrumpido cuando la seguridad se acerca a ellas. Daisy elabora un plan para crear una excusa plausible para su presencia, dañando la canoa, lo que les permite hacerse pasar por personas angustiadas



en busca de ayuda. Este capítulo entrelaza el pasado y el presente de manera fluida, ilustrando los conflictos internos de Aza y las complejidades de sus relaciones, preparando el terreno para el misterio que rodea a Russell Pickett.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Pensamiento Crítico

Punto Clave: Navegando la Ansiedad a Través de la Conexión

Interpretación Crítica: En el Capítulo Dos, el viaje de Aza Holmes a través de su vida diaria en medio del caos de la escuela secundaria y sus luchas internas con la ansiedad ofrece una narrativa cautivadora que brinda una poderosa lección. Al recorrer los corredores familiares de la escuela junto a Aza, te sumerges en su mundo de pensamientos y preocupaciones incesantes. Sin embargo, el capítulo ilustra de manera hermosa un punto inspirador: la importancia de la conexión y la conversación para navegar la ansiedad. Su intercambio sincero con su madre abre una ventana a la relación de apoyo que comparten, destacando cómo el reconocimiento y la comprensión pueden proporcionar consuelo en momentos de turbulencia interna. Este vínculo relacional ilustra cómo ser vulnerable y buscar diálogo con personas de confianza puede ofrecer claridad y aliviar el abrumador control de la ansiedad. Al reflexionar sobre el capítulo, te sientes inspirado a valorar y cultivar esas conexiones cruciales en tu propia vida, entendiendo que pueden ser un poderoso aliado al enfrentar desafíos de salud mental.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 3 Resumen: TRES

Resumen del Capítulo Tres:

Hace tres años, Aza y su madre solían remar por el río Blanco, a pesar de que el río estaba contaminado debido al desbordamiento de aguas residuales. Después de muchos años, Aza y su amiga Daisy deciden volver a visitar el río, motivadas tanto por la nostalgia como por la curiosidad que les provoca la promesa de una recompensa por información sobre un millonario local desaparecido, Russell Pickett. Daisy, una persona entusiasta y directa, convence a Aza para que exploren la antigua ruta familiar, y se encuentran remando hacia la propiedad de los Pickett, recordando los juegos de infancia y las aventuras a lo largo de las riberas del río.

Mientras navegan por el río, Daisy habla sobre la historia de Indianápolis y cómo se desarrolló alrededor del río, describiendo cómo este dio forma a la existencia de la ciudad. En el camino, las amigas llegan cerca de la propiedad de los Pickett, en un terreno que en su infancia llamaban la Isla de los Piratas. Su juguetona travesía las lleva a encontrarse con medidas de seguridad en la finca, que incluyen una cámara de visión nocturna. Daisy elabora un plan para simular un accidente en canoa que explique su presencia, lo que las lleva a conocer al guardia de seguridad de la propiedad, Lyle.



La audaz personalidad de Daisy y su rápido ingenio les permiten interactuar con Lyle sin levantar sospechas. Finalmente, son llevadas a conocer a Davis Pickett, el enigmático hijo del millonario desaparecido, lo que desata conversaciones nostálgicas sobre su pasado compartido y revela detalles sobre sus vidas actuales.

Resumen del Capítulo Cuatro:

Lyle, el solitario guardia de seguridad de la finca, transporta a Aza y Daisy a través de la extensa propiedad de los Pickett en un carrito de golf, dejando claro sus celos sobre su supuesta amistad con Davis. A pesar del escepticismo de Lyle, proceden a conocer a Davis, quien está leyendo junto a la lujosa piscina de la finca. Davis recuerda su amistad de infancia y expresa sutilmente su esperanza de que su visita no sea solo por la recompensa por información sobre su padre desaparecido.

Aza y Davis se sumergen en discusiones significativas sobre la identidad y el legado familiar, tocando la relación de Davis con su padre, quien desapareció en medio de un escándalo. Su conversación se vuelve personal al reflexionar sobre los cambios desde su niñez y las presiones a las que se enfrentan. Mientras tanto, las intervenciones desenfadadas de Daisy evitan que el ambiente se vuelva demasiado pesado, y ella presenta emocionada a



Aza al zoólogo de la finca, que cuida de un tuátara—un raro y antiguo reptil, resaltando las excentricidades de la vida de Davis.

Al finalizar su visita, Davis ofrece a Aza y a Daisy un paseo de regreso a casa, brindándoles un vistazo a la soledad y el escrutinio que enfrenta viviendo en la finca. Aza, atrapada en la complejidad de su renovada amistad, medita sobre su conexión con Davis en medio de todo el caos. El capítulo termina con una mezcla de nostalgia y la incertidumbre de las amistades reavivadas y los dramas familiares sin resolver.

Capítulo	Temas/Eventos	Personajes Involucrados	Conclusiones Clave
Capítulo Tres	Navegando por el río White, recordando memorias de la infancia; Intriga por la recompensa del millonario desaparecido; Visita a la propiedad de los Pickett	Aza, Daisy, Lyle, Davis Pickett	Nostalgia por la infancia; Exploración y aventura; Encuentros con la seguridad de la propiedad; Primer acercamiento con Davis
Capítulo Cuatro	Traslado por la propiedad; Conversación con Davis; Presentación al zoólogo de la propiedad y al tuatara	Aza, Daisy, Lyle, Davis Pickett	Escepticismo sobre las intenciones de Aza y Daisy; El escándalo del padre de Davis; Exploración de la identidad, el legado familiar y la conexión personal

Pensamiento Crítico

Punto Clave: Revisitar la Nostalgia como un Camino hacia el Crecimiento

Interpretación Crítica: En el Capítulo Tres de "Turtles All the Way Down", te embarcas en un viaje nostálgico junto a Aza y su amiga Daisy mientras navegan por el paisaje familiar pero transformado del Río Blanco. Esta revisión, impulsada por recuerdos de la infancia y curiosas investigaciones, simboliza un tema poderoso: revisar experiencias pasadas puede iluminar quién eres hoy. Así como Aza y Daisy reman a través del río que dio forma a sus juegos infantiles, tú también puedes explorar recuerdos pasados para entender, reflexionar y crecer. Este viaje no es meramente físico—es una exploración emocional y psicológica, especialmente cuando permites que los ecos del pasado se entrelacen con tu presente, desvelando oportunidades para la introspección personal, la sanación y la reconexión con tu identidad esencial. Cuando la vida parece caótica y el futuro incierto, sumergirte en reflexiones nostálgicas puede empoderarte para seguir adelante con un renovado sentido de ti mismo.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 4: CUATRO

Resumen de los Capítulos Cuatro y Cinco

En el Capítulo Cuatro, Aza y Daisy son transportadas a través de la extensa finca Pickett en un carrito de golf conducido por Lyle, el jefe de seguridad. La finca se describe como un entorno meticulosamente cuidado, similar a un desarrollo prístino antes de ser habitado. Al llegar a la lujosa zona de la piscina, se encuentran con Davis Pickett, quien está leyendo junto a la piscina. Aza y Davis intercambian un saludo torpe pero amigable, recordando su conexión de la infancia. Daisy, sin reservas y curiosa, cuestiona a Davis sobre la desaparición de su padre, Russell Davis Pickett, insinuando una recompensa por información. Davis manifiesta su incomodidad ante la atención y la sospecha que rodean la desaparición de su padre.

Daisy cambia de tema a conversaciones más ligeras, mencionando su incidente en canoa y bromeando con Aza sobre un enamoramiento infantil hacia Davis. Mientras Lyle les advierte sobre el incumplimiento de la propiedad, Davis le asegura que son huéspedes bienvenidos. Torpemente, les ofrece bebidas, recordando que a Aza le gusta el Dr. Pepper, lo que reconoce sutilmente su amistad pasada. Davis se presenta como introspectivo, hablando sobre su nombre, identidad y su relación con su padre. Revela que

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

la fortuna de su padre irá a su mascota, una tuátara llamada Tua, una criatura única de Nueva Zelanda, en lugar de a él o a su hermano, enfatizando así una relación familiar tensa.

Malik, el zoológico de la finca, les presenta a Tua, explicando su significado como un relicario viviente. El capítulo cierra con un momento privado entre Davis y Aza cuando él le muestra su juguete de Iron Man, que tiene un valor sentimental. Aza admite que no le gusta Iron Man, subrayando su relación juguetona. Davis acompaña a Aza y Daisy a casa, discutiendo la presión y la vigilancia que siente debido a la riqueza y circunstancias de su familia.

El Capítulo Cinco sigue a Aza y Daisy mientras regresan al apartamento de Daisy, quien insiste en que Aza está desarrollando sentimientos por Davis. Daisy comparte una revelación sorprendente: la fortuna de Russell Pickett está destinada a su tuátara mascota, dejando a Davis y a su hermano sin nada. Esta noticia hace que Aza y Daisy especulen que Davis podría sentirse incentivado a revelar el paradero de su padre si lo conociera. El capítulo explora las luchas internas de Aza con pensamientos obsesivos denominados “intrusivos”, especialmente en relación con una tirita en su dedo, lo que da lugar a un ciclo de comportamientos de chequeo obsesivo vinculado al miedo a la infección. Esto refleja la espiral continua de ansiedad y pensamientos intrusivos recurrentes que Aza enfrenta.

Los capítulos entrelazan temas de expectativas familiares, identidad y las



presiones de la riqueza con los desafíos internos de Aza. Describen ricamente las complejidades de las relaciones entre los personajes y sus batallas privadas, estableciendo las bases para el misterio que se desarrolla y la dinámica interpersonal.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...

Prueba gratuita con Bookey



Capítulo 5 Resumen: CINCO

****Resumen de los Capítulos Cinco y Seis:****

En estos capítulos, Aza y su mejor amiga Daisy navegan las complejidades de la vida adolescente, la amistad y un romance incipiente, todo en medio de un intrigante misterio sobre un multimillonario desaparecido llamado Russell Pickett. Mientras Aza lleva a Daisy a su departamento, Daisy la molesta acerca de un posible enamoramiento por Davis Pickett, el hijo de Russell. Aza insiste en que no está interesada en salir con alguien, destacando su ansiedad en torno a las relaciones. Sin embargo, Daisy admite que no le importaría salir con alguien como Davis y cambia la conversación hacia un sorprendente chisme: si Russell muere, su fortuna será heredada por su mascota tuátara en lugar de por sus hijos, Davis y Noah. Daisy revela que esto es de dominio público y menciona un artículo del Indianapolis Star, que cubrió la decisión excéntrica del multimillonario de dejar su riqueza a un reptil, una tuátara.

Aza permanece indiferente a este extraño testamento, pero Daisy, siempre astuta, bromea sobre la mentalidad de un multimillonario ofendido y las travesuras de su vida común. Al llegar a casa de Daisy, esta planea investigar sobre testamentos y obtener un informe policial sobre la desaparición de Russell. Mientras tanto, Aza regresa a su hogar y, sin querer,

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

se sumerge en una espiral de pensamientos intrusivos impulsados por su trastorno obsesivo-compulsivo. Lucha contra estas ideas invasivas utilizando técnicas de terapia cognitivo-conductual, pero el miedo a la infección y la necesidad de control la abruman, lo que la lleva a realizar un breve ritual de desinfección de manos y revisión de heridas.

Al día siguiente, después de la escuela, Aza se dirige a Applebee's para una sesión de estudio con Daisy. Daisy, que ha sobrevivido a un turno de trabajo disfrazada de Chuck E. Cheese, abre la conversación de manera humorística con un análisis sorprendentemente profundo sobre las "fotos de penes" no solicitadas, inspirado por sus interacciones con sus seguidores de fan fiction. Más allá de la cultura de internet, Daisy informa sobre sus hallazgos relacionados con los testamentos: es posible que Pickett deje su fortuna a una corporación que beneficie a una tuátara, ya que la ley de Indiana reconoce a las corporaciones como personas, pero no a las mascotas. También discuten los planes de tutela para Davis y Noah en caso de que su padre fuera encarcelado o siguiera desaparecido.

En Applebee's, Daisy pasa la sesión accediendo al Indianapolis Star para obtener un informe policial, mientras Aza investiga la presencia en línea de Davis. Aza encuentra el Instagram, Twitter y un blog de Davis que revelan su personalidad poética y reflexiva. A través de este trabajo de detective digital, descubre sobre la relación pasada de Davis y sus pensamientos filosóficos sobre la vida, que indican una profunda introspección,

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

especialmente en lo que respecta a la desaparición de su padre.

A pesar de la ansiedad de Aza acerca de los audaces métodos de recopilación de datos de Daisy, esta le asegura que no habrá problemas, desviando la conversación hacia su fan fiction sobre Rey y Chewbacca de Star Wars. La discusión sobre lo que constituye una persona lleva a Daisy a una defensa apasionada del amor entre especies, lo que reconforta a Aza y le ayuda a despejar momentáneamente sus pensamientos descontrolados. Para cerrar la velada, Daisy anima a Aza a que finalmente le envíe un mensaje de texto a Davis, marcando el lento pero seguro entrelazamiento de sus historias personales en medio del misterio más grande que tienen entre manos.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 6 Resumen: SEIS

En estos capítulos, Aza Holmes navega por un día típico de secundaria entrelazado con las complejidades de las amistades y el misterio que rodea la desaparición del millonario Russell Pickett. A medida que avanzan los capítulos, se revelan las interacciones de Aza con su amiga Daisy, mientras planean encontrarse en su lugar habitual, Applebee's, después de clases, a pesar de las obligaciones laborales de Daisy en Chuck E. Cheese. Su conversación por mensajes de texto insinúa que Daisy tiene conocimientos sobre tácticas sociales, aconsejando a Aza sobre los "Mandamientos del Texto" para sus interacciones con Davis Pickett, el hijo de Russell.

Mientras conduce a casa, Aza disfruta de la libertad que le ofrece su auto, Harold, reflexionando sobre su independencia y encontrando, sin darse cuenta, consuelo en la música que suena en la radio. Al llegar a casa, mantiene una breve pero significativa conversación con su madre sobre sus visitas a la mansión de los Pickett, revelando sutilmente su interés por Davis en medio de sus pensamientos sobre su difunto padre.

En Applebee's, Daisy y Aza se sumergen en una discusión animada y algo arriesgada sobre una foto explícita no solicitada que Daisy recibió, y las complejidades de la fan fiction que ella escribe, destacando su interés en romances poco convencionales de Star Wars. Su conversación se desplaza hacia el misterio que rodea la desaparición de Russell Pickett. Daisy, con su



aguda ironía, explica su plan para obtener información privilegiada mediante métodos poco convencionales, ejemplificado por un astuto acto de “phishing” para conseguir un informe policial.

Aza reflexiona sobre la evasiva presencia en línea de Davis Pickett y medita sobre sus entradas de blog, que revelan su soledad y su naturaleza filosófica, especialmente tras la desaparición de su padre. Ella procesa los fragmentos de su persona digital para comprender las presiones que enfrenta.

El lunes siguiente trae a Aza de vuelta a la escuela, donde un malentendido con su amigo Mychal conduce a revelaciones humorísticas pero vergonzosas sobre los enamoramientos mutuos en su grupo de amigos. Aza revisa los escasos detalles del informe policial sobre la desaparición de Russell Pickett, notando que su información —una fotografía nocturna no compartida— podría ser una pista sin explorar.

En medio de estos pensamientos, ella y Daisy debaten sobre la recompensa por información que conduzca al paradero de Pickett, sopesando las implicaciones morales de contactar a las autoridades con sus hallazgos. El conflicto interior de Aza llega a un clímax cuando recibe mensajes de Davis, revelando su soledad y las similitudes entre sus experiencias de pérdida. Su intercambio de mensajes ilustra la naturaleza contemplativa de Davis y las cargas que lleva en relación con su padre desaparecido y su responsabilidad hacia su hermano menor, Noah.



Los capítulos entrelazan la introspección personal con el misterio externo, mientras Aza equilibra sus interacciones cotidianas con la búsqueda más profunda de identidad y comprensión dentro de su caótica realidad.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 7 Resumen: Siete

Capítulo Siete

Una mañana de lunes, Aza lleva a su mamá a la escuela porque su auto está en el taller. Su mente está ocupada con la ansiedad que le provoca el desinfectante de manos que le pica en el dedo y su renuencia a comunicarse con Davis, un chico que conoció recientemente. Su relación con Davis se complica por sus pensamientos intrusivos y sus tendencias obsesivo-compulsivas, que discute con su madre en el contexto de la medicación que está tomando. Su madre le insiste en que sea honesta con el Dr. Singh, su terapeuta, acerca de cómo la medicación la está afectando.

En la escuela, mientras Aza navega por los pasillos abarrotados, sus pensamientos oscilan entre el entorno en el que se encuentra y su mundo interno, que a menudo se siente desconectado. Tiene un encuentro incómodo con su amigo Mychal, quien le pregunta si Daisy está interesada en salir con él en lugar de con Aza, lo que la avergüenza. Aza le cuenta esto a Daisy por mensaje de texto, añadiendo un toque de humor a la situación.

Durante la clase de biología, Aza lee en secreto un informe policial sobre el caso del desaparecido Russell Davis "Pickett", anotando detalles sobre las circunstancias de su desaparición y las declaraciones de sus hijos, Davis y



Noah. Estas declaraciones indican que fue una noche normal, sin nada sospechoso o inusual. Las fotos del informe muestran una casa en perfecto estado, sugiriendo una desaparición abrupta, más que una fuga planeada.

Después de la escuela, Aza habla del informe policial con Daisy, quien sugiere que podrían tener información valiosa sobre los últimos lugares conocidos de Pickett gracias a una foto de visión nocturna que poseen. Sin embargo, Aza se muestra reacia a actuar al respecto, preocupada por traicionar a Davis. Más tarde esa noche, Aza intercambia mensajes con Davis, quien comparte su soledad y sus sentimientos sobre la riqueza y la identidad. Davis admite conmovedoramente que sin la presencia de su padre, tanto él como Noah se sienten aislados, lo que añade profundidad a la comprensión de Aza sobre sus luchas.

Capítulo Ocho

A la mañana siguiente, Daisy confronta a Aza con un dilema: durante una conversación telefónica con Mychal, ella sugirió impulsivamente una cita doble que involucraría a Aza, Davis y Mychal. El plan se convierte en una reunión en Applebee's, a pesar de la desconfianza de Aza hacia los picnics. Aza le manda un mensaje a Davis para confirmar la salida improvisada.

Más tarde, Aza asiste a una sesión con el Dr. Singh, su terapeuta, en la que

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

lucha con su sentido de identidad y la medicación. El Dr. Singh anima a Aza a ver sus desafíos de salud mental no como "locura", sino como algo que requiere valentía, centrándose en su profunda duda sobre sí misma y su miedo a que la medicación altere su identidad esencial. Aza tiene dificultades con las metáforas para entender su dolor, y la conversación se traslada a sus temores sobre la infección por C. diff, una ansiedad persistente.

Mientras Aza escucha al Dr. Singh, el dolor en su estómago agrava su ansiedad creciente, lo que provoca un ataque de pánico que logra mitigar con ejercicios de respiración profunda. Después de la sesión, Aza revisa un estudio de caso para calmar sus preocupaciones sobre el C. diff, aunque sus pensamientos inevitablemente regresan al miedo. El monólogo interno de Aza subraya su lucha con la enfermedad mental, terminando en una nota contemplativa sobre la naturaleza persistente e inescapable de sus pensamientos.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 8: OCHO

Resumen del Capítulo Ocho

El capítulo comienza con Daisy esperando a Aza en el estacionamiento de su escuela. Daisy está vestida de manera ligera para el clima, un recordatorio de que el verano es breve en Indianápolis. Ella revela una crisis: Mychal la invitó a salir, pero, impulsivamente, propuso una cita doble con Aza y Davis para calmar sus nervios ante una cita real. Aza acepta a regañadientes, lo que lleva a que planeen encontrarse en Applebee's en lugar de hacer un picnic.

Después de clases, Aza se dirige a su sesión de terapia con el Dr. Singh, una sesión que resalta su lucha con la salud mental. Aza comparte sus pensamientos descontrolados, sintiendo que no tiene control sobre su conciencia, una metáfora de un autobús conducido por un demonio. Ella está abrumada por sus pensamientos intrusivos y sus miedos sobre C. diff, una infección bacteriana, que consumen su pensamiento racional. El Dr. Singh sugiere técnicas terapéuticas, pero Aza se resiste debido a temores pasados. Exploran las pluralidades del yo y la metáfora como una forma de entender su dolor. El Dr. Singh enfatiza la inadecuación de términos como "loca" para describir las intensas batallas internas de Aza, abogando por una visión más compasiva de sí misma. A pesar de un momento de conexión, el dolor persistente en el estómago de Aza reaviva sus ansiedades, dejándola



dudando de su salud nuevamente.

Resumen del Capítulo Nueve

Este capítulo retrata el intento de Aza por mantener una apariencia de normalidad. Tras horas preparándose para una cita con Davis en Applebee's, Aza reflexiona sobre la advertencia de su madre acerca de la frivolidad de la riqueza mientras se alista.

En Applebee's, el grupo charla sobre Star Wars y la internet. Daisy trata de involucrar a Aza en la conversación, pero Aza se siente desconectada, con su mente a la deriva del animado intercambio. Después de la cena, Davis invita a todos a su opulenta casa, donde quedan asombrados por las obras de arte y la arquitectura, especialmente Mychal, quien se maravilla ante la mansión diseñada por un famoso arquitecto.

Davis y Aza salen a caminar, discutiendo sobre estrellas y reflexiones existenciales. Aza revela inseguridades ligadas a su sentido de identidad y control sobre sus pensamientos, comparándose con criaturas cuyas acciones son dictadas por parásitos. Davis comparte una historia personal sobre su madre en coma y lidia con emociones complejas en torno a su padre desaparecido, para quien el grupo tiene pistas pero ninguna resolución. Él le ofrece a Aza una suma considerable de dinero como recompensa por no revelar una pieza crucial del misterio a las autoridades, lo que deja a Aza

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

conflictuada sobre sus intenciones y las implicaciones morales.

Más tarde, Aza se siente abrumada por el encuentro, especialmente con Noah (el hermano de Davis), quien revela perspectivas sobre la desaparición de su padre, convirtiendo a Aza en una participante renuente en su drama familiar sin resolver. En medio del caos emocional, Aza se encuentra sola bajo el cielo, contemplando las vastas y distantes estrellas, simbolizando su aislamiento, pero también una conexión con un universo más amplio.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





App Store
Selección editorial



22k reseñas de 5 estrellas

Retroalimentación Positiva

Alondra Navarrete

...itas después de cada resumen
...en a prueba mi comprensión,
...cen que el proceso de
...rtido y atractivo."

¡Fantástico!



Me sorprende la variedad de libros e idiomas que soporta Bookey. No es solo una aplicación, es una puerta de acceso al conocimiento global. Además, ganar puntos para la caridad es un gran plus!

Beltrán Fuentes

Fi



Lo
re
co
pr

a Vásquez

hábito de
e y sus
o que el
todos.

¡Me encanta!



Bookey me ofrece tiempo para repasar las partes importantes de un libro. También me da una idea suficiente de si debo o no comprar la versión completa del libro. ¡Es fácil de usar!

Darian Rosales

¡Ahorra tiempo!



Bookey es mi aplicación de
crecimiento intelectual. Los
perspicaces y bellamente c
acceso a un mundo de con

¡Aplicación increíble!



encantan los audiolibros pero no siempre tengo tiempo
escuchar el libro entero. ¡Bookey me permite obtener
resumen de los puntos destacados del libro que me
esa! ¡Qué gran concepto! ¡Muy recomendado!

Elvira Jiménez

Aplicación hermosa



Esta aplicación es un salvavidas para los a
los libros con agendas ocupadas. Los resu
precisos, y los mapas mentales ayudan a
que he aprendido. ¡Muy recomendable!

Prueba gratuita con Bookey



Capítulo 9 Resumen: Nueve

En los capítulos Nueve y Diez, profundizamos en el mundo de Aza, que oscila entre las dificultades de su salud mental y momentos de experiencias adolescentes normales, marcadas por sus amistades y un floreciente romance.

Los capítulos comienzan con Aza preparándose para una cita con Davis, un chico adinerado cuyo padre ha desaparecido misteriosamente, dejando a su paso un frenesí mediático y una recompensa financiera por información sobre su paradero. El mundo interno de Aza está ensombrecido por la ansiedad, pero encuentra consuelo en las tareas cotidianas y en el recordatorio de su madre de que "tu ahora no es tu para siempre". Daisy, la mejor amiga de Aza, se burla de ella por vestirse para la ocasión, destacando la faceta alegre de su amistad.

En Applebee's, Aza se une a Daisy, Davis y Mychal para lo que se convierte en una apasionante discusión sobre "Star Wars", revelando la fama de Daisy en la escritura de fan fiction. Aza experimenta una desconexión, como si estuviera observando las conversaciones desde fuera, reflejando sus luchas internas para estar presente.

Después de la cena, intrigados por la invitación casual de Davis, el grupo visita su opulenta casa para ver una película en un cine oculto que subraya la



riqueza de su familia. Mientras Daisy y Mychal exploran la casa, Aza y Davis se retiran afuera para contemplar las estrellas. Davis explica el concepto de la luz y el tiempo, dando pie a una conversación filosófica y vulnerable sobre el yo y la existencia, en la que Aza admite que le cuesta vivir dentro de su cuerpo, sintiéndose como un mero organismo gobernado por fuerzas fuera de su control. Esto crea una conexión entre ambos, pero la inminente incertidumbre sobre el padre de Davis acecha su interacción. Davis teme los motivos tras la amistad de Aza debido a una foto que ella descubrió, que podría estar vinculada a la desaparición de su padre.

La improvisada observación de estrellas abre una puerta para que Davis profundice su conexión con Aza, compartiendo historias personales sobre su madre, cerrando así la brecha emocional entre ellos.

La culpa de Aza por su conocimiento de la foto culmina cuando Davis le ofrece dinero—supuestamente escondido por su padre en la casa—como compensación por su silencio. Aunque reacia, Aza acepta el dinero, reconociendo la oportunidad de alivio financiero que representa, a pesar de sus reservas sobre la moralidad de su origen.

En el capítulo Diez, Aza informa a Daisy sobre su hallazgo al día siguiente, lo que lleva a Daisy a hablar sobre la repentina mejora en su situación financiera y su impacto en sus planes futuros. Daisy, cuya situación económica es difícil, ve esto como una oportunidad para costear su



educación universitaria sin la carga de trabajar turnos interminables. Por el contrario, Aza lucha con asegurar la procedencia ética del dinero y teme las implicaciones de aceptar tal recompensa.

Su descubrimiento fortalece su amistad, acercándolas a medida que contemplan su futuro con nuevos medios. El capítulo destaca temas de dilemas morales, confianza y amistad, preparando el escenario para el viaje evolutivo de Aza consigo misma, sus relaciones y su perspectiva sobre la riqueza y la integridad.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Pensamiento Crítico

Punto Clave: Tu ahora no es tu para siempre

Interpretación Crítica: En el capítulo 9 de 'Tortugas hasta el fondo', Aza navega sus luchas mentales junto a las simples alegrías de la vida adolescente. Una lección profunda surge del recordatorio de su madre: 'Tu ahora no es tu para siempre'. Esto resuena como un faro de esperanza para quienes enfrentan circunstancias difíciles. La afirmación sugiere que, no importa cuán abrumadora parezca tu situación actual, no es eterna. La vida, como los capítulos de un libro, ofrece la posibilidad de transformación, nuevas experiencias y crecimiento más allá de lo que puede parecer insuperable en este momento. Esta perspectiva anima a abrazar las realidades transitorias con resiliencia, creando espacio para la paciencia y la esperanza, allanando el camino para la evolución personal y horizontes más brillantes.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 10 Resumen: Sure! The English word "ten" translates to Spanish as "diez." If you need more specific contexts or sentences, feel free to provide them!

En los capítulos diez y once, Aza experimenta un torbellino de emociones, relaciones y sus constantes luchas con pensamientos obsesivos. La mañana comienza con Aza enviándole un mensaje de texto a su mejor amiga, Daisy, sobre unas noticias emocionantes. Daisy llama de inmediato, contándole entusiasmada su encuentro romántico con un chico de su pasado. A pesar de su emoción, Aza está más concentrada en reunirse con Daisy más tarde para mostrarle algo importante.

A lo largo del día, Aza revisa notas de un archivo que pertenece a Noah, cuyo padre está prófugo. Las notas revelan conexiones oscuras, insinuando posibles escondites. Aza está atormentada por sus recuerdos, especialmente de su padre, y reflexiona sobre el pasado a través de fotografías en su teléfono, lo que desencadena recuerdos nostálgicos pero dolorosos.

La narrativa avanza a medida que Aza se encuentra con Daisy en un Applebee's, donde le entrega una bolsa que contiene una suma considerable de dinero que recibieron de Davis Pickett. Aza se siente conflictuada sobre aceptar el dinero, preocupada de que pueda tener implicaciones éticas, pero Daisy la tranquiliza diciéndole que es un regalo legítimo que podría cambiar sus vidas. Celebra su nueva fortuna con una cena cara, fantaseando sobre



dejar atrás sus trabajos mundanos y soñando con futuros más brillantes.

En el capítulo once, Aza recibe una llamada de Simon Morris, un abogado que se encarga de los asuntos de la familia Pickett. Él se encarga de que Aza deposite el dinero en el banco, advirtiéndole que un depósito en efectivo tan grande podría levantar sospechas. Aza expresa su preocupación por Noah, quien parece descuidado en su problemática situación familiar. El abogado le asegura que se le brinda toda la atención legal necesaria, pero carece de garantías personales.

Durante el día, Aza lucha con pensamientos intrusivos sobre una supuesta infección en su dedo, atención obsesiva que la lleva a un espiral mental. A pesar de intentar distraerse con la charla de Daisy sobre su popular fan fiction de Star Wars, Aza sigue atrapada en su mente, atormentada por miedos de infección y dudas sobre sí misma. Finalmente llegan al banco, donde abren nuevas cuentas para el dinero, pero Aza está casi ausente, perdida en su interminable ciclo de ansiedad.

Mientras Aza lleva a Daisy a casa, reflexiona sobre su estado mental, criticando la visión romantizada de la locura. Regresa a casa consumida por el miedo a la infección, revisando y desinfectando su herida repetidamente. Su madre, ajena a su tormento interno, intenta consolarla, pero Aza está demasiado atrapada en su ansiedad para que las usuales palabras de aliento surtan efecto. El día termina con un intercambio de mensajes de texto con



Davis, planeando ver una lluvia de meteoros, un breve respiro de su tormento mental, aunque sea solo por un instante.

En general, estos capítulos profundizan en el conflicto interno de Aza, retratando su viaje a través de desafíos de salud mental, amistades, un romance en ciernes, un golpe de fortuna económica y su lucha por encontrar un sentido de estabilidad en medio del caos.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 11 Resumen: Once.

Resumen del Capítulo Once:

Aza Holmes recibe una llamada de Simon Morris, un asociado que se ocupa de los asuntos del magnate desaparecido Russell Pickett. Simon le confirma que ha recibido un regalo monetario de parte de Davis Pickett, el hijo de Russell. Le aconseja cómo depositar el dinero de manera discreta. También menciona la situación aislada de la familia Pickett, subrayando el nuevo papel de Davis como tutor legal de su hermano menor, Noah. Aza expresa su preocupación por Noah, que parece no contar con el apoyo cercano de una familia. La conversación pone de manifiesto las luchas emocionales de Noah en la ausencia de un cuidador tradicional.

Más adelante, la lucha de Aza con sus pensamientos intrusivos y compulsiones obsesivas se hace evidente cuando se obsesiona por cambiar una curita en su dedo calloso. A pesar de intentar parecer normal ante su amiga Daisy, Aza se encuentra atrapada en un espiral mental de ansiedad por la posibilidad de una infección. Daisy, quien solo puede empatizar parcialmente, le recuerda a Aza que debe ser amable consigo misma. En el banco, Aza sigue consumida por su tumulto interno, lo que le impide participar plenamente en el proceso de abrir una cuenta bancaria con su nueva riqueza.



Resumen del Capítulo Doce:

El día de la esperada lluvia de meteoros, Daisy presume de su nuevo coche, que compró a pesar de los consejos de un banquero para que ahorrara. Aza, por su parte, se sumerge en una guía universitaria, fantaseando con posibilidades futuras, anhelando escapar de sus luchas actuales. Su charla sincera con Daisy revela tensiones subyacentes en su amistad, donde Daisy expresa sus frustraciones acerca del enfoque interno de Aza. Esa noche, Aza se encuentra con Davis Pickett, quien lidia con la realidad de la desaparición de su padre y su custodia sobre Noah.

Una cena con la ama de llaves de Davis, Rosa, refuerza las peculiaridades de su vida sin la guía directa de sus padres. Aza y Davis comparten un momento íntimo, pero sus compulsiones irrumpen, llevando a Aza a sufrir un ataque de pánico provocado por el intercambio de bacterias durante su beso. A pesar de sus intentos de parecer normal, Aza se siente abrumada por el miedo a la infección. Después de esto, se retiran al cine de la casa de Davis para distraerse, pero Aza continua atrapada en su espiral de ansiedad.

Al regresar a casa, Aza contempla las viejas fotos de su padre, buscando consuelo en su memoria. Su madre, preocupada por el estado mental de Aza, añade sin querer a su angustia. Las luchas internas de Aza persisten,



impulsadas por el arrepentimiento por su condición y el anhelo de alivio ante su prisión mental. A través de su turbulencia emocional, la búsqueda de Aza por la comprensión y la normalidad continúa mientras navega por sus relaciones y el grip incesante de sus pensamientos.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 12: DOCE

Capítulo Doce - Resumen:

En la mañana de una tan esperada lluvia de meteoros, la narradora, Aza, llega a la escuela con su amigo Harold, solo para encontrar a Daisy estacionada en su lugar habitual con un nuevo coche Volkswagen Beetle de un brillante color naranja. A pesar de que un banquero llamado Josephine le aconsejó a Daisy evitar grandes compras, ella justifica su decisión diciendo que consiguió una buena oferta por el coche. A pesar de las preocupaciones financieras, Daisy le dice a Aza que planea ir a la Universidad de Indiana debido al alto costo de otras universidades potenciales. A medida que avanza la mañana, Aza se sumerge en la guía de universidades de Daisy, imaginando las prestigiosas e idílicas instituciones de las que lee, como una forma de escapar de su realidad actual y permitirle soñar con un futuro diferente.

Durante el almuerzo, Aza le envía un mensaje a Davis, a quien parece que le gustaría ver más tarde, mostrando que su prioridad no es la lluvia de meteoros, sino estar con él. Luego, Aza planea una sesión de estudio con Daisy, lo que genera tensión entre ellas por el gasto reciente de Daisy. Daisy acusa a Aza de ser juiciosa y de estar absorta en sus pensamientos. Se reconcilian antes de la cena, lo que lleva a Aza a encontrarse con Davis para



salir. Confundida por sus sentimientos y ansiedad, Aza se ve interrumpida inesperadamente por una llamada de su madre, que requiere una reunión con Davis.

Cuando se encuentran con la mamá de Aza, ella siente la disparidad entre la riqueza de Davis y su vida familiar más modesta. La actitud protectora de su madre hacia Davis, que está lidiando con la desaparición de su padre y los problemas familiares, provoca un momento emocional. Al irse, Davis se abre sobre sentirse abandonado e impotente, expresando su comprensión por el intenso cuidado que da la mamá de Aza.

La noche siguiente a este incómodo primer encuentro parental, Davis y Aza discuten los sentimientos de insuficiencia, utilizando "El segundo advenimiento" de Yeats para establecer paralelismos entre la desconexión y la falta de convicción. La conversación se traslada a la mansión de Davis, donde su ama de llaves, Rosa, lo cuida de manera casi parental. Una cena no comida refleja su agitación interna y distracción. Intentan observar la lluvia de meteoros, pero las nubes lo impiden, lo que simboliza su incapacidad para entregar plenamente sus deseos.

Mientras yacen en tumbonas, se desarrolla cierta intimidad emocional, pero los pensamientos de Aza se descontrolan, dominados por la preocupación sobre el intercambio microbiano durante el beso. Su ansiedad por los gérmenes sobrepasa el momento, llevando a Aza a entrar en pánico y



retirarse al baño. Esta interrupción crea en Aza una autoconciencia sobre cómo sus espirales mentales impactan a los que la rodean, un tema recurrente en sus luchas internas.

El capítulo concluye con Aza reflexionando sobre su estado emocional. Encuentra consuelo en una interacción mundana con su madre, quien se disculpa por las tensiones anteriores con Davis. La lucha de Aza con su propia imagen corporal, su deseo de escapar de sí misma y sus reflexiones introspectivas ilustran sus deseos contradictorios de conexión y distancia.

Capítulo Trece - Resumen:

Tras el angustiante encuentro del día anterior, Davis le envía un mensaje a Aza, expresando interés en ver otra película juntos. Su conversación cambia a la autoconciencia de Aza sobre su sudoración durante su encuentro anterior, pero Davis la tranquiliza. Aza reconoce su incomodidad al salir por su ansiedad personal, pero Davis encuentra consuelo en sus interacciones digitales, viéndolas como menos comprometedoras que los encuentros en persona.

Aza se reúne con la doctora Karen Singh, su terapeuta, y le expresa su inquietud por sus pensamientos obsesivos y su incapacidad para encontrar felicidad incluso en circunstancias positivas, como cuidar de Davis. La



doctora Singh, al ver cómo la obsesión compulsiva de Aza se manifiesta en preocupaciones sobre la intimidad con Davis, le aconseja sobre el poder irracional que le otorga a sus pensamientos, reforzando la lucha continua de Aza por diferenciar entre su identidad y sus pensamientos intrusivos. Se enfrenta a la sensación de desconexión de sí misma, como si fuera un personaje ficticio atrapado en circunstancias fuera de su control.

Mientras tanto, una conversación emocional con su madre resalta el creciente potencial académico de Aza, mencionando universidades prestigiosas como Amherst. Estas consideraciones abordan las limitaciones sociales del acceso financiero a la educación superior, enfatizando las restricciones familiares que impactan en la decisión de Aza sobre dónde estudiar.

Más tarde, la continua introspección de Aza a través de mensajes de texto revela vulnerabilidad y aceptación cuando Davis expresa que le gusta su cuerpo, cambiando su perspectiva de inseguridad a la aceptación de cumplidos. Su intercambio digital describe una comodidad en la comunicación, contrastando con su incomodidad en la intimidad física.

Los capítulos pintan colectivamente una intrincada interacción entre las luchas mentales de Aza, sus relaciones con amigos y familiares, y su búsqueda de entender su lugar en la narrativa de su vida, desentrañando las complejidades narrativas de la ansiedad adolescente, la autoestima y la

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

conexión interpersonal.

**Instala la app Bookey para desbloquear el
texto completo y el audio**

Prueba gratuita con Bookey





Leer, Compartir, Empoderar

Completa tu desafío de lectura, dona libros a los niños africanos.

El Concepto



Esta actividad de donación de libros se está llevando a cabo junto con Books For Africa. Lanzamos este proyecto porque compartimos la misma creencia que BFA: Para muchos niños en África, el regalo de libros realmente es un regalo de esperanza.

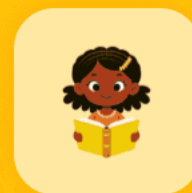
La Regla



Gana 100 puntos



Canjea un libro



Dona a África

Tu aprendizaje no solo te brinda conocimiento sino que también te permite ganar puntos para causas benéficas. Por cada 100 puntos que ganes, se donará un libro a África.

Prueba gratuita con Bookee



Capítulo 13 Resumen: Trece

En estos capítulos, Aza Holmes navega por las complejidades de su relación con Davis Pickett, atormentada por sus pensamientos intrusivos y la ansiedad. La historia comienza con un intercambio de mensajes de texto entre Aza y Davis, que revela la incomodidad de Aza con su cuerpo y su lucha por involucrarse en una relación romántica debido a sus desafíos de salud mental. Por su parte, Davis parece comprensivo y muestra interés en ella más allá de las limitaciones de las citas tradicionales.

Reflexionando sobre su encuentro con el Dr. Singh, Aza se sumerge en sus síntomas de ansiedad, desencadenados por su atracción hacia Davis. Sus pensamientos compulsivos giran en torno a preocupaciones sobre la contaminación microbiana, que interrumpen los momentos de intimidad. Durante su sesión de terapia, Aza cuestiona su sentido de identidad y realidad, comparándose con personajes de ficción. El Dr. Singh, intentando tranquilizarla, discute ideas filosóficas sobre la identidad y la existencia, pero Aza sigue atrapada en sus pensamientos descontrolados.

Las interacciones de Aza con su madre tocan preocupaciones familiares, ya que su madre le aconseja tener cuidado con Davis y expresa su preocupación por el estado mental de Aza, algo que ella lucha por expresar o aliviar.

Más tarde, Aza visita a Davis y su hermano Noah, quienes lidian con la

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

ausencia de su padre. Durante su visita, Malik le hace un recorrido por un laboratorio, compartiendo detalles fascinantes sobre el tuátara, un antiguo reptil con un rápido ritmo de evolución molecular, que paralelamente refleja los pensamientos acelerados y la sensación de estar atrapada en sí misma de Aza.

El intento de Aza y Davis de ver una película juntos se interrumpe por su ansiedad persistente durante una sesión de besos, lo que obliga a Aza a escapar al baño. Allí, abrumada por sus miedos, intenta aliviar su ansiedad tragando desinfectante para manos, un símbolo de su lucha con el TOC. Mientras tanto, Davis revela sus propios desafíos relacionados con la responsabilidad hacia Noah, quien también está lidiando con la desaparición de su padre.

A lo largo de estos capítulos, la salud mental de Aza está en primer plano, influyendo en sus interacciones y relaciones. Sus miedos, basados en un afecto genuino por Davis, crean barreras que son difíciles de navegar, pero también demuestran su deseo de encontrar normalidad en medio del caos interno. En última instancia, estas experiencias destacan su lucha con la identidad, la realidad y su lugar en un mundo que se siente tanto reconfortante a través de la conexión como abrumador por la ansiedad.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Pensamiento Crítico

Punto Clave: Aceptación y comprensión en las relaciones.

Interpretación Crítica: En el Capítulo 13, presencias a Aza Holmes lidiando con sus problemas de salud mental, especialmente cómo influyen en su relación con Davis Pickett. Sin embargo, esta tensión se desenvuelve para revelar una poderosa lección sobre la importancia de abrazar tu verdadero yo y buscar comprensión de los demás en las relaciones. A pesar de las interrupciones causadas por la ansiedad y los pensamientos intrusivos de Aza, la empatía de Davis brilla, mostrando que las conexiones genuinas prosperan cuando están acompañadas de aceptación y paciencia. Este capítulo te inspira a abrazar y comunicar tus vulnerabilidades, ofreciéndote un camino hacia una comprensión y conexión auténticas. A través de las experiencias de Aza, se te recuerda la importancia de nutrir relaciones que permitan las imperfecciones, fomentando un sentido de pertenencia incluso en medio del caos personal.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 14 Resumen: CATORCE

Capítulo Catorce:

En el estacionamiento de la escuela, el lunes, Aza confiesa a su amiga Daisy la ansiedad que siente por su nueva relación con Davis, especialmente después de besarlo. Daisy, de manera desenfadada, sugiere que los microbios de Davis podrían ser beneficiosos, planteando un escenario hipotético y humorístico en el que Aza adquiriría "superpoderes" gracias al beso. Aza espera que, con cada experiencia positiva, su miedo vaya disminuyendo.

Después de clases, Aza visita la casa de Davis. Es recibida por Lyle, el cuidador, quien la lleva a donde están Davis y su hermano menor, Noah, al borde de la piscina, en un estado de ánimo sombrío. Lyle reflexiona sobre la fragilidad de los chicos debido a la desaparición de su padre. Davis se aleja para encargarse de Noah, dejando a Lyle mostrarle a Aza el lugar, especialmente el laboratorio de ciencias donde trabaja Malik, un apasionado zoólogo. Malik comparte información fascinante sobre el tuátara, reptiles antiguos con una alta tasa de mutación, cautivando a Aza con su entusiasmo.

Cuando Davis regresa, revela que Noah fue atrapado con marihuana en la escuela, pero logró evitar la detención, aunque lo han suspendido. Davis



expresa su frustración por el comportamiento de Noah y la ausencia de su padre, admitiendo su impotencia. Aza siente empatía, pero también la presión de ser la única confidente de Davis.

Se retiran a una sala de cine privada para ver una película, "Jupiter Ascending". Aza disfruta del tiempo con Davis, pero durante un momento íntimo, sus pensamientos intrusivos sobre bacterias la abruman y se excusa. Luchando contra su ansiedad, intenta calmarse usando desinfectante de manos.

Más tarde, en una conversación con Noah, Aza percibe la angustia del chico por la desaparición de su padre. Él espera que alguien aún lo busque. Aza intenta tranquilizarlo, aunque es consciente de la complejidad de la situación. Al volver con Davis, sugiere que Noah necesita ayuda profesional, y ambos coinciden en continuar viendo la película, cada uno lidiando con sus propias batallas invisibles.

Capítulo Quince:

Esa noche, incapaz de dormir, Aza busca rastros de la vida de Davis en línea, curiosa por su vida después de las redes sociales. Descubre un blog bajo un seudónimo donde Davis comparte reflexiones filosóficas y poesía, ofreciendo una visión de sus pensamientos más íntimos y cómo enfrenta la



desaparición de su padre. Las entradas del blog revelan los sentimientos de aislamiento de Davis, sus luchas con las responsabilidades familiares y sus cavilaciones filosóficas sobre la existencia.

Encontrando consuelo en sus palabras, Aza se conecta con Davis a través de su escritura. Más tarde, Davis se pone en contacto con ella, revelando que notó su presencia en su blog y se siente aliviado de que sea ella. Se intercambian mensajes, ambos cautelosos y deseando más, y deciden hacer una videollamada. En un silencio compartido, encuentran una intimidad única, una conexión más profunda que la mera presencia física.

Su videollamada encapsula un momento de profundo entendimiento, ofreciéndole a Aza una sensación de calma. Davis expresa su sincero afecto, asegurándole sus sentimientos. Este espacio digital compartido se convierte en un refugio, más auténtico y menos intimidante que sus interacciones físicas, fortaleciendo su vínculo.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Capítulo 15 Resumen: Quince

En el capítulo quince, el narrador lucha con pensamientos inquietos y mensajes sin respuesta para Davis, lo que lo lleva a investigar su presencia en línea. Davis, un chico de una familia adinerada pero problemática, ha desaparecido de las redes sociales, lo que motiva al narrador a buscar rastros de él en internet. Su esfuerzo los lleva a un blog críptico bajo el nombre de usuario "isnotid02", lleno de reflexiones filosóficas y poesía que reflejan las contemplaciones de Davis sobre la vida, la soledad y la inmensidad del universo. A medida que el narrador lee las entradas que aluden a su vínculo con Davis y a su lucha con la desaparición de su padre, su teléfono vibra con un mensaje de él. Un breve intercambio confirma la presencia del narrador en el blog, llevando a una íntima sesión de FaceTime donde comparten un momento silencioso de conexión, iluminados por la tenue luz de sus pantallas. El capítulo cierra con un mensaje afirmativo de Davis: "Me gusta nosotros. De verdad", en el que el narrador cree.

En el capítulo dieciséis, el narrador sigue navegando por la vida cotidiana mientras mantiene una conexión digital con Davis. Manejan sus luchas personales con la ansiedad a través de diversos mecanismos de afrontamiento y viven el curso habitual de sus vidas con la escuela, la familia y los amigos. El capítulo da un giro cuando el narrador descubre y lee la fanfiction de Star Wars de Daisy, en la que un personaje llamado Ayala, modelado a partir del narrador, es retratado de manera desfavorable.



Al sentirse herido por la perspectiva de Daisy sobre ellos, el narrador se encuentra atrapado en un torbellino de emociones, relacionándolo con miedos infantiles de amenazas invisibles. A pesar del malestar, confronta a Daisy, quien sigue ignorando de manera humorística la angustia de su amiga durante su interacción. Daisy aconseja dejar atrás la investigación sobre la desaparición del padre de Davis, enfatizando la importancia de mantener la paz y ser inteligente. Terminan con un momento sentimental viendo una película juntos, donde, incluso entre tensiones, se reafirma la amistad que los une.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 16: Dieciséis

Capítulo Dieciséis:

En este capítulo, la protagonista navega por su vida en medio de luchas personales, tratando de mantener una apariencia de normalidad. Hay un equilibrio entre sus relaciones, sus tareas escolares y un persistente sentimiento de agitación interna. Se comunica frecuentemente con su amiga Daisy a través de mensajes y FaceTime, y se encuentran en persona cuando es posible. A pesar de algunos días de altibajos, métodos como ejercicios de respiración y medicamentos la ayudan a manejar sus episodios de ansiedad.

Su vida social está en evolución; Daisy está a menudo concentrada en su novio, Mychal, lo que lleva a la protagonista a explorar el mundo creativo de Daisy a través de su fan fiction de Star Wars. La protagonista descubre que las historias de Daisy son bien recibidas en línea, pero se sorprende al encontrar un personaje llamado Ayala, que parece reflejar sus propias inseguridades de sentirse inútil y ansiosa. Las reacciones de la protagonista oscilan entre la decepción y la aceptación, dándose cuenta de que Ayala es la forma en la que Daisy procesa su amistad.

A pesar de sentirse molesta, la protagonista acepta salir con Daisy, buscando evitar rechazarla, al igual que Ayala. Su tiempo juntas, viendo Star Wars,

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

resalta las complejidades de su amistad, mientras Daisy anima a la protagonista a dejar atrás los misterios que anteriormente las habían cautivado, como la desaparición de Pickett.

Capítulo Diecisiete:

Más tarde, la protagonista recibe una invitación de medianoche de Davis, su conexión e interés por la investigación en curso sobre la misteriosa desaparición de su padre. Al conducir hacia la extensa propiedad de los Pickett, reflexiona sobre el clima gélido y se encuentra con Davis para pasar la velada bajo las estrellas.

Su conversación abarca temas profundos como la ansiedad y pensamientos existenciales, tocando analogías matemáticas y filosóficas que reflejan sus propios pensamientos en espiral. Hablan sobre el matemático Kurt Gödel y su obsesión con ser envenenado, paralelamente a los temores obsesivos de la protagonista.

Aprovechando la serenidad del cielo nocturno, Davis comparte sus conocimientos sobre astronomía, añadiendo una perspectiva cósmica a su introspección. La invita a nadar, a pesar del frío, y comparten un breve momento en la piscina bajo la atenta mirada de la tuatara de Davis, insinuando su vínculo frágil pero presente.

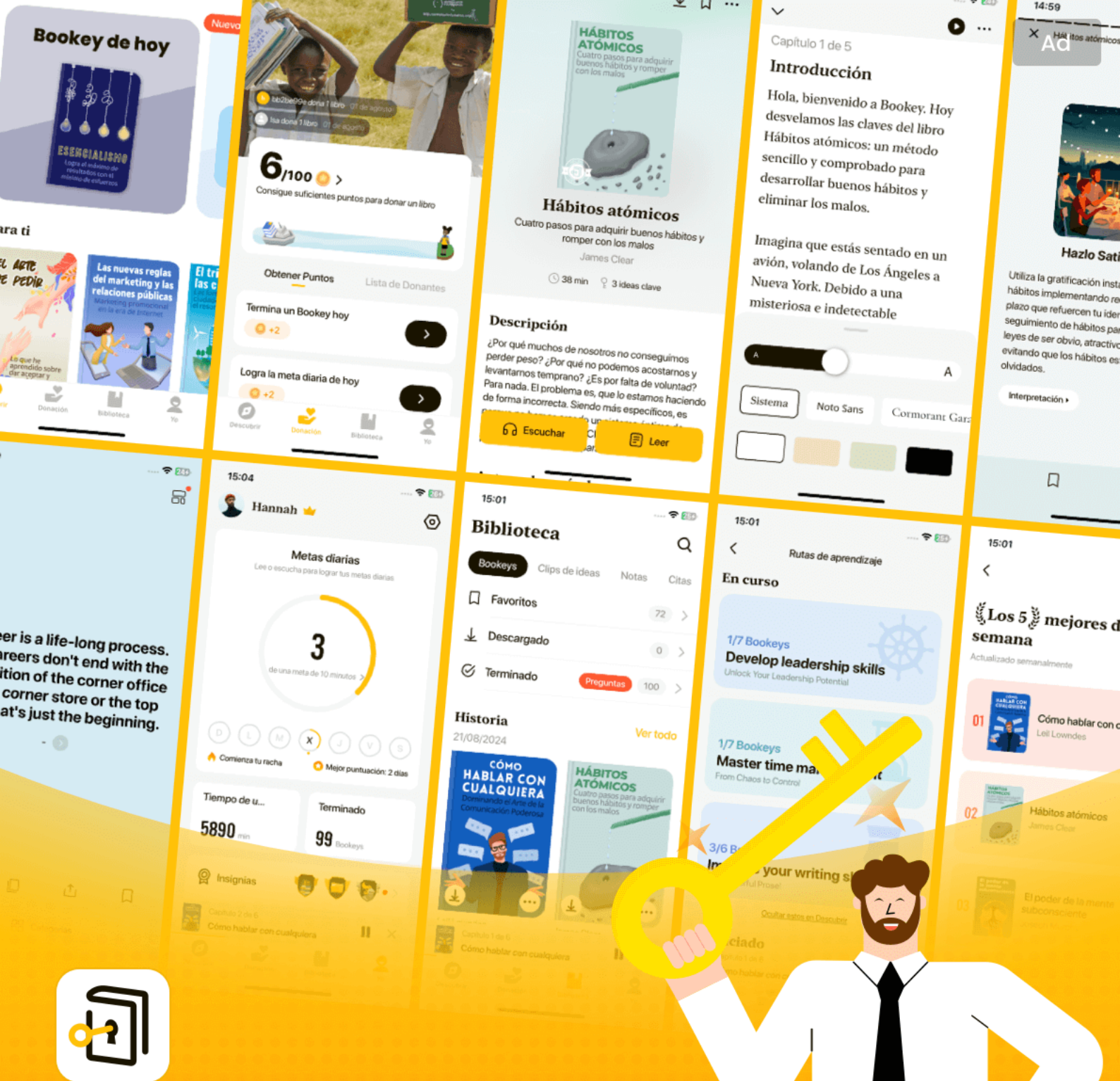


Al regresar a casa, reflexionando sobre las publicaciones del blog de Davis, se sumerge en más historias de Daisy, lidiando con su percepción de Ayala y su propia ansiedad sobre su estado mental. El agotamiento la lleva a una espiral de ansiedad nocturna, luchando con sus compulsiones en un encuentro conmovedor con sus luchas internas, destacando la profunda separación entre su mundo interior y las conexiones externas.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Las mejores ideas del mundo desbloquean tu potencial

Prueba gratuita con Bookey



Capítulo 17 Resumen: Diecisiete

Claro, aquí tienes la traducción al español:

En el capítulo diecisiete, la protagonista, Aza, recibe un mensaje de texto de Davis a altas horas de la noche, pidiéndole que se vean en persona. A pesar del frío, Aza se dirige al lujoso complejo de los Pickett. Al llegar, saluda a Davis y a su hermano menor, Noah, que está absorto en un videojuego. Aza y Davis deciden dar un paseo, durante el cual Aza menciona las historias de Daisy y expresa su desagrado hacia un personaje llamado Ayala, que siente que refleja sus propias ansiedades, lo que le provoca incomodidad. La conversación se torna más profunda mientras discuten el cosmos, con Davis explicando la inmensidad del espacio a través de su teléfono inteligente, que les ayuda a descubrir la piscina junto a la que están sentados. Hablan del célebre matemático Kurt Gödel, tocando temas de ansiedad y autocontrol. A medida que el cielo se oscurece, Davis sugiere espontáneamente darse un baño, lo que lleva a un momento tierno donde Aza supera sus inseguridades y se une a él. Observan al tuátara en el terrario, un antiguo reptil que acecha cerca, lo que provoca un pequeño susto a Davis.

Más tarde, se retiran al cuarto de Davis, donde él le muestra el telescopio, dando pie a una conversación sobre estrellas y galaxias. Davis reflexiona sobre la luz de Tau Ceti, situada a doce años luz, lo que le permite imaginar

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

un tiempo diferente en el que la vida se sentía más simple antes de la pérdida de su madre. La conversación se enfoca en las complejidades de las luchas personales, y Aza se cuestiona internamente sus propios sentimientos por Davis, sin estar segura de si sus experiencias compartidas equivalen a amor. Finalmente, Aza regresa a casa, informándole a su madre que Davis podría visitarla el fin de semana, solidificando así su relación incipiente.

En el capítulo dieciocho, Aza es despertada por su madre y se arrastra hacia la escuela, sintiendo el peso de las noches sin dormir y la agitación interna. Acepta encontrarse con su amiga Daisy después de clases, a pesar de la tensión subyacente entre ellas. Durante el trayecto, Daisy confronta a Aza sobre su falta de interés o conocimiento de su vida más allá de sus propias luchas mentales. Esto culmina en un intercambio amargo que revela las grietas en su amistad, con Daisy desahogando sus propias frustraciones sobre el egoísmo de Aza. Su acalorada discusión distrae a Aza, lo que lleva a un accidente automovilístico en el que su amado coche, Harold, queda destrozado. En medio del caos, Aza se consume en el dolor por perder una conexión con su padre fallecido, representada por su viejo y dañado teléfono.

Los servicios de emergencia y un bombero llamado Franklin se acercan a Aza, que está en estado de shock y con dolor, intentando consolarla asegurándole que su padre no estaría enojado por el coche. En el hospital, su madre está visiblemente afectada por la posibilidad de perder a Aza,



enfaticando el amor y la preocupación que siente por su hija. Daisy permanece en el hospital, reflexionando sobre la tensión en su amistad, pero eligiendo quedarse, lo que resalta un vínculo complicado pero duradero. A lo largo de estos capítulos, los conflictos internos y externos de Aza llegan a un punto culminante, ilustrando la complejidad de las luchas de salud mental, las amistades y la forma de navegar los impredecibles desafíos de la vida.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 18 Resumen: Dieciocho

En los capítulos dieciocho y diecinueve, nos adentramos en las complejas emociones y luchas que enfrenta Aza, una estudiante de secundaria lidiando con una difícil condición de salud mental. La narrativa comienza con Aza despertándose temprano en la mañana, agotada por la falta de sueño y por sus constantes batallas internas. Sus dificultades mentales se ven agravadas por su compleja relación con su mejor amiga, Daisy, y las presiones de la vida escolar.

Al llegar a la escuela, Aza se reconecta con Daisy, quien la invita a salir más tarde. A lo largo del día, Aza lucha con sus pensamientos en espiral y su creciente ansiedad, que se complica aún más por sus problemas con la medicación y la terapia. Estos sentimientos culminan en una acalorada confrontación con Daisy. La discusión revela tensiones subyacentes entre ellas, ya que Daisy expresa su frustración por el egoísmo de Aza y su falta de comprensión hacia la vida y las luchas de Daisy.

La tensión en su amistad refleja el tumulto interno de Aza, que lidia con un abrumador torbellino de pensamientos intrusivos y dudas sobre su valor y sus relaciones. Este descenso a su propia mente culmina en un accidente de coche provocado por la incapacidad de Aza para concentrarse mientras conduce, complicando aún más su situación. El choque hiere tanto a Aza como a Daisy, llevando a Aza a una crisis emocional cuando se enfrenta a la



destrucción del teléfono de su padre, un objeto querido que tiene un gran valor sentimental.

Hospitalizada con una laceración en el hígado, Aza enfrenta más que solo la recuperación física. El hospital, un entorno que encuentra particularmente estresante debido a su miedo a las infecciones bacterianas, amplifica su ansiedad. Sus preocupaciones sobre C. diff, una infección común adquirida en el hospital, dominan sus pensamientos, llevándola a una espiral de obsesión por la limpieza y los riesgos para la salud.

Mientras se recupera, los miedos de Aza se manifiestan en acciones irracionales, incluyendo el uso de desinfectante de manos en un intento desesperado por purificarse y protegerse de las amenazas que percibe. Este acto de desesperación ilustra la profundidad de la lucha mental de Aza y su falta de control sobre sus pensamientos intrusivos. A pesar de la presencia solidaria de su madre y de su amiga Daisy, el aislamiento de Aza se profundiza, internalizando una narrativa de ser una carga y un demonio para sí misma y para quienes la rodean.

A través de estos capítulos, el viaje de Aza refleja la realidad de vivir con problemas de salud mental no tratados, mostrando la intersección del miedo, la compulsión y el deseo de alivio frente a abrumadoras presiones internas y externas.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descargar

Pensamiento Crítico

Punto Clave: Enfrentando Miedos y Aceptando la Vulnerabilidad

Interpretación Crítica: La lucha de Aza con su salud mental, agravada por sus miedos y acciones compulsivas, refleja el desafío universal de enfrentar nuestras vulnerabilidades. Su descenso en un espiral de ansiedad, aunque aterrador, se convierte en un viaje de confrontación de temores sin huir de ellos. Esta experiencia clave resalta la importancia de reconocer nuestras batallas mentales y emocionales. Al ver a Aza aceptar ayuda a pesar de sus miedos, se nos recuerda que buscar apoyo y abrazar las vulnerabilidades puede conducir a la sanación. Este capítulo te invita a enfrentar tus propios desafíos, aceptar las imperfecciones y forjar un camino hacia el bienestar mental con valentía y resiliencia.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 19 Resumen: DIECINUEVE

Capítulo Diecinueve:

El capítulo comienza con un médico informando a la protagonista, Aza, que tiene una leve laceración en el hígado. Un alivio la invade, ya que es poco probable que necesite cirugía y tampoco requerirá antibióticos, algo que teme por el riesgo de contraer C. diff, una infección bacteriana. A pesar de sus objeciones, Aza debe quedarse en el hospital para ser monitoreada. Su madre, preocupada pero agradecida por el pronóstico de su hija, planea quedarse a dormir.

A medida que avanza el capítulo, Aza tiene dificultades para dormir, abrumada por el dolor y la ansiedad. Su trastorno obsesivo-compulsivo se manifiesta a través de pensamientos intrusivos sobre bacterias e infecciones, especialmente C. diff. Se siente atrapada en un ciclo de miedo obsesivo y autodesprecio, intentando desesperadamente encontrar consuelo o distracción. A pesar de recibir mensajes de apoyo de su amiga Daisy, Aza no puede deshacerse de su creciente pánico.

En un momento de desesperación y tormento mental, Aza intenta calmar sus miedos sobre la infección consumiendo desinfectante para manos, creyendo que podría limpiar las bacterias que imagina dentro de ella. Su madre la

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

sorprende en el acto, lo que lleva a un momento de vergüenza y repulsión hacia sí misma para Aza, culminando en la realización de lo atrapada que está en su propia mente.

Capítulo Veinte:

Aza se despierta en el hospital, desorientada pero aferrándose a la esperanza de que su lucha mental podría haber disminuido. Su madre le ofrece desayuno, mostrando cuidado y preocupación al traerle Cheerios en lugar de la comida del hospital. Mientras Aza considera su entorno tangible—una escena reconfortante con flores de Davis y la risa de su madre—su lucha interna sigue siendo implacable.

Intenta articular su ansiedad y dolor, comparándolos con una fuerza destructiva dentro de ella. La búsqueda de la metáfora adecuada se convierte en una tarea en sí misma, mientras intenta comunicar la profundidad de su angustia mental. Justo cuando empieza a pensar que podría recuperar el control sobre sus pensamientos, una ola de terror la envuelve, llevándola a un momento profundo de vulnerabilidad. Aza admite a su madre que está en serios problemas, reconociendo que su salud mental está en crisis y que ya no puede contener sus miedos por sí sola.



Capítulo 20: Veinte

En el capítulo veinte, el protagonista se despierta en una cama de hospital, tratando de evaluar su estado mental mientras lucha con una abrumadora sensación de pavor. A pesar de la vista común de Cheerios que su madre le ofrece y las flores que le envía Davis, la lucha central es interna: un miedo y una ansiedad indescriptibles y consumantes que desafían cualquier explicación sencilla. Intentar articular este dolor resulta inútil, pero expresar su angustia a su madre se convierte en un acto de buscar ayuda en una situación que se siente abrumadora.

El capítulo veintiuno se desplaza hacia la reflexión del protagonista sobre un arco narrativo imaginado, donde sus luchas mentales de alguna manera lo convierten en un mejor detective, resolviendo el caso de Russell Pickett y encontrando paz personal. Sin embargo, la realidad es mucho menos romántica y conlleva un periodo de dolor y confusión debilitantes, lo que resulta en una larga estancia en el hospital. Su estado, marcado por el consumo excesivo de desinfectante de manos debido a un miedo irracional y la suspensión de la medicación, desconcierta al personal médico hasta que el Dr. Singh interviene, abogando por un nuevo plan de tratamiento en medio del caos de su tormenta interna.

Al regresar a casa bajo un estricto plan de recuperación, el protagonista enfrenta una vida monótona e introspectiva, aislado de sus amigos y



abrumado por las tareas más pequeñas. Su eventual regreso a la escuela cuenta con el apoyo de amigos como Daisy, que aportan ligereza y comprensión. Daisy comparte los cambios que ha vivido recientemente, incluyendo una ruptura con Mychal y las dinámicas familiares relacionadas con una nueva riqueza, al mismo tiempo que tranquiliza al protagonista

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Prueba la aplicación Bookey para leer más de 1000 resúmenes de los mejores libros del mundo

Desbloquea de **1000+** títulos, **80+** temas

Nuevos títulos añadidos cada semana



Perspectivas de los mejores libros del mundo



Prueba gratuita con Bookey



Capítulo 21 Resumen: Veintiuno

Resumen de los capítulos veintiuno y veintidós:

En los capítulos veintiuno y veintidós, Aza lidia con sus desafíos de salud mental, profundamente afectada por el caso de la desaparición de Russell Pickett. Su obsesión con el misterio de Pickett, sumada a sus problemas de ansiedad, la lleva al límite, culminando en una estadía en el hospital.

Durante este tiempo, Aza enfrenta su resistencia a la medicación y el trauma de un accidente reciente, lo que revela su lucha por controlar sus pensamientos y miedos. El Dr. Singh se convierte en una figura clave en su camino, enfatizando la importancia del tratamiento y la honestidad.

Mientras Aza se recupera en casa, cuenta con el apoyo de su mejor amiga Daisy, quien la ayuda a mantenerse centrada incluso cuando Aza se aísla. Hay un emotivo reencuentro cuando Aza regresa a la escuela, lo que revela la tensión en su amistad con Daisy, pero también la resiliencia de su vínculo. El ingenio y la calidez de Daisy brillan al tranquilizar a Aza, y las dos reflexionan sobre su amistad.

Durante una cena con Davis, Aza enfrenta sus ansiedades sobre la intimidad física y su incapacidad para reconciliar su miedo con sus sentimientos hacia él. La cena marca un cambio en su relación: el reconocimiento de que el

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

estado mental de Aza afecta profundamente su capacidad de conexión.

Más tarde, Daisy invita a Aza a una exposición de arte secreta en un túnel subterráneo, donde se exhiben las obras de Mychal. El evento simboliza paralelamente el viaje mental de Aza; la oscuridad del túnel refleja sus luchas internas. Mientras exploran el túnel, Aza establece una analogía entre la oscuridad desorientadora y su salud mental, mostrando momentos de comprensión sobre su condición.

En el clímax, Aza se da cuenta de que el túnel puede estar relacionado con el misterio de la desaparición de Pickett. La revelación es agri dulce, trayendo más preguntas que respuestas. Aza decide mantener este conocimiento solo entre ella y Daisy por ahora, reflexionando sobre las implicaciones para Davis y su familia.

Estos capítulos profundizan en los temas de identidad, salud mental y amistad, ilustrando las batallas internas de Aza y las presiones externas que enfrenta. Destacan las complejidades de la adolescencia, la búsqueda de autoentendimiento y la importancia de las relaciones de apoyo.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 22 Resumen: Veintidós

Resumen del Capítulo Veintidós:

Aza enfrenta dificultades para conducir debido a un trauma persistente por un accidente pasado, pero se dirige a Applebee's para reunirse con Davis. Mientras lucha contra pensamientos intrusivos sobre gérmenes y el miedo a la contaminación, una perspectiva que comparte su terapeuta, la Dra. Karen Singh, admite a Davis que sus desafíos de salud mental podrían no cambiar. Aunque Davis expresa su aceptación de ella tal como es, Aza cree que él desea una relación más típica, lo que resulta en una desconexión emocional entre ellos. Después de la cena, Aza le envía un mensaje, pero ambos llegan a un entendimiento de que la distancia es necesaria debido a sus diferentes necesidades.

En la escuela, Daisy invita a Aza a una exposición de arte clandestina que presenta la obra de Mychal, "Prisionero 101", lo que emociona a Daisy ya que es un proyecto que reflexiona sobre los prisioneros exonerados. Aza duda, pero decide acompañarlas. La muestra se lleva a cabo en el túnel de Pogue's Run, un lugar vinculado a un proyecto fallido por el desaparecido Russell Pickett, lo que despierta la curiosidad de Aza sobre el paradero de Pickett.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Durante la exposición, Aza y Daisy conversan sobre la escritura de Daisy, y Aza aprovecha la oportunidad para explorar más el túnel. Logran entender cómo funciona su ansiedad comparándola con la sensación de estar perdida en la oscuridad. Finalmente, llegan a la entrada del túnel, contemplando la posibilidad de que la desaparición de Pickett pueda estar relacionada con ello.

La salida solidifica su amistad mientras comparten risas y reflexionan sobre las complejidades de la vida. El capítulo termina con Aza regresando a casa para discutir los acontecimientos de la noche con su madre, mientras medita sobre la riqueza y el poder de lo que uno elige venerar.

Resumen del Capítulo Veintitrés:

En una fría mañana de sábado, Aza procrastina mientras debate si enviarle un mensaje a Davis sobre un descubrimiento importante. Reflexionando sobre las líneas borrosas entre la imaginación y la memoria, especialmente en relación con su difunto padre, se toma su tiempo para enfrentar la realidad. Finalmente, Aza invita a Davis a discutir su sospecha de que su padre podría estar muerto en la "boca del corredor", basándose en el olor y las pistas del lugar.

Cuando Davis llega, está visiblemente emocionado, lidiando con la



implicación de que su padre desaparecido realmente está muerto. Aza lo consuela, asegurándole que tiene tiempo para adaptarse y construir una nueva vida. Mientras hablan, Davis se enfrenta a un sentimiento de pérdida y a la incertidumbre sobre el futuro sin su padre, dándose cuenta de la realidad de su situación.

Más tarde, Daisy visita a Aza y comparten un momento de ligereza, debatiendo sobre finales felices y narración de historias. Aza reflexiona sobre la naturaleza de los finales en la vida real, expresando una visión pragmática pero esperanzadora. A pesar de intentar contactar a Davis después, no recibe respuesta, aunque él posteriormente actualiza su blog con una cita reflexiva de Shakespeare, revelando su lucha continua por entender la pérdida y el anhelo. Los capítulos encapsulan temas de aceptación, amistad y las complejidades de lidiar con el duelo y la salud mental.

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

Capítulo 23 Resumen: Veintitrés

****Resumen del Capítulo Veintitrés:****

El capítulo comienza con la protagonista, Aza, despertándose en un típico día invernal en Indianápolis, caracterizado por la lluvia helada y el viento en lugar de la nieve pintoresca. Recuerda la lucha interna que tuvo para iniciar una conversación con Davis, su interés romántico. Aza se siente nostálgica al pensar en cómo lidió con la repentina muerte de su padre, evocando su presencia en su imaginación y reflexionando sobre la delgada línea entre la memoria y la fantasía.

Impulsada a hablar con Davis, le envía un mensaje de texto pidiéndole que se encuentren, solo para descubrir que no puede dejar solo a su hermano Noah. Finalmente, Davis acepta visitar la casa de Aza más tarde en el día. Aza pasa el día que avanza lentamente consumida por la anticipación.

Cuando Davis llega, su conversación se torna seria. Aza revela lo que ella y su amiga Daisy descubrieron sobre la posible ubicación del padre de Davis, Pickett, en Pogue's Run, un lugar vinculado a una nota misteriosa. Aunque no están seguros, la implicación es sombría debido a un mal olor que notaron allí. Davis, lleno de emoción, se ve obligado a enfrentar la dolorosa posibilidad de la muerte de su padre. Aza sugiere que, en un sentido

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

práctico, tienen siete años hasta que Pickett sea declarado muerto, lo que les da tiempo para ajustarse y seguir adelante.

Después de que Davis se va, Aza reflexiona sobre la complejidad de los finales felices con su amiga Daisy. El capítulo cierra con una cita de Shakespeare en el blog de Davis, subrayando el tema de la transitoriedad y el dolor asociado con la ausencia de seres queridos.

****Resumen del Capítulo Veinticuatro:****

Un mes después, Aza está desayunando con su madre cuando ve la noticia de última hora confirmando el descubrimiento del cuerpo de Pickett en Pogue's Run, con la muerte probablemente ocurriendo poco después de su desaparición. Shockeada, Aza le envía un mensaje de condolencias a Davis y se entera de que fueron Davis y Noah quienes informaron a la policía, incapaces de dejar que el destino de su padre quedara sin resolver.

Luchando con la culpa por revelar sus hallazgos sobre Pogue's Run, los mecanismos de afrontamiento de Aza resurgen mientras lidia con una sensación persistente de no superar sus problemas de salud mental. Su mantra interno, inspirado en una cita de Robert Frost mencionada por Davis, es "la vida sigue". A pesar de intentar comunicarse nuevamente con Davis, no recibe respuesta.



A lo largo de los meses siguientes, la vida continúa, con Aza y Daisy creando dos clubes en la escuela para mejorar sus solicitudes universitarias. Su amistad se fortalece, pero Aza reflexiona sobre la naturaleza de la pérdida: extrañando a Davis, Harold, su padre, entendiendo que estar viva es soportar la ausencia.

Una noche, Davis visita inesperadamente a Aza con un regalo de despedida: una pintura espiral que robó de la tuatara de su familia, simbolizando su conexión y cuidado mutuo. Observan las estrellas en su patio trasero, hablando sobre la decisión de Davis de revelar la verdad acerca de su padre para darle a Noah un cierre. Mientras comparten momentos tranquilos, Aza se imagina un futuro teñido de amor y pérdida, dándose cuenta de que sus experiencias, incluyendo su amor por Davis, contribuyen a la persona en la que se convertirá.

En última instancia, a pesar de la separación inminente, Aza reconoce el impacto duradero de los amores de juventud y la continuidad de la vida a través de sus pérdidas y ganancias. El capítulo termina con un adiós esperanzador, sugiriendo un deseo de reconectar en el futuro.



Capítulo 24: Veinticuatro

Resumen del Capítulo Veinticuatro:

Un mes después de Navidad, Aza se encuentra atrapada en su rutina matutina, brindando un vistazo a su vida en casa con su madre siempre ocupada. La tranquilidad se ve interrumpida por la noticia de la confirmación de la muerte de Russell Davis Pickett, Sr., un prominente magnate de la construcción que había estado desaparecido. El primer impulso de Aza es comunicarse con Davis, el hijo de Pickett, para expresarle sus condolencias y asegurarle que ni ella ni su amiga Daisy informaron a las autoridades sobre el paradero del cuerpo de su padre. Sorprendentemente, Davis revela que fue él y su hermano Noah quienes informaron a la policía, priorizando el cierre emocional sobre su herencia.

La madre de Aza le anima a brindar apoyo a Davis, reconociendo el torbellino emocional que probablemente enfrenta. Aza lucha con la culpa, creyendo que sus acciones contribuyeron indirectamente al descubrimiento de Pickett. Su lucha interna con una persistente condición de salud mental es evidente cuando se lastima un dedo, una manifestación de su ansiedad y compulsión.

Reflexionando sobre el fluir impredecible de la vida, Aza recuerda una cita



del diario de Davis: "En tres palabras puedo resumir todo lo que he aprendido sobre la vida: sigue adelante." A pesar del caos, esta percepción parece proporcionarle una especie de paz. Su comunicación con Davis sigue siendo incierta, ya que él no responde de inmediato a su sugerencia de encontrarse.

Con el tiempo, Aza intenta recuperar un sentido de normalidad con Daisy, creando rutinas laboriosas para fortalecer sus aplicaciones a la universidad. Acepta la vida sin Davis, pero su vida está constantemente marcada por un sentimiento de anhelo persistente, atribuido a una serie de ausencias: su papá, Harold, y el propio Davis.

En abril, una visita inesperada de Davis se convierte en una reunión agridulce. Él le trae a Aza un regalo de despedida: una pintura con valor sentimental. Davis y Noah se mudan a Colorado en busca de un nuevo comienzo, simbolizando un punto de inflexión significativo en la capacidad de Davis para cuidar de su hermano. Un momento compartido bajo las estrellas recuerda a Aza la inmensidad del universo y su propia pequeñez, una realización reconfortante que refleja de manera peculiar la fascinación de Davis por la astronomía.

Finalmente, el capítulo concluye con el reconocimiento de Aza de que el amor existe más allá de los confines románticos: es un catalizador para el crecimiento personal, un aspecto integral de la identidad y un vínculo que

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

desafía el tiempo, impartiendo lecciones sobre la continuidad a pesar de las vicisitudes de la vida.

Agradecimientos:

El autor expresa su profunda gratitud a su pareja, Sarah Urist Green, por su paciencia inigualable a lo largo del proceso de escritura. También se extienden agradecimientos a familiares, amigos y al equipo editorial que apoyó la creación del libro durante seis años. Un agradecimiento especial se dirige a Julie Strauss-Gabel, la editora, por su fe inquebrantable y su orientación, junto a Anne Heausler por su meticulosa corrección de estilo.

Se reconoce a los individuos de Penguin Random House, específicamente a aquellos que colaboraron para hacer realidad el libro. El autor agradece a sus colegas escritores, primeros lectores, agentes y expertos en el campo por sus valiosas opiniones, particularmente a Phil Plait por su guía relacionada con la astronomía.

La sección concluye con un sincero homenaje a los profesionales de la salud mental, cuyo trabajo contribuyó significativamente al bienestar del autor, instando a quienes lo necesiten a buscar ayuda, ya que la recuperación

Prueba gratuita con Bookey



Escanear para descarga

siempre es posible. El autor subraya la importancia de los sistemas de apoyo a la salud mental y proporciona una línea de ayuda para lectores estadounidenses que necesiten asistencia.

Instala la app Bookey para desbloquear el texto completo y el audio

Prueba gratuita con Bookey





Por qué Bookey es una aplicación imprescindible para los amantes de los libros



Contenido de 30min

Cuanto más profunda y clara sea la interpretación que proporcionamos, mejor comprensión tendrás de cada título.



Formato de texto y audio

Absorbe conocimiento incluso en tiempo fragmentado.



Preguntas

Comprueba si has dominado lo que acabas de aprender.



Y más

Múltiples voces y fuentes, Mapa mental, Citas, Clips de ideas...

Prueba gratuita con Bookey

